

نام و نام خانوادگی		باسمه تعالی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۲/۲
نام آموزشگاه:		اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان		
رشته: علوم انسانی و معارف		دانش آموزان / داوطلبان آزاد دوره دوم متوسطه پایه دوازدهم	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۵ صفحه
ردیف		سوالات		
نمره		الف) تاریخ ادبیات (۲ نمره)		
۱	درستی یا نادرستی هر یک از عبارات های زیر را تعیین نمایید. الف) «سروش اصفهانی» از شاعران قصیده سرای دوره بازگشت ادبی است. ب) در دوره ی انقلاب اسلامی تکامل ادبیات داستانی مانند شعر تا حدودی به طور طبیعی رواج یافت و تغییراتی در محتوا و فنون و سبک داستان رخ داد. پ) تصرف نیما در ماهیت شعر قدیم و ارائه ی ماهیتی نو از آن به تغییر در محتوا و ویژگی های سخن شاعران قدیم انجامید.	درست <input type="checkbox"/>	نادرست <input type="checkbox"/>	۱۷۵
۲	کدام گزینه جزء آثار منثور قیصر امین پور است؟ ۱- بی بال پریدن ۲- طوفان در پرانتز ۳- تنفس صبح ۴- ظهر روز دهم			۱۲۵
۳	کدام ویژگی ها شعر پروین را از دیگران متمایز می سازد؟ الف) ۱ و ۲ ب) ۲ و ۳ پ) ۳ و ۴ ت) ۱ و ۳			۱۵
۴	نویسندگان آثار زیر را ذکر کنید. الف) شمس و طغرا ب): تهران مخوف			۱۵
ب) سبک شناسی (۲ نمره)				
۵	در کدام گزینه یکی از درون مایه های شاخص عصر بیداری وجود ندارد؟ الف) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی ب) ای یوسف عزیز دیار بلا وطن / قربانیان تو همه گلگون قبا وطن پ) ای دل بسی رموز و اشارات در ره است / قانون عقل گیر و برو بر ره نجات ت) دانش دانشوران پیشرو کار باد / مجلس مشروطه را خدا نگه دار باد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۲۵
۶	جاهای خالی را با واژه های مناسب، کامل کنید. الف) تاثیر گرفتن شدید نثرداستانی از گفتار و محاوره اقشار اجتماعی ایران جز ویژگی های سطح ..... نثر در ادبیات معاصر است. ب) پسندیده بودن ابهام و معنی گریزی در شعر معاصر از ویژگی های سطح ..... شعر در دوره ی معاصر است. پ) مشاهده ی رد پای آشکار اساطیر یونانی، رومی، هندی و عبری در داستان نویسی از ویژگی های سطح ..... نثر دوره معاصر است.			۱۷۵

نام و نام خانوادگی		باسمه تعالی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۲/۲
نام آموزشگاه:		اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان		تعداد صفحات: ۵ صفحه
رشته: علوم انسانی و معارف		دانش آموزان/ داوطلبان آزاد دوره دوم متوسطه پایه دوازدهم		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
ردیف		سوالات		نمره
۷	واژه مناسب را از داخل کمانک ( ) انتخاب کنید. الف. یکی از شباهت های شعر انقلاب با شعر دوره های آغازین این است که معشوق در ادبیات معاصر مانند دوره های آغازین، ( آسمانی _ زمینی ) است. ب) اندیشه حاکم بر داستان های دهه ی اول پس از پیروزی انقلاب ابتدا سیاسی و در مرحله بعد ( فرهنگی _ اجتماعی ) است.			۱۵
۸	به دو مورد از مهم ترین درون مایه های سروده ها و نوشته های ادبی دوره ی انقلاب اشاره کنید؟			۱۵
پ) موسیقی شعر (۶نمره)				
۹	پ) موسیقی شعر (۶نمره) وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست آمده است؟ الف) ای غایب از نظر به خدا می سپارمت ( مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن) ب) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها( مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن) پ) این ابر چون یعقوب من، وان گل چو یوسف در چمن( مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن)			۰/۲۵
۱۰	در بیت زیر، واژه ای بیابید که در آن مصوت بلند هیچ گاه کوتاه نمی شود. ( فقط یک واژه) ..... گوشه گیران قفس را نکهت گلشن بس است      دیده کنعانیان را بوی پیراهن بس است			۱/۲۵
۱۱	نوع وزن هر بیت را بنویسید. (همسان تک پایه ای ، همسان دولختی، ناهمسان) الف) بیا به خانه آلاله ها سری بزنیم / ز داغ با دل خود حرف دیگری بزنیم ..... ب) در ننگد عشق در گفت و شنید / عشق دریایی است بحرش ناپدید ..... پ) ای جویبار جاری، زین سایه برگ مگریز      کاین گونه فرصت از کف ، دادند بی شماران .....			۱/۷۵
۱۲	با توجه به بیت: « <sup>الف</sup> » به پرسش ها پاسخ دهید. الف) وزن بیت را کامل کنید. ( با خوانش درست و بدون تقطیع) تقدیر که بر کشتنت آرم نداشت / بر حسن جوانیت دل نرم نداشت وزن ۱: مفعول مفاعیل ..... وزن ۲: مستفعلن مستفعلن ..... ب) کدام وزن ترجیح دارد؟			۱/۷۵
۱۳	نمونه های زیر، به صورتی که تقطیع شده اند، با کدام اختیار شاعری زبانی مطابقت دارند؟ الف) کوه و دشت ( - - - u )      ب) گیسوی باد ( u - u u - )			۱

نام و نام خانوادگی		باسمه تعالی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۲/۲
.....		اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان		تعداد صفحات: ۵ صفحه
نام آموزگار:		سؤالات امتحان پنجره ارتقاء درس علوم و فنون ادبی ۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: علوم انسانی و معارف		دانش آموزان/ داوطلبان آزاد دوره دوم متوسطه پایه دوازدهم		ساعت شروع:
ردیف	سؤالات			نمره
۱۴	با توجه به بیت: «حافظ! از دست مده دولت این کشتی نوح / ورنه طوفان حوادث ببرد بنیادت» جدول را کامل کنید.			۳
	پایه های آوایی			
	نشانه های هجایی			
	وزن (بحر)			
	اختیارات شاعری		۱- ۲- ۳-	
<u>ت. زیبایی شناسی (۶ نمره)</u>				
۱۵	در کدام بیت از ابیات زیر آرایه ی تضمین دیده می شود؟ الف_ اگر شبیه کسی باشی شبیه نیمه شب قدری / شبیه آیه تطهیری، شبیه سوره اعطینا ب_ قدر همت باشد آن جهد و دعا / لیس للانسان الا ما سعی			۰/۲۵
۱۶	با توجه به بیت بیان کنید که مراعات نظیر بین کدام کلمات ایجاد شده است؟ بازار شوق گرم شد آن سرو قد کجاست تا جان خود بر آتش رویش کنم سپند			۲/۲۵
۱۷	هر یک از ابیات گروه الف دارای کدام آرایه ی گروه ب است؛ جواب را داخل پرانتز بنویسید. (توجه: در گروه ب یک مورد اضافی ست.)			۱/۷۵
	الف	ب		
	(الف) از مشک همی تیر زند نرگس چشمت / زان لاله ی روی تو زره ساخت زعنبر	(۱) ایهام ( )		
	(ب) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلو دار است ونیل اندر میان است	(۲) لف و نشر ( )		
	(پ) با ساریان بگویند احوال آب چشمم / تا بر شتر نبندد محمل به روز باران	(۳) تناقض ( )		
	(ت) مدامم مست میدارد نسیم جعد گیسویت / خرابم می کند هر دم فریب چشم جادویت	(۴) تلمیح ( )		
	(ث) نه سایه دارم و نه بر بیفکنندم و سزاست / وگر نه بر درخت تر کسی تبر نمی زند	(۵) مراعات نظیر ( )		
	(ج) به آب روشن می عارفی طهارت کرد / علی الصبح که میخانه را زیارت کرد	(۶) ایهام تناسب ( )		
	(چ) رخساره ی سروی و خط سبز نگاری است / هر لاله وسنبل که سر از خاک بر آرد	(۷) تضمین ( )		
		(۸) اغراق ( )		

نام و نام خانوادگی		باسمه تعالی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۲/۲
.....		اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان		تعداد صفحات: ۵ صفحه
نام آموزشگاه:		سوالات امتحان پنجره ارتقاء درس علوم و فنون ادبی ۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: علوم انسانی و معارف		دانش آموزان/ داوطلبان آزاد دوره دوم متوسطه پایه دوازدهم		ساعت شروع:
ردیف	سوالات			نمره
۱۸	اسلوب معادله ی موجود در بیت زیر را توضیح دهید ؟ ملامت از دل سعدی فرو نشوید عشق / سیاهی از حبشی چون رود که خود رنگ است			۰/۵
۱۹	حسن تعلیل موجود در بیت را توضیح دهید. چوب را آب فرو می نبرد دانی چیست ؟. شرمش آید ز فرو بردن پرورده ی خویش			۰/۵
۲۰	با ذکر دلیل آرایه های حسن تعلیل ، اسلوب معادله و حس آمیزی را در ابیات زیر مشخص کنید . الف) گلوی مرغ سحر را بریده اند و هنوز / در این شط شفق آواز سرخ او باقیست ب) عجب نیست برخاک اگر گل شکفت / که چندین گل اندام در خاک خفت پ) سپهر مردم دون را کند خریداری / بخیل سوی متاعی رود که ارزان است			۱/۵
۲۱	در بیت زیر، کدام آرایه بدیع معنوی وجود دارد ؟ به طور مختصر توضیح دهید. ز گرد سواران و از پر قیر / سر کوه شد همچو دریای قیر ( )			۰/۵
۲۲	با توجه به بیت : الف-نوع لف و نشر (مرتب_مشوش) را تعیین کنید . ب- لف ها و نشرها ی مربوط به هم را مشخص نمایید. روی و چشمی دارم اندر مهر او                      کاین گهر می ریزد آن زر می زند			۰/۷۵
<b>ث) نقد و تحلیل نظم و نثر ( ۴ نمره )</b>				
۲۳	با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید. آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود زجان شستم از برای آزادی الف_ بیت را از نظر قلمرو فکری تحلیل کنید. ب_ یک آرایه ی بدیع معنوی در بیت پیدا و مشخص کنید.			۱/۵

نام و نام خانوادگی		باسمه تعالی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۲/۲
.....		اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان		تعداد صفحات: ۵ صفحه
نام آموزشگاه:		سوالات امتحان پنجره ارتقاء درس علوم و فنون ادبی ۳		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: علوم انسانی و معارف		دانش آموزان / داوطلبان آزاد دوره دوم متوسطه پایه دوازدهم		ساعت شروع:
ردیف	سوالات			
۲۴	<p>با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>یاس بوی مهربانی می دهد      عطر دوران جوانی می دهد</p> <p>یاس بوی حوض کوثر می دهد      عطر اخلاق پیمبر می دهد</p> <p>داغ عطر یاس زهرا زیر ماه      می چکانید اشک حیدر را به چاه</p> <p>اشک می ریزد علی مانند رود      برتن زهرا گل یاس کبود</p> <p>گریه آری گریه چون ابر چمن      بر کبود یاس و سرخ نسترن</p> <p>الف _ ابیات را از نظر ویژگی های فکری بررسی کنید.</p> <p>ب_ آرایه های حس آمیزی و تشبیه را در ابیات پیدا کنید و بنویسید.</p>			
۲۵	<p>با توجه به رباعی زیر به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>آغوش سحر تشنه دیدار شماست.      مهتاب خجل ز نور رخسار شماست</p> <p>خورشید که در اوج فلک خانه ی اوست.      همسایه ی دیوار به دیوار شماست «علیرضا قزوه»</p> <p>الف) به دو مورد از ویژگی های فکری شاعر اشاره کنید.</p> <p>ب) دو آرایه بدیعی بیابید و مشخص کنید.</p>			
		نمره به عدد:	نمره به حروف:	

موفق باشید

پاسخ تشریحی امتحان علوم و فنون ادبی - استان گیلان

نویسنده: یاسین مهدیان

سوال «۱»: الف) درست (ب) نادرست (پ) نادرست

سوال «۲»: الف

سوال «۳»: شکل تصرف او در مضامین و کیفیت ارائه آن‌ها

سوال «۴»: الف) محمدباقر میرزا خسروی (ب) مرتضی مشفق کاظمی

سوال «۵»: پ

سوال «۶»: الف) زبانی (ب) ادبی (پ) فکری

سوال «۷»: الف) زمینی (ب) اجتماعی

سوال «۸»: فرهنگ دفاع مقدس - مفاهیم و مضامین اسلامی به ویژه فرهنگ عاشورایی

سوال «۹»: ب

سوال «۱۰»: کنعانیان

سوال «۱۱»: الف) ناهمسان (ب) همسان تک پایه‌ای (پ) همسان دولختی

سوال «۱۲»: الف) وزن ۱: مفعول مفاعیل مفاعیل فعل / وزن ۲: مستعمل - - - - - (ب) وزن شماره «۲»

سوال «۱۳»: الف) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (ب) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند

سوال «۱۴»:

ح ا ف ظر د س / ت م د دو / ل ت این کش / تی ی نوح

و ر ن ط و ف ا ن ح و ا د ث / ب ب ر د بن / یا د ت

- U U / - - U U / - - U U / - - U -

وزن: فعلاتن (فاعلاتن) فعلاتن فعلن \* نام بحر عروضی «فعلاتن» در دبیرستان آموزش داده نمی‌شود.

اختیارات شاعری: ۱- بلند بودن هجای پایانی در مصراع اول (نوح)

۲- حذف همزه (ح ا ف ظر)

۳- بلندتلفظ کردن مصوت کوتاه در هجای «د» در مصراع اول

۴- کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند در هجای «تی» در مصراع اول

۵- آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن در هر دو مصراع

۶- ابدال در رکن آخر مصراع دوم (آوردن «فعلن»، به جای «فعلن»)

سوال «۱۵»: ب

سوال «۱۶»: گرم - آتش - سپند

سوال «۱۷»: الف) مراعات نظیر / ب) تلمیح / پ) اغراق / ت) ایهام تناسب / ث) ایهام / ج) تناقض / چ) لف و نشر

سوال «۱۸»: سعدی در این بیت، می‌گوید که ملامت، عشق را از دلش پاک نمی‌کند، همانطوری که سیاهی، از حبشی

پاک‌شدنی نیست.

سوال «۱۹»: در این بیت، شاعر برای پدیده فروزرفتن چوب در آب، دلیل ادبی ذکر می‌کند و می‌گوید که آب از انجام این کار،

خجالت می‌کشد.

سوال «۲۰»: الف) «آواز سرخ» حس آمیزی دارد: ترکیب دو حس شنوایی و بینایی (ب) حسن تعلیل: علت رویش گل،

به خاک سپرده شدن افراد زیباندام است. (پ) اسلوب معادله: سپهر = بخیل / مردم دون = متاع ارزان (برای)

مفهوم مصراع اول، مصداق و نمونه ذکر شده است).

سوال «۲۱»: در این بیت، اغراق در توصیف صحنه جنگ و انبوهی سواران جنگی مشهود است.

سوال «۲۲»: الف) مشوش ب) روی و زر / چشم و گهر

سوال «۲۳»: الف) فرخی یزدی در این بیت، به مفهوم «آزادی»، از مفاهیم پرکاربرد دوره بیداری توجه کرده است. وی معتقد است که وقتی برای آزادی تلاش می‌کنی، نباید ترس از دست دادن جان را داشته باشی و باید هر لحظه برای جان‌فشانی در راه آزادی آماده باشی. ب) آرایه مراعات نظیر میان واژه‌های سر، پا و دست

سوال «۲۴»: الف) در این شعر، به اسوه‌های اسلام توجه شده است، هم‌چنین ظلم‌ستیزی و عشق به ائمه نیز مشهود است. ب) تشبیه: گریه چون ابر چمن، یا... حس‌آمیزی: بوی مهربانی

سوال «۲۵»: الف) توصیف عظمت مقام شهیدان - توجه به ارزش‌های انقلابی و رخدادهای دفاع مقدس ب) اغراق در توصیف جایگاه و مقام شهیدان - واج‌آرایی صامت «ر» - مراعات نظیر میان واژه‌های «خورشید»، «مهتاب» و «فلک»

با منبع تشریحی افعال نصب بنامی افعال بیان

فعلینده: چهار رفیاق - کارکنانی حقوق در انستیتا تهیه نمیشی تهران

سوال ۱: الف: درست ب: نادرست ج: نادرست د: نادرست

سوال ۲: گزینه الف

سوال ۳: شکل تعرف می در مقامین و کیفیت اراکه آن دهالت.

سوال ۴: الف) محدود با فرمها از صرفی ب) مرتفی مشتق کاطبی

سوال ۵: گزینه ج

سوال ۶: الف) سماع زبانی ب) سماع اربی ج) سماع فکری

سوال ۷: الف) زمینی ب) اجتماعی

۱۱۵۰۶۱۰۷۳

سوال ۸: فرهنگ معاصر اربی - فرهنگ دناغ مقدس

سوال ۹: گزینه ب

سوال ۱۰: کنعانیان

سوال ۱۱: الف) ناقصان ب) افعال کسب اربی ج) افعال معلوم

سوال ۱۲: الف) وزن: مفعول فاعیل فاعیل فعل  
وزن ۲: مفعول مفعول مفعول فعل

ب) وزن مفعول کسب اربی



سوال ۱۲: الف) تغییر جهت صوت که ناشی از بلبلد (چ) تغییر جهت صوت بلبلد که در آن

سوال ۱۲:

حرف فلز در این کلمات سه زده در اول است (این) / کشتی / تنگ / کوه / دریا / باران /

نشانه های همجایی:  $\frac{ن}{-} \frac{ن}{-} \frac{ن}{-} \frac{ن}{-} \frac{ن}{-}$  (فاعلاتن)

وزن (اجز): فعاتن فعاتن فعاتن فعاتن

انتخابات شعری: ۱- ابدال در رکن آخر مصرع دوم

۲- آوردن فاعلاتن همجایی فعاتن در رکن اول مصرع ها

۳- حذف همزه در حکمت (موقوفه از)

حرف فلز ۲

جمعه ۲۵

۵ ذی الحجه ۱۴۴۲

2021 • July • 16

تیر ۱۴۰۰

سوال ۱۵: آه نرینه پ

سوال ۱۶: گرم - آتش - لیسند

۳/۱۵/۱۴۰۰

۲۵۰۶۱۱۷۳

سوال ۷۱:

الف) ~~کدام~~ امانت قلبی (ب) تکلیف

ج) انزاع (د) ایماک تناسب

ه) ایماک (ج) تناقض (د) لغو نشر

سوال ۱۰۰: به این اشاره دارد که وقتی چیزی زیاد است، نمی تواند بکشد مانند رنگ سبزه دولت  
حبشی. ملائمت عشق را از دل پاک نمی کند، به عبارتی

سوال ۹۹: حرمت است که کافر با علی، الهی بود به دلیل کسی در آید و نمی رود اما اینها با هم  
یک دلیل تفاوت برای فروز نفس ~~بزرگ~~ در آید آورده و آن است که رنگ سبز که با هم  
کسیان آن به چوب به لطف آید بوره، و آید بر رده و گویی فرزندان را از این نمی برن.

سوال ۹۸: الف) حسن کمتری - آواز سرخ - برای آواز که نفسی است رنگ نسبت رنگ سبز (ب) کتب  
ج) حسن تعلیم - دلیل شلش کل ها از خاک این است که زیاد روای کل (د) آگاهی پس (ع) از زلف  
(ف) شکر (ز) شعراء

د) اهل و عارم - هر دو معنی به صورت بلا که رنگ سبز خوش شتر سبز و رنگ سبز مستلزمند.

سوال ۱۰۱: انزاع - شاعر برای کولت بزرگی میدان کتاب سبزه آید و کاد زار

آن را توصیف می کنند که کوچه از کری بازی العب سوال ان از کوه مانند به بازی کیر

کند که به زار بوز و سبزه بودن آن انزاع در بزه است

سوال ۲۲: الف) نشتر مشورتی

ب) روی = زر زین کیشم = توهر ریش

سوال ۲۳: الف) بیت القاربه مفوم آزادی دارد از سری معانی دوران پهلوی است

ب) مراعات قلمر = لرو یا اولت

سوال ۲۴: الف) اشاره به معانی و معانی اسلامی دارد

ب) معنی آمیزی = بوی مریابی = لیس انزلی مریابی و پس بریابی (معنی اول بیت اول)

تشبیه = گریه به ابر حین (معنی اول بیت آخر)

سوال ۲۵: الف) کلام تمهید و فرقه شاد است - طرح الموه های ناخوشی

شور و شیدا = فلک

ب) مراعات قلمر (مراعات) = مراعات

وایع آرای = (رای)

۱۳۶۲/۱۱/۱۷۳

BAADRAN  
UNIVERSAL TRADING COMPANY