

آزمون درس : فارسی (3)	رشته :	پایه : دوازدهم	سال تحصیلی 02-1401
تاریخ آزمون:	ساعت آغاز آزمون:	مدت آزمون:	امتحان نوبت اول
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	شماره :	نام دبیر:

ردیف	بارم	سوال
		<p style="text-align: center;">قلمرو زبانی (7 نمره)</p> <p>1- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) <u>بطی</u> در آب روشنایی ستاره می دید. <small>مرغابی</small></p> <p>ب) عصاره ی تاکی به قدرت او، <u>شاهد فائق</u> شده. <small>برگزیده، برتر</small></p> <p>پ) بازش بخواند، باز <u>اعراض</u> فرماید. <small>روی گرداندن از کسی یا چیزی، روی گردانی</small></p> <p>ت) به خدا رسیدن <u>فرض</u> است. <small>لازم، ضروری، آنچه خداوند بر بندگانش واجب کرده است.</small></p> <p>2- در ترکیب های زیر، غلط املایی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید.</p> <p>درختان را به خلعت نوروzy، <u>غباى</u> سبز ورق، در برگرفته و اطفال شاخ به <u>غدوم</u> موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. <small>قبا</small></p> <p>محبت ، چون به <u>قایت</u> رسد آن را عشق خوانند. پس عشق ، از <u>بجر</u> این معنی، فرض راه آمد. <small>غایت</small></p> <p>3- واژه درست را انتخاب کنید.</p> <p>الف) تا وارهى از دم (<u>ستوران</u> سطوران)</p> <p>ب) آیین طریق از نفس پیر (<u>مغان</u>، مقان) گرفت.</p> <p>پ) ما را (<u>فراغتی</u>، فراقتی) است که جمشید جم نداشت</p> <p>ت) در چهار سالگی پشت (غاش، <u>قاش</u>) زین نشستم</p> <p>4- با توجه به عبارت زیر، به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«هرگه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار، دست انابت ، به امید اجابت به درگاه حق، جَلّ و علا بر دارد، ایزد تعالی در او نظر نکند، بازش بخواند، باز اعراض فرماید.»</p> <p>الف) نقش ضمیر (ش) در کلمه « بازش » را بنویسید. (0/25) <small>مفعول</small></p> <p>ب) یک ترکیب اضافی، در عبارت مذکور بیابید. (0/5) <small>امید اجابت - دست انابت - درگاه حق</small></p> <p>پ) نقش دستوری واژه « باز » چیست ؟ (0/25) <small>قید</small></p>

5- با توجه به بیت زیر، به سؤالات ، پاسخ دهید.

گفت: می باید تو را به خانه ی قاضی برم گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه شب، بیدار نیست

الف) یک ترکیب اضافی پیدا کنید. (0/5) *خانه قاضی*

ب) بیت بالا، چند جمله دارد؟ (0/5) *۷ جمله*

6- با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید.

از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند

ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند

الف- در بیت اول نوع حذف را مشخص کنید . *معنوی*

ب- در بیت دوم کاربرد فعل «شو» اسنادی است یا غیر اسنادی *غیر اسنادی*

7- در گروه های اسمی زیر، نوع «وابسته وابسته» ها را مشخص کنید.

الف- قلب آن کویر *صفت مضاف الیه*

ب- امتحان نسبتا ساده *قید صفت*

8- نوع «را» را در مصراع های زیر مشخص کنید.

الف- چشم و گوش را آن نور نیست. ب- آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم.

را در معنای برای و از نوع حرف اضافه

را به عنوان نشانه مفعولی

قلمرو ادبی (5 نمره)

9- آرایه های ادبی عبارت های زیر را توضیح دهید. (هر کدام 2 آریه)

الف- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. *دنیا مجاز از مردم دنیا / چشم داشتن کنایه از الگو گرفتن*

ب- در سموم سرد این عقل بی درد پژمرد! *سموم سرد: متناقض نما / سرد و درد جناس ناهمسان*

10- مفهوم نمادین هر یک از موارد خواسته شده را بنویسید.

ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز *نماد عاشق واقعی*
کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

نماد عاشق مبتدی و مدعی عشق

11- در بیت زیر، دو آرایه مشخص کنید.

هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است، روزش دیر شد

سیر و دیر جناس ناهمسان

روزش دیر شد: کنایه از اینکه زندگی او تباہ شد

12- آرایه استعاره را در بیت زیر، مشخص کنید.

از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند

*سیم استاره از برف
کله خود استعاره از برف قلۀ کوه
کمر بند استعاره از سنگ های تیره میانه کوه*

13- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.

الف: کویر علی شریعی

ب: تمهیدات عین‌اقتضات همدانی

14- بیت های ناتمام زیر را کامل کنید. (شعر حفظ)

الف- ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران

بیداری ستاره در چشم جویباران

باید که خاک در گه اهل هنر شوی

ب- گر در سرت هوای وصال است حافظا

قلمرو فکری (8 نمره)

15- ابیات و عبارات های زیر را به نثر روان بنویسید.

الف) شرط انصاف نباشد، که تو فرمان نبری. (0/5) اینک تو از خداوند پیروی نکنی، مطابق عدل و انصاف نیست.

ب) در خبر است از سرور کائنات و مفخر موجودات. (0/5) در حدیثی از بزرگ تمام موجودات و مایه افتخار هستی آمده است

پ) در غم ما روزها بی گاه شد. (0/5) عمر ما در غم عشق به پایان رسید.

ت) بخروش چو شرزه شیر ارغند (0/5) مانند شیری خشمگین و عصبانی فریاد بز.

ث) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده و در بحر مکاشفت مستغرق شده (1)

یکی از عارفان که در حال توجه تمام و کامل به خداوند و مشغول بی بردن به حقایق بود.

ج) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت. (1)

هرگز برای کم و زیاد بودن مادیات غصه نخورده‌ام. چون این غم و غصه را نداشتم گویی که اصلاً غمی نداشتم.

16- با توجه به بیت های زیر، موارد خواسته شده را بنویسید. (1نمره)

«نی نی تو نه مشمت روزگاری ای کوه نی ام ز گفته خرسند»

«تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند»

الف- چرا شاعر از گفته خود پشیمان می شود؟ چون دماوند در مقابل ظلم سکوت پیشه کرده است.

ب- چرا دماوند ورم نموده است؟ به علت ظلم و ستم و درد و اندوه

17- مقصود نویسنده از عبارت زیر، چیست؟ (0/5)

چه خوش گفته اند که «امپراتوری های بزرگ هم، مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه، می میرند.»

علت سقوط پادشاهی های بزرگ، کشورگشایی و جنگ طلبی زیاده از حد آنها بوده است.

18- نویسنده در عبارت زیر، در مورد تقابل عشق و عقل چه نظری دارد؟ (0/5)

«سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها فزون آید»

شاعر عشق و متعلقاتش را بر
عقب برتری می‌دهد.

19- مفهوم کلی هر بیت را بنویسید. (1)

الف- برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کند (لزوم نابودی ظلم و ریشه‌های)

ب- گفتم: به روزگاران مهری نشسته، گفتم: بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران (جاودانگی عشق در دل عاشق)

20- مولانا در ابیات زیر چه افرادی را توصیف کرده است؟ (0/5)

الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم بدحالان: افرادی که سیر و سلوکشان به سمت حق کند است.

ب) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسّلام خوش حالان: افرادی که سیر و سلوکشان به سمت حق تند است.

خام: افرادی که از عشق بهره‌ای
نداشته‌اند.

21- پیام شاعر در بیت زیر چیست؟ (0/5) ناپایداری دنیا و مقام‌های دنیوی

«کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟»