

دبیر موزون: زینب کیانی موهرا نمره به حسرت		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه ساعت شروع:	به نام خداوند یزدان پاک اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان اداره ی آموزش و پرورش شهرستان بافت نام آموزشگاه: فرازگان	آزمون درس: ادبیات ۱ نام و نام خانوادگی: نام پدر: پایه و رشته: دهم تجربی
نمره به عدد محل امتحان:		نوبت امتحان: دو ماه تاریخ امتحان:		
محل امتحان: میرزا تاریخ تصحیح:		تعداد صفحات: صفا تعداد سوالات:		

الف (قلمرو زبانی: ۷ نمره
۱/۵	۱- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.
۱/۵	۲- املاي بعضی واژگان نادرست است آنها را بیايید و اصلاح نمایيد. مصلخ گرمابه - حدیث اهل وفا - مرصیه و مناجات - غالب نثر - حضرت دوست - معاش و معیشت - مکر و ادوات - اندوه و ترب - کرامت و فراق
۰/۱۵	۳- نوع حذف را در هر یک از عبارتهای زیر بنویسید. الف - به نام کردگار هفت افلاک ب- درختان را دوست دارم که به احترام تو قیام کرده اند و آب را که مهر مادر توست.
۰/۱۵	۴- هریک از ابیات زیر از چند جمله تشکیل شده اند؟ هرآن وصفی که گویم بیش از آنی یقین دادم که بی شک جان جانی حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد
۱	۵- نقش واژگان مشخص شده را در هریک از ابیات زیر بنویسید. الف- <u>صبا</u> بر آن سر زلف <u>اردل</u> مرا بینی ب- این <u>قصه</u> عجیب ترین <u>قصه</u> هاست ج- گفت باور نداشتم که تو را بانگ مرغی چنین کند <u>مدهوش</u>
۰/۱۵	۶- نوع «هو» (ربط یا عطف) را در هریک از عبارات زیر مشخص کنید. الف - زنگ نقاشی دل خواه و روان بود. ب- در طول زندگی سفر می کنیم و در سفر هم زندگی می کنیم.
۰/۱۵	۷- کاربرد معنایی پسوند «ک» را در هریک از واژه های زیر بنویسید. دمک درمک

قلمرو فکری: ۸نمره

(ج)

۱- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.

الف- نمره برآورد. فنک کرده کر دیده سپه کرده شده زهره در

ب- ای معتخر به طالع مسعود خویشتن تاثیر اختران شما نیز بگذرد

پ- گرت هواست که معشوق نگسد بیمان نگاه دار سررشته تا نگاه دارد

ج- مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست.

چ- چنان که هستی بر نشین و نزدیک من ای

د- چندان ناوری و بلند که به هنگام تماشا کلاه از سر کودک عقل می افتد.

ه- قصه حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت.

ی- زینهار تا سر حقه باز نکنی.

۲- مفهوم عمارت « گندم نمای جو فروش مباحث » را بنویسید.

۳- در جمله زیر نویسندۀ هر کدام ویژگی های اخلاقی تاکید می کند؟

« اثر غم و شادی پیشین مردمان ، بر خود پیدا مکن ».

۴- مقصود شاعر از «رمه» و «چوپان گرگ طبع» چیست؟

ای تو رمه سبرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد

۵- از کدام ابیات زیر مفهوم ایه شریفه « و من یتوکل علی الله فهو حسبه » دریافت می شود.

الف (حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد

ب (جو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت ز دست بنده چه خیزد خدا نگه دارد

۸- برای هریک از واژه های زیر یک مترادف بنویسید.

کرم:

فراغ:

۰/۱۵

۹- نقش ضمیر پیوسته را در ابیات زیر بنویسید.

۰/۱۵

الف - لاله دیدم روی زیبایی تو ام آمد به یاد شعله دیدم سرکشی های تو ام آمد به یاد

ب - آن که عمری می دویدم در پی او سو به سو ناگهان یافتم با دل نشسته رو به رو

۱۰- زمان دقیق هریک از فعلهای زیر را بنویسید.

رفته است :

می رود :

قلمرو ادبی : شماره

(ب)

۱- قافیه و ردیف را در بیت زیر مشخص کنید .

هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد

۲- در بیت زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم آنها را بنویسید.

الف - بر نیز جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد

۳- در ابیات زیر استعاره ها را مشخص کنید و مفهوم هریک را بنویسید.

الف - در مملکت جو غرش شیران گذشت و رفت این عوعو سگان شما نیز بگذرد

ب - فروغ رویت اندازی سوی خاک عجایب نقش ها سازی سوی خاک

۴- هریک از بیت های زیر از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید.

الف - چون بکشایم ز سر موشکن ماه ببیند رخ خود را به من

ب - سرو زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق محبت مهر و وفا نگه دارد

۵- ادبیات عرفانی ما در حوزه قرار می گیرد.

۶- حسب حال را تعریف کنید؟

شعر حفظی

۷- دوبیت آغازین شعر « علی ای همای رحمت » و بیت اول شعر « بوی گل و ریحان ها » را بنویسید.



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	قلمروزیایی	
۲	مسلخ گرمابه - مرثیه و مناجات - قالب نثر - مکر و عداوت - اندوه و طرب	
۳	الف- حذف به قرینه معنوی ب- حذف به قرینه لفظی	
۴	۴ جمله ۳ جمله	
۵	الف- منادا / متمم ب- مسند ج- مسند	
۶	الف- عطف ب- ربط	
۷	دمک: کمی و اندکی؛ لحظه های اندک / درمک: بی ارزشی؛ درمی بی ارزش	
۸	جوانمردی آسایش و آرامش، آسودگی	
۹	الف- مضاف الیه ب- مفعول	
۱۰	ماضی نقلی مضارع اخباری	
۱	قافیه= جهان زمان / ردیف= شما نیز بگذرد	
۲	سختی کمان: کنایه از توان و زورمندی، ورزیدگی در تیرانداز	
۳	الف- شیران: استعاره از " دلبران و مردان دادگر " / عوعو: واق واق، " نام آوا"، استعاره از «قدرتهای ظاهری» / سگان: استعاره از " مزدوران ستمگران ب- خاک: مجاز از زمین / نقش: استعاره از گل ها و گیاهان.	
۴	الف- رخ ماه: تشخیص / از سر موی گشادن: کنایه از گشودن پیچ و شکنج زلف و نمایان کردن رخسار، صاف و آرام شدن ب- سر: مجاز از جان / دل: مجاز از وجود/ زر: مجاز از دارایی / سر و زر و دل و جانم: مجاز از همه هستی ام / سر، زر: جناس / حق صحبت نگه دارد: کنایه، وفادار باشد	
۵	ادبیات غنایی	
۶	آثاری که اشخاص با ثبت خاطرات و گزارش احوال خویش یا شرح رخدادهای روزگار و افکار دیگران بر جای می گذارند؛ حسب حال یا زندگینامه خوانده میشوند.	
۷	علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را / که به ماسوا فکندی همه سایه خدا را دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین / به علی شناختم من به خدا قسم خدا را وقتی دل سودایی میرفت به بستانها / بی خویشتم کردی بوی گل و ربحانها که نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفست آنها	

۱	<p>الف- دریا در حال فریاد زدن بود و گوش آسمان را کر کرده بود. نگاهی خشم آلود داشت و همه را ترسانده بود</p> <p>ب- کسی که به بخت نیک خود مینازی، این بخت فرخنده شما ن یز به پایان خواهید رسید</p> <p>پ- اگر میل و آرزوی آن داری که معشوق پیمانش را با تو نشکند، تو نیز در حق او وفادار باش تا او نیز با تو وفادار باشد</p> <p>ج- چاروادار از ما سی دینار مغربی میخواست.</p> <p>چ- در همان حالت که هستی سوار شو و نزدیک من بیا</p> <p>د- مقام تو آنقدر بلند است که عقل ناتوان انسان ، در برابر عظمت تو عاجز و متحیر می شود.</p> <p>ه- داستان حال یوسف را نه به خاطر زیبایی ظاهر او بلکه به علت زیبایی باطن او گفت</p> <p>ی-از باز کردن در جعبه حذر کن.</p>
۲	کسی که دورو است و مردم را می فریبد و به ایشان نیرنگ می زند
۳	حالات درونی خودت را سریع آشکار نکن.
۴	مه: توده مردم / چوپان: کارگزاران ستمگر
۵	گزینه ب

نام و نام خانوادگی نویسنده پاسخ : مهشید خدامرادی امضاء: