

نام خانوادگی:		بسمه تعالی		نام پدر:	
شماره دانش آموزی:		وزارت آموزش و پرورش		پایه: دهم رشته: تجربی یک	
نام درس: فارسی 1		کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی		تاریخ امتحان: 1401/10/14	
نام و نام خانوادگی دبیر:		اداره آموزش و پرورش شهرستان شوش		ساعت شروع: 08 صبح	
تاریخ و امضاء:		(مهر آموزشگاه)		مدت امتحان: 90 دقیقه	
نمره به عدد:		تجدید نظر		نمره به حروف:	
تاریخ و امضاء:		نام و نام خانوادگی دبیر:		نمره به حروف:	
1	1	الف) قلمرو زبانی 7 نمره			
1	1	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) فروغ رویت اندازی سوی خاک ب) تاج سر گلین و صحرا منم پ) هر که در مسلخ گرمابه بود همه بر پای خاستند. ت) دست معلم از وَقَب حیوان روان شد.			
1	2	از میان گروه کلمات زیر، نادرستی های املائی را بیابید و درست آن ها را بنویسید. تسبیح و ستایش، مرگ و عجل، خزلان و خواری، مخمصه و گرفتاری، بر پای خواستن و قیام کردن، قرابت و خویشی، فراق و آسودگی (.....) (.....) (.....) (.....)			
1	3	گزینه درست املائی را انتخاب کنید. الف) عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن را (عمارت، امارت) باید کردن. ب) با تو اخلاصم دگر شد بس که دیدم (نغز، نقض) عهد / من که در آتش نگردانم عیار خویش را			
0/5	4	در کدام بیت " جهش ضمیر " بکار رفته است ؟ الف) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس ب) نسیم زلف تو چون بگذرد به تربت حافظ که دراز است ره مقصد و من نو سفرم ز خاک کالبدش صد هزار لاله برآید			
1	5	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. « صاد » هرگز جانوری جز از پهلو نکشید.			

0/5	<p style="text-align: right;">جدول زیر را کامل نمایید. (با حفظ شخص)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">مضارع اخباری</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">امر</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">فعل</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="text-align: center;">داری می روی</td> </tr> </table>	مضارع اخباری	امر	فعل			داری می روی	6
مضارع اخباری	امر	فعل						
		داری می روی						
0/5	<p>کدام قسمت از بیت زیر حذف شده است؟ نوع حذف را مشخص کنید.</p> <p style="text-align: center;">« یکی را که سعی قدم پیش تر به درگاه حق منزلت بیش تر »</p> <p style="text-align: center;">(..... ،)</p>	7						
0/5	<p>از میان واژه های زیر، دو تلفظی ها را مشخص کنید.</p> <p style="text-align: center;">«بندگان، مهربان، آسایش، روزگار، داستان، زورمند»</p>	8						
0/5	<p>بیت « گشت یکی چشمه ز سنگی جدا // غلغه زن، چهره نما، تیزپا » را بر اساس ترتیب اجزای جمله مرتب کنید و نهاد آن را تعیین نمایید.</p> <p style="text-align: center;">(.....) ، (نهاد:)</p>	9						
0/5	<p>«واو عطف» و «واو نشانه ربط یا پیوند» را در جمله های زیر، مشخص کنید.</p> <p>الف) اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن. ()</p> <p>ب) پی بردیم راه دست خودش هم نیست و این بار اتاق از جا کنده شد. ()</p>	10						
0/5	<p style="text-align: right;">ب) قلمرو ادبی 5 نمره</p> <p>در عبارت زیر میان کدام واژگان سجع وجود دارد؟ آن ها را مشخص کنید.</p> <p style="text-align: center;">"در بدایت بند و چاه بود ، در نهایت تخت و گاه بود." (.....) (.....)</p>	11						
0/5	<p>در عبارت های زیر ، مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. ()</p> <p>ب) کارش نگار نقشه ی قالی بود و در آن دستی نازک داشت. ()</p>	12						

1	<p>آرایه های ادبی تشخیص ، حُسن تعلیل ، تشبیه ، جناس را در نمونه های زیر بیابید.</p> <p>الف) درختان را دوست می دارم / که به احترام تو قیام کرده اند. (.....)</p> <p>ب) هر تیر که در کیش است ، گر بر دل ریش آید ما نیز یکی باشیم ، از جمله قربان ها (.....)</p> <p>پ) چون بدوم، سبزه درآغوش من بوسه زند برسر و بردوش من (.....)</p> <p>ت) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد (.....)</p>	13
1	<p>قافیه و ردیف را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد // خداهش در همه حال از بلا نگه دارد (..... ،)</p>	14
1	<p>نویسندگان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) قابوس نامه : ب) سفر نامه :</p>	15
1	<p>دو بیت <u>آغازین</u> شعر خوانی « بوی گل و ریحان ها » را بنویسید.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	16
<p>0/5</p> <p>0/5</p> <p>0/5</p> <p>0/5</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>پ) قلمرو فکری 8 نمره</p> <p>سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف) پی بردیم راه دست خودش هم نیست. (.....)</p> <p>ب) ما را به نزدیک خویش بازگرفت. (.....)</p> <p>پ) به زبان ، دیگر مگو و به دل ، دیگر مدار. (.....)</p> <p>ت) هرگز کید کاپدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید. (.....)</p> <p>ث) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد (.....)</p> <p>ج) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حقّ صحبت مهر و وفا نگه دارد (.....)</p>	17

0/5	در بیت زیر ، منظور از « گهر تابناک » چیست؟ (.....)	18
	قطرهٔ باران که در افتد به خاک // زو بدمد بس گهر تابناک	
0/5	در بیت « چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد // بیداد ظالمان شما نیز بگذرد » : شاعر چه امری را موقتی و ناپایدار می داند؟ (.....)	19
0/5	مَثَل زیر آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟ " گندم نمای جو فروش مباش " (.....)	20
0/5	مخاطب بیت زیر کیست؟ خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد (.....)	21
0/5	در بیت زیر منظور از کلمات مشخص شده چیست؟ " بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت // هم بر چراغدان شما نیز بگذرد "	22
0/5	عبارت زیر مربوط به کدام داستان است؟ (.....) این قصّه، عجب ترین قصّه هاست؛ زیرا که در میان دو ضد جمع بود: هم فرقت بود وهم وصلت.	23
1	با توجه به ابیات زیر به سوالات خواسته شده جواب دهید. الف) گرت هواست کسه معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد ب) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد * بیت « تا نگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی // گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش » با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟ * شاعر شرط وفاداری معشوق را در چه می داند؟	24
	موفق و سربلند باشید .	

نام خانوادگی:		بسمه تعالی		نام پدر:	
شماره دانش آموزی:		وزارت آموزش و پرورش		پایه: دهم رشته: تجربی یک	
نام درس: فارسی 1		کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی		تاریخ امتحان: 1401/10/14	
نام و نام خانوادگی دبیر:		اداره آموزش و پرورش شهرستان شوش		ساعت شروع: 08 صبح	
تاریخ و امضاء:		(مهر آموزشگاه)		مدت امتحان: 90 دقیقه	
نمره به عدد:		تجدید نظر		نمره به حروف:	
تاریخ و امضاء:		نام و نام خانوادگی دبیر:		نمره به حروف:	
1	1	<p>الف) قلمرو زبانی 7 نمره</p> <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) روشنی ، پرتو</p> <p>ب) بوته گل ، گل سرخ ، بیخ بوته گل</p> <p>پ) رخت کن حمام</p> <p>ت) هر فرو رفتگی اندام چون گودی چشم</p>			
1	2	<p>از میان گروه کلمات زیر، نادرستی های املائی را بیابید و درست آن ها را بنویسید.</p> <p>أجل ، خذلان ، خاستن ، فراغ</p>			
1	3	<p>گزینه درست املائی را انتخاب کنید.</p> <p>الف) عمارت</p> <p>ب) نقض</p>			
0/5	4	<p>گزینه الف / همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس / همتم را بدرقه راهم کن ...</p> <p>که دراز است ره مقصد و من نو سفرم</p>			
1	5	<p>نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>« <u>صاد</u> » هرگز <u>جانوری</u> جز از <u>پهلوی</u></p> <p>« <u>صاد</u> » : نهاد / هرگز : قید / جانوری : مفعول / پهلوی : متمم</p>			

0/5	جدول زیر را کامل نمایید. (با حفظ شخص)	6						
	<table border="1"> <tr> <td>مضارع اخباری</td> <td>امر</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td>می روی</td> <td>برو</td> <td>داری می روی</td> </tr> </table>	مضارع اخباری	امر	فعل	می روی	برو	داری می روی	
مضارع اخباری	امر	فعل						
می روی	برو	داری می روی						
0/5	یکی را که سعی قدم پیش تر (است یا باشد) به درگاه حق منزلت پیش تر (است یا باشد) / حذف فعل به قرینه معنوی	7						
0/5	از میان واژه های زیر، دو تلفظی ها را مشخص کنید. « مهربان ، روزگار »	8						
0/5	« یکی چشمه غلغه زن ، چهره نما ، تیزپا ز سنگی جدا گشت » یک چشمه ، جوشان ، خود نما و تند رو از تخته سنگی جدا شد . / یک : صفت شمارشی اصلی / چشمه : هسته در نقش نهاد	9						
0/5	الف (واو عطف / ب (واو نشانه ربط یا پیوند	10						
0/5	ب (قلمرو ادبی 5 نمره (چاه ، گاه)	11						
0/5	الف (کنایه از : جای حرف داشت ؛ مشکل داشت . ب (کنایه از : معلم در کشیدن نقشه و طرح قالی ، دقیق و ماهر بود ؛ در کشیدن نقشه و طرح قالی ، ظریف کاری می کرد . / دست داشتن : کنایه از توانا بر چیزی ، مسلط بودن	12						
1	الف (حُسن تعلیل ب (جناس پ (تشخیص ت (تشبیه	13						
1	قافیه : وفا ، بلا / ردیف : نگه دارد	14						
1	نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) عنصر المعالی کیکاووس / ب) ناصر خسرو	15						

1	شعر حفظی : الف) وقتی دل سودایی ، می رفت به بستان ها ب) گه نعره زدی بلبل ، گه جامه دریدی گل بی خوشتنم کردی ، بوی گل و ریحان ها با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها	16
0/5	پ) قلمرو فکری 8 نمره سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) کنایه از : فهمیدیم که معلّم در این کار مهارت کافی ندارد . ب) ما را به نزد خودش مهمان کرد . (پذیرفت) پ) به زبان سخنی دیگر نگو و به دل خود اعتقادی دیگر نداشته باش . (سخت با باطن و نیتت یکی باشد) ت) هرگز مکر حيله گران برابر با خواستِ خداوندِ آگاه نیست . ث) ای کسی که (ای پادشاه) مردم را به حاکمانِ گرگ صفت سپرده ای ، این گرگ صفتی حاکمانِ شما نیز روزی به پایان خواهد رسید . (این حاکمانِ ظالمِ شما نیز روزی خواهند مُرد) ج) تمام هستی و وجودم ، فدای آن یار عزیزى باد که حقِ دوستى و وفا داری را مى کند .	17
0/5	استعاره از گل های زیبا و گیاهان .	18
0/5	نا پایداری ظلم و ستم ستمکاران و قدرتمندان .	19
0/5	نفاق و دو رویی و این که ظاهر انسان با باطن او متفاوت نباشد .	20
0/5	امام حسین (ع) .	21
0/5	شمع : استعاره از انسان های ارزشمند و بزرگ ، انسان هایی که مثل شمع با نورشان وسیله هدایت دیگران می شوند . / چراغدان : استعاره از حکومت ، زندگی ، حاکمانِ پست و کوچک .	22
0/5	داستان حضرت یوسف (ع) .	23
1	* با بیت (ب) قرابت دارد . * نگه داشتن سر رشته وفا توسط عاشق (بی وفایی نکردن) / پایبندی به عهد و پیمان .	24
	موفق و سربلند باشید .	

