



« به نام خداوند عشق »  
(آزمون نوبت اول ادبیات هفتم دبیرستان تهر هوشیار)

دبیر: مهران عربی

نام و نام خانوادگی:

| # | سوالات  | پارم |
|---|---|------|
| 1 | به نثر روان امروزی برگردانید.<br>الف) هجوم فتنه های آسمانی مرا اموخت علم زندگانی<br>حمد مباحث آسمانی، علم زود ما را به من آسفت.<br>ب) گر هزاران نام باشد هر فتم چون تو بلایی، نباشد هیچ غم<br>اگر در هوایم خزان را با وند باسد چون (دست) - این آن است تو با ما هستی هیچ غم نیست<br>ج) گفت: جان پندرا تو نیز اگر بختی، به از آن که در پوستین خلق آفتی.<br>لفظ: اس که به انداز جان پندرا (من) ارزش داری. تو هم آرم خولید، کعبه آرم بودم در سینه رم بقتل و<br>د) برگ درختان سبز، در نظر هوشیار هر ورقش نقری است، معرفت کردگار<br>در روان هوشمند هر ورق برگ مشرب درختان همچون زمزمی از شنای خداوند است. | 4    |
| 2 | معنی (مترادف) واژه های زیر را بنویسید.<br>زیارت کسبه - زائر: معتقد: به عبادت کنده<br>سوزش - شارس - نشاط: بصیرت: نیایی در دست دین<br>مطبوعات: - رن کا چاپ: گالش: پ نومی نشن  | 2    |
| 3 | برای واژه های زیر یک هم خانواده بنویسید.<br>تخصص: خاص: خاص: نظام: استقامت<br>مغروق: مغروق: غریق: متعال: تعالی: عالی: اعلى: علو...   | 1    |
| 4 | کتاب « سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما آمد » از کیست؟   | 0/5  |
| 5 | الف) دکتر علی شریعتی ب) محمد جواد محبت ج) هوشنگ مرادی کرمانی د) نادر ابراهیمی   | 1    |
| 6 | به نظر شما چرا قلب نویسنده، درس ( قلب کوچکم را به چه کسی بدهم ؟ ) نمی توانست عموی پدرش را بپذیرد؟<br>چون ماریات (رود ماری) را به دست داشتند (مهر و مثبت) راجیح مراد.  | 0/5  |
| 7 | شکل گرافیکی قلب مثوی را نشان دهید.<br>رابطه کلمات در کدام گزینه باهم متفاوت است؟<br>الف) شاد و خوشحال ب) عظمت و بزرگی ج) تفکر و تأمل د) وابستگی و استقلال   | 0/5  |
| 8 | بیت زیر چند جمله است؟<br>فتاد از پای کرد از عجز فریاد<br>ز شاخی مادرش آواز در داد   | 0/5  |
| 9 | چرا گیتی به چشم کیوتر بچه تاریک شد؟<br>توس از راه و...<br>تو ادم، راه دور رسیده بود.  | 1    |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 10 | نوع ترکیب های زیر را مشخص کنید.  | 1 | افق های دور : وصفی<br>بلبل باغ : لیلی<br>انشای کوچک : وصفی<br>زنگ انشا : انشائی<br>ل صفت ل وصفی ل صفت ل وصفی   |
| 11 | با وجه به معنی و مفهوم جمله گزینه درست را انتخاب کنید.   | 1 | الف) اینها چرا ..... و پاکدامنی و پارسایی جوانان را نمی بینند؟ (صلاح - صلاح)<br>ب) هیچ کس او را نمی شناسد! او در اینجا ..... است. (قریب - غریب)                                      |
| 12 | یک نثر مسجع بنویسید و سجع را در آن نشان دهید.  | 1 | دسی ده که در کار تو جان بازم / جان ده که کار آن جان سازیم  |
| 13 | پرشش انکاری را تعریف نموده و یک مثال بزنید.  | 1 | پرشش که پاسخی سخی در روی من / قصد خصم بدیدم قصد رساندن بیاه معوجی زرد / به نام تو که نام بازم؟   |
| 14 | مفهوم جمله های زیر را بنویسید.   | 1 | الف) کژال به دنبال گرگ، زمین را خیش می کشید. (حرکت بدون اختیار کامل و ناراحتی - دین سربا هجرت)<br>ب) تمام وجود آزاد، انگار دست هایش شده بود. (نداش با تمام توان - هر چه در دستش بود) |
| 15 | ساماندهی بیت را تعریف کنید.  | 1 | جایه جایی گروه های کلمات به قصد سببه کردن معانی به یک معنی و امر فروری   |
| 16 | بیت زیر را با کشیدن خط زیر آنها و شماره گذاری، ساماندهی کنید.  | 1 | شندیم گوسفندی را بزرگی (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹)<br>رهانید از دهان و دست گرگی<br>شندیم بزرگی گوسفندی را از دهان و دست گرگ رهانید   |
| 17 | در مصرع « من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج » :<br>الف) نقش دستوری « من » چیست؟ نراد<br>ب) نقش دستوری « گنج » چیست؟ متمم / (ا چون لنج « در کل مستند<br>ج) این مصرع چند جمله است؟ دو جمله ، بیه تم (هستم) او دوسا ترار حسین خلی صوبت برکن<br>د) چه آرایه یا آرایه هایی در این مصرع می بینید؟ تلبسه، تکرار | 2 |  |
| 20 |  |   |  |