

باسمہ تعالیٰ
اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان

ساعت شروع : ۹ صبح	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	آزمون شبہ نهایی
مدت آزمون : ۸۰ دقیقه	سوالات امتحان درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی :
تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۰۲/۱۳	تعداد صفحه: ۵	شماره صندلی: رشته: علوم انسانی

ردیف	سؤالات	بارم
۱	کدامیک از واژگان بیت زیر، در بردارنده مفهوم واژه «سفله» است؟ دردنگ است که در دام شغال افتاد شیر قلمرو زبانی (۷ نمره)	۰/۲۵
۲	عبارت زیر، در توضیح کدام اصطلاح آمده است؟ «کمال توجه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست.» الف) انبساط ب) مرآقبت پ) معاملت ت) مکاشفت	۰/۲۵
۳	با توجه به بیت ها، معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) کز نیستان تا مرا ببریده‌اند در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند. ب) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	۰/۱۵
۴	کدامیک از ابیات زیر، فاقد غلط املایی است؟ الف) شفیع متعّنِ نبی کریم قسیم جسمی نسیم وسیم ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن، ثوابش	۰/۲۵
۵	در هریک از گزینه های زیر، شکل درست واژه ها را، از دیدگاه املایی، برگزینید. الف) واصfan حلیة جمالش به تحیّر (منصوب / منسوب) ب) تا وارهی از دم (سطوران - ستوران) پ) سلّانه سلّانه راه می آید و علف و (خاری - خواری) را پوزه می زند.	۰/۷۵
۶	در متن زیر، واژه های را که املای آن غلط است، بیابید و شکل درست آن را بنویسید. پشت سر نیروهای ما ارتفاعات موسوم به «کله قنده» بود که دشمن با استقرار صلاح های زیادی قله را در دست داشت.	۰/۱۵
۷	در ابیات زیر، املای دو واژه غلط است؛ شکل درست آنها را بنویسید. الف) فرخی ز جان و دل، می کند در این محفل دل نثار استقلال، جان فدای آزادی ب) صریر ملک عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هرچه کردگار دهد پ) گفت: «تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب» گفت: «مسجد جایگاه مردم بدکار نیست» ت) تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست	۰/۱۵
۸	در کدامیک از عبارات زیر، واژه های آمده که در زبان فارسی «همآوا» دارد؟ الف) هر نفسی که فرو می رود، مدد حیات است و چون بر می آید مفرّح ذات. ب) عشق ، هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده ، روی ننماید.	۰/۲۵
۹	در بیت زیر یک حذف بیابید و نوع آن حذف را مشخص نمایید. فکری ای هم وطنان، در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند ، مثل من است	۰/۱۵

باسمہ تعالیٰ
اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان

ساعت شروع : ۹ صبح	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	آزمون شبہ نهایی
مدت آزمون : ۸۰ دقیقه	سؤالات امتحان درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی :
تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۰۲/۱۳	تعداد صفحه: ۵	رشته: علوم انسانی شماره صندلی:

۱۰	در عبارت زیر، نقش اجزای مشخص شده را بنویسید. محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند.	
۱۱	در مصraigاهای زیر، تقاضت معنایی فعلهای مشخص شده را بنویسید. (الف) گفت: نزدیک است والی را سرای؛ آن جا شویم (ب) گفت: می بسیار خوردی؛ زان، چنین بیخود شدی	
۱۲	نقش ضمایر متصل مشخص شده را بنویسید. (الف) بازش بخواند؛ باز اعراض فرماید. (ب) تا چشم بشر نبیند روی بنهفته به ابر، چهر دلند	
۱۳	با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. ای مادر سرسپید بشنو این پند سیاه‌بخت فرزند بگرای چو اژدهای گزه بخروش چو شرзе شیر ارغند (الف) در گروه اسمی «شرزه شیر ارغند» واژه «شیر» هسته است. درسته <input type="checkbox"/> نادرسته <input checked="" type="checkbox"/> (ب) ترکیب «سیاه‌بخت فرزند» اضافی است. درسته <input type="checkbox"/> نادرسته <input checked="" type="checkbox"/>	
۱۴	کاربرد معنایی «را» در کدام نمونه با کاربردش در عبارت: «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد.» یکسان است؟ (الف) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد. (ب) گفت باید حد زند هوشیار مردم مست را (پ) دایه ابر بهاری را فرموده تا بناهات در مهد زمین بپرورد	
۱۵	در بیت زیر نقش کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده را بنویسید. در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	
۱۶	با توجه به متن به پرسش‌ها پاسخ دهید. (الف) در بیت «بگفت: او آن من شد زو مکن یاد بگفت: این، کی کند بیچاره فرهاد» واژه «این» صفت است یا ضمیر؟ (ب) در مصraigاه «در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست» واژه «جای» نهاد است یا مستند؟	
۱۷	شعر زیر، بر پایه «گفت و گو» یا «سؤال و جواب» سروده شده است: این نوع گفت و گو در اصطلاح ادبی، چه نام دارد؟ گفتم: «خیال و صلت؟» گفت: «به خواب بینی!» گفتم: «مثال قدت؟» گفت: «در آب بینی!» گفتم: «به خواب دیدن، زلفت چگونه باشد؟» گفت: که خویشتن را، در پیچ و تاب بینی! گفتم: «رخ تو بینم؟» گفت: «زهی تصوّر!» گفتم: «به خواب جانا؟» گفت: «به خواب بینی!» (سلمان ساوجی)	
۱۸	در بیت زیر، کدام آرایه از کمانک مقابله آن نادرست است? مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد/غنجه خاموش بلبل را به گفتار آورد (تضمین - اسلوب معادله)	

باسم‌هه تعالیٰ
اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان

ساعت شروع : ۹ صبح	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	آزمون شبہ نهایی
مدت آزمون : ۸۰ دقیقه	سؤالات امتحان درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی :
تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۰۲/۱۳	تعداد صفحه: ۵	رشته: علوم انسانی شماره صندلی:

۰/۱۵	در عبارت زیر کدام واژگان آرایه لفظی «سجع»، پدیدآورده‌اند؟ بدان که از جمله نام‌های حُسن، یکی جمال است و یکی کمال.	۱۹
۰/۲۵	در بیت زیر کدام واژه، در مفهومی غیر حقیقی (مجاز) به کار رفته است? در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت	۲۰
۰/۲۵	کدام بخش از سروده زیر، نمایانگر کاربرد آرایه ادبی «استعاره» است? همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم	۲۱
۰/۷۵	آرایه ادبی مناسب با هر بیت را برگزیده، در برابر آن بنویسید. (یک آرایه، اضافه است). الف) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی آشنايان را در آیام پريشاني پرس ب) تو قلب فسرده زميني از درد، ورم نموده يك چند پ) با محظىم عيب مگويند که او نيز پيوسته چو ما در طلب عيش مدام است	۲۲
۰/۲۵	در ابيات زير، «پروانه» نماد چيست? ببين آخر که آن پروانه خوش چگونه ميزند خود را به آتش چو از شمعي رسد پروانه را نور درآيد پرزنان، پروانه از دور	۲۳
۰/۱۵	جاي خالي عبارات زير را، به درستی، پر کنيد. الف) کاربرد واژگان قافيه در بيت زير، سبب خلق آرایه ادبی «.....» شده است. آتش است اين بانگ ناي و نيسن باد هرکه اين آتش ندارد نيسن باد ب) در بيت زير، کاربرد آرایه هاي «تشبيه»، «مراعات نظير»، «اسلوب معادله» و «.....» مشهود است. چه غم ديوار آمت راه، که دارد چون تو پشتيبان؟ چه باك از موج بحر آن را که باشد نوح کشتيبان؟	۲۴
۰/۱۵	جاهای خالی را پر کنيد. نام اثر الف) في حقيقة العشق ب) فيه ما فيه	۲۵
۰/۲۵	کدام بیت دربردارنده نام یکی از سرایندگان «غزل اجتماعی» در عصر مشروطه است? الف) پروین، شراب معرفت از جام علم نوش ترسم که دير گردد و خالي گند جام ب) پيش از آئي که زند سبزه سر از خاکش کاش دل عارف هوش سبزه و صhra می کرد	۲۶
۰/۲۵	کدام يك از ابيات زير را می توان بيتی از يك «غزل اجتماعی» دانست? الف) امروز ز بيمسى ما کار خراب است بنیاد كهنسال وطن، بر سر آب است ب) تو رفته‌ای به غربی و از پريشاني شده است شام غريبان مرا وطن بی تو	۲۷

باسمہ تعالیٰ
اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان

ساعت شروع : ۹ صبح	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	آزمون شبیه نهایی
مدت آزمون : ۸۰ دقیقه	سوالات امتحان درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی :
تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۰۲/۱۳	تعداد صفحه: ۵	شماره صندلی: رشته: علوم انسانی

۰/۲۵	کدام گزینه، مصراع دوم بیت زیر، است؟ گر نور عشق حق به دل و جانت او فتد (الف) بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی . ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی	۲۸
۰/۲۵	مصراع نخست یکی از ابیات زیر، نادرست است، شکل درست آن را بنویسید. بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی باید که خاک درگه اهل هنر شوی گر در سرت هوای وصال است حافظا	۲۹
۰/۱۵	بیت زیر را کامل کنید: تا در زمانه باقیست، آواز باد و باران قلمرو فکری (۸ نمره)	۳۰
۰/۲۵	مقصود از «مردم صاحب قلم» در بیت زیر، چه کسانی است؟ هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت در دفتر زمانه فتد نامش از قلم	۳۱
۰/۱۵	شاعر در بیت دوم، مخاطب را به چه امری ترغیب می‌نماید؟ ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار	۳۲
۰/۱۵	مولانا در مصراع نخست بیت زیر، چه کسانی را سزاوار همنشینی عارف (نی) دانسته است؟ پرده‌هایش پرده‌های ما درید نی حریف هر که از باری برید	۳۳
۰/۲۵	سروده زیر را می‌توان نمایانگر کدام صفت برجسته گوینده آن دانست؟ با آنکه جیب و جام من از مال و می تهیست ما را فراغتیست که جمشید جم نداشت	۳۴
۰/۱۵	با توجه به مفهوم جمله «به شکر اندرش مزید نعمت» - که در آیه شریفه «لَكُنْ شَكْرَتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ» نیز مورد تأکید قرار گرفته - شکرگزاری چه نتیجه‌های در پی خواهد داشت؟	۳۵
۰/۲۵	در عبارت «در خبر است از سرور کابینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان»، مرادِ سعدی از «رحمت عالمیان» که اشارتی است به آیه شریفه «و ما أَرْسَلْنَاكَ إِلَرَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ» کدام شخصیت است؟	۳۶
۰/۲۵	«دست انبات به امید اجابت به درگاه حق سجل و علا - برداشت» و بیت زیر، بر کدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟ بنده همان به که ز تقسیر خویش	۳۷
۰/۲۵	مصراع «همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی»، همنوا با بیت زیر، کدام باور مشهور را یادآوری می‌کند؟ اگر عز و جاه است و گر ذل و قید	۳۸

باسمہ تعالیٰ
اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان

ساعت شروع : ۹ صبح	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	آزمون شبه نهایی
مدت آزمون : ۸۰ دقیقه	سوالات امتحان درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی :
تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۰۲/۱۳	تعداد صفحه: ۵	شماره صندلی: _____ رشته: علوم انسانی

۰/۲۵	<p>کدامیک از ابیات زیر، از «ظاهرینی و پرداختن به مشکلات سطحی و بی اهمیت جامعه» انتقاد می کند؟</p> <p>الف) گفت: «مستی زان سبب افتان و خیزان می روی گفت: «جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست»</p> <p>ب) گفت: «آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه گفت: «در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست»</p> <p>پ) گفت: «می بسیار خوردی، زان چنین بیخود شدی» گفت: «ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست»</p> <p>ت) گفت: «باید حد زند هشیار مردم مست را گفت: «هشیاری بیار؛ اینجا کسی هشیار نیست»</p>		۳۹										
۱	<p>هریک از مفاهیم مذکور در ستون «ب»، مربوط به کدامیک از ابیات ذکر شده در ستون «الف» است؟</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">ب</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۱. نفی ریاکاری</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">الف) نی حديث راه پرخون می کند قصه های عشق مجنون می کند</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۲. پاکبازی عاشق</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ب) دور شواز برم ای واعظ و بیهوده مگوی من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۳. دشوار بودن راه عشق</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">پ) بگفت: دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت: آنگه که باشم خفته در خاک</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">۴. پایداری در عشق</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ت) من که هرآنچه داشتم، اول ره گذاشتم حال برای چون تویی، اگر که لایقم، بگو</td> </tr> </tbody> </table>		ب	الف	۱. نفی ریاکاری	الف) نی حديث راه پرخون می کند قصه های عشق مجنون می کند	۲. پاکبازی عاشق	ب) دور شواز برم ای واعظ و بیهوده مگوی من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم	۳. دشوار بودن راه عشق	پ) بگفت: دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت: آنگه که باشم خفته در خاک	۴. پایداری در عشق	ت) من که هرآنچه داشتم، اول ره گذاشتم حال برای چون تویی، اگر که لایقم، بگو	۴۰
ب	الف												
۱. نفی ریاکاری	الف) نی حديث راه پرخون می کند قصه های عشق مجنون می کند												
۲. پاکبازی عاشق	ب) دور شواز برم ای واعظ و بیهوده مگوی من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم												
۳. دشوار بودن راه عشق	پ) بگفت: دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت: آنگه که باشم خفته در خاک												
۴. پایداری در عشق	ت) من که هرآنچه داشتم، اول ره گذاشتم حال برای چون تویی، اگر که لایقم، بگو												
۰/۵	<p>عبارات و ابیات زیر را به نثر روان فارسی بنویسید.</p> <p>الف) وصول به حُسن ممکن نشود آلا به واسطه عشق.</p> <p>ب) حیات از عشق می شناسی و ممات، بی عشق می یاب.</p>		۴۱										
۰/۵	<p>پ) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده</p>												
۰/۵	<p>ت) آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم</p>												
۰/۵	<p>ث) انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی</p>												
۰/۵	<p>ج) این مدّعیان در طلبش بی خبران اند</p>												
۰/۵	<p>ج) محروم این هوش جز بیهوده نیست</p>												
۱	<p>جمع نمره: ۲۰ ((موفق و پیروز باشید))</p>												

نام خواه امتحانی:

تاریخ امتحان: ۱۲/۰۲/۰۷

و نشست: علوم انسانی

پایه دوازدهم

در این کادر جواب این تویزید

فارسی ۳

شماره داوطلب:
 نام:
 نام خانوادگی:
 نام پیرستان:
 نام شهرستان انتقاله اخیر:
 ساعت شروع: ۹ صبح
 تعداد صفحه: ۸

جسمه اعلی:

وزارت امور خارجه
 اداره کل امور خارجه و امور استان گلستان
 معاون امور خارجه مخصوصه
 پاسخگوی امتحان شبه نظامی درس

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

توجه: پاسخ سوالات را در محل های تعیین شده و در مقابل شماره ها بنویسید

صفحه اول

۱- آنچه می بینیم

در این کادر جواب این تویزید

۲- صراحت

اصحیح اول
با عنوان

۳- آنچه زاری می بینم

نام و نام خانوادگی و انتقام
اصحیح اول

۴- کجا

اصحیح دوم
با عنوان

۵- شیخ شاعر افغانی

نام و نام خانوادگی و انتقام
اصحیح دوم

۶- آنچه می بینم

اصحیح سوم
ادبیات معاصر افغانستان و ادب افغانستان

۷- متری

و نام اتفاقی از میر
با عنوان

۸- مصالح

اصحیح سوم

۹- آنچه

نام و نام خانوادگی و انتقام
اصحیح سوم

۱۰- آنچه

جدیده اثر نظامی در از
رسانیدگی به اقتدار

۱۱- می بینم

با عنوان

۱۲- آنچه

نام و نام خانوادگی و انتقام
تجددیه اثر نظامی

لوجه پاسخ سوالات را در محل های تعین شده و در مطابق شماره ها بنویسید

۹- مذکور (جزء از ترجمه‌ی معتبر)

۱۰- مقول - معنف

(۱۰) میم - فعل اسلامی

(۱۱) مصل - مضاف این

(۱۲) مادر مصطفی

۱۳- مایم امیر بخاری را در مورد ناهمات حالت در محمد رضی بیشتر بروز

۱۴- قسم - صفت

-۱۵

-۱۶

-۱۷

-۱۸

-۱۹

-۲۰

-۲۱

نام حوزه امتحانی:

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۳

رشته: علوم انسانی

رایه: دوبلز دهم

در این کاره بجزی نظریه

فارسی ۳

ساعت شروع: ۹ صبح

کلید سفته: ۵

بسمه تعالیٰ
وزارت آموزش و پرورش
 وزارت آموزش و پرورش استان گلستان
 معاونت آموزش متوسطه
 باشگاه امتحان شهید لهابی درس

محل برگزاری امتحان:

شماره داوطلب: ۱
نام:
نام خانوادگی:
نام شهرستان:
نام شهروستان/بخش/آباده:

صفحه سوم

۱۶- (الف) **صیغه**

ب) **کارد**

۱۷- **صفحه**

۱۸- **تفصیل**

۱۹- **کمال - جال**

۲۰- **جا بهتر گوار آن صد هم**

۲۱- **طایب قدس**

۲۲- (الف) **ا) مادر ب سعادت**

ب) حسن تعلیل

ب) ایمان

۲۲- علی

-۱۰۵	
-۱۰۶	۲۲- آنها میتوانند با تفکیک
-۱۰۷	۲۳- آنها میتوانند با میتوانند با میتوانند
-۱۰۸	۲۴- پیش از آنکه گفت: ل خارف موسسه که میتوانند میتوانند
-۱۰۹	۲۵- اینقدر نمیتوانند نمیتوانند
-۱۱۰	۲۶- باقی که آنها میتوانند
-۱۱۱	۲۷- از پایی تا صرف همه میتوانند
-۱۱۲	۲۸- درین قدری میتوانند میتوانند

فارسی ۳

صلحه پنجم

توجه: پاسخ سوالات را در محل های تعیین شده و دو مقابل شماره ها بنویسید

۲۱- آندر میخند

۲۲- اطاعت از خداوند

۲۳- کسانی که جویای معرفت آند را زیر ~~مشکل~~
مشکل خواهند شد

۲۴- راسته بیولوژی - اموال دیواری

۲۵- اندازیں صفت های مزینگی

۲۶- حضرت محمد

۲۷- قریب مکمل

۲۸- اراده الکسر

ماده ۱- موارد تخلف در اختلافات نهایی عبارت از:

- ۱- اختلاف مذکون کتاب، جزو، پادلخت و سام و مدل فرم مذکون اختلاف مذکون می سبب نشدن هزار و ... در بخش اختلاف
- ۲- اختلاف مذکون در نوع مذکون دوی در کتاب، پادلخت و سام و مدل فرم مذکون می سبب نشدن هزار و ... در بخش اختلاف
- ۳- اختلاف با اقسام رسمیات مذکون در کتاب، جزو، پادلخت و سام و مدل فرم مذکون
- ۴- اختلاف کتاب مذکون از طبق مذکون کتاب در پادلخت و سام و مدل فرم مذکون
- ۵- پایان آنکه به میالات مذکون از طبق مذکون کتاب در پادلخت و سام و مدل فرم مذکون
- ۶- اختلاف شناسی درگیر به های تدوین با صفت از دوی در بخش اختلاف
- ۷- اختلاف از پادلخت مذکون از طبق مذکون کتاب در پادلخت و سام و مدل فرم مذکون
- ۸- اختلاف از میالات مذکون از طبق مذکون کتاب در پادلخت و سام و مدل فرم مذکون
- ۹- اختلاف از میالات مذکون از طبق مذکون کتاب در پادلخت و سام و مدل فرم مذکون
- ۱۰- اختلاف از میالات مذکون از طبق مذکون کتاب در پادلخت و سام و مدل فرم مذکون
- ۱۱- اختلاف از میالات مذکون از طبق مذکون کتاب در پادلخت و سام و مدل فرم مذکون
- ۱۲- اختلاف از میالات مذکون از طبق مذکون کتاب در پادلخت و سام و مدل فرم مذکون

تو وجود پاسخ سوالات را در محل های تعیین شده و در مقابل شماره ها پیویسید

صفحه ششم

۱۷۵	۹۹	<p>۱- گفتند همه میخ نیز مردم را خواسته داشتند که از مدحته به مردم خفن کاری به کلاسی ماریت</p>
۱	۹۰	<p>۱- شوارهون راه من ۲- ا- قص رطگاری ۳- ب- راگری در من ۴- ۲. پاگری ماست</p>
۱۰	۹۱	<p>۱- دیگرین به خدا چون از راه من می خورد ۲- زنگی امامدارد اگم در من میوه است ۳- همه کسانی اگرچه بودند خاتمه نهادند نیزی نشد ۴- کسانی که می خورد آن را لشان می داشتند اگرچه این میان می خوردند ۵- اصحاب روحی می خوردند اگرچه این زیادی داشت این میان می خوردند ۶- چنان کسانی که خواره هب می داشت این میان می خوردند ۷- کسانی که خواره هب می داشتند اگرچه این میان می خوردند</p>
۱۱	۹۲	<p>۱- خواسته داشتند از خود می خوردند</p>