

| | | | |
|------------------------|---|---|----------------------------------|
| محل مهر آموزشگاه | نوبت اول دی ماه ۱۴۰۱ | باسمه تعالی | نام و نام خانوادگی : |
| | تاریخ امتحان : | اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان | پایه تحصیلی : |
| | مدت امتحان : ۷۰ دقیقه | مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ رشت دبیرستان غیردولتی اندیشه های شریف (دوره دوم) | رشته : |
| | | نمره با عدد : | سوالا ت درس : فارسی یازدهم |
| نمره پس از تجدید نظر : | | نمره با حروف : | نام و نام خانوادگی دبیر و امضا : |
| بارم | سوالات | | نمره |
| | بخش اول قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا ی واژه و دستور | | |
| ۲ | معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) جامه ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند. (ب) گفت تو را به حضرت می برم که از تو خلیفتی می آفریند. ج) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت د) فرو ماند در لطف و <u>صنع</u> خدای ه) نه بیگانه <u>تیمار</u> خوردش نه دوست و) به خوناب <u>شفق</u> در دامن شب ز) عزائیل بیامد و به قهر یک <u>قبضه</u> خاک از روی جمله ی زمین برگرفت. ح) فرزند عزیز را به صد <u>جهد</u> / بنهاد چو ماه در یکی مهد | | ۱ |
| ۱ | در ابیات و عبارات زیر غلط های املا یی را بیابید و آنها را اصلاح کنید. الف) سپیده ی فردای گنج به با نهیب و سفیر گلوله ی توپ باز شد. ب) بونصر را بگوی که زرهاست که پدر ما از قزو هندوستان آورده است و در هر سفری ما را از این بیارند. ج) به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لغا را د) ذنخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب | | ۲ |
| ۰/۵ | کدام یک از جملات زیر معلوم و کدام یک مجهول است؟ الف) در این دو سه روز نامه نوشته می شود ب) من هیچ مستحق شناسم در بست | | ۳ |
| ۱ | نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید الف) امروز به کتابخانه ی ملی می روم. ب) <u>محراب</u> زمین و آسمان اوست ج) جبرئیل چون ذکر سوگند بشنید بازگشت د) مینداز خود را چو <u>روپاه</u> شل | | ۴ |
| ۰/۵ | رابطه ی معنایی همه ی واژه ها یکسان است به جز الف) تند، مزه ب) ترش، شیرین ج) فوتبال، ورزش د) سیر، گیاه | | ۵ |
| ۰/۵ | قسمت حذف شده را در عبارات زیر مشخص کنید و نوع حذف را نام ببرید به علی شناختم من به خدا قسم خدا را | | ۶ |

| | | |
|-----|---|----|
| ۰/۵ | درستی و نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید ای صبحدم بین که کجا می فرستم (نقش دستوری ضمیر ت متممی است) | ۷ |
| ۰/۵ | در جمله ی زیر شاخص را مشخص کنید به روزگار سلطان محمود به فرمان وی در باره ی بونصر خطا کردم. | ۸ |
| ۰/۵ | در نمونه های زیر نقش های تبعی را مشخص کنید. الف) وی به شمس روی آورد و با او به صحبت و خلوت نشست ب) مولانا فرزند خود، سلطان ولد، را با غزل زیر روانه ی دمشق کرد. | ۹ |
| | قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی، تاریخ ادبیات و حفظ شعر | |
| ۱ | مشخص کنید هر یک از عبارتهای زیر کنایه از چیست؟ الف) دو اسبه آمدن ب) بار دادن | ۱۰ |
| ۱ | تشبیه و استعاره را در عبارات زیر مشخص کنید الف) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم / ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد ب) به صحرا رفتم عشق باریده بود | ۱۱ |
| ۰/۵ | آرایه ی ادبی متناقض نما را در بیت پیدا کنید. کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که نام تو آرامشی است طوفانی | ۱۲ |
| ۰/۵ | جناس و نوع آن را در بیت زیر مشخص کنید با زمانی دیگر اندازی که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست | ۱۳ |
| ۱ | نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید الف) اسرار توحید ب) مرصاد العباد | ۱۴ |
| ۱ | حفظ شعر الف) بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ب) نادره کبکی به جمال تمام | |

| | |
|-----|---|
| | بخش سوم (قلمرو فکری ۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب |
| ۵ | <p>معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید</p> <p>الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرو آمد و جامه بگردانید و برنشست ۰/۷۵</p> <p>ب) چون موسم حج رسید برخاست / اشتر طلبید و محمل آراست ۱</p> <p>ج) تا ابلیس پر تلبیس یک باری گرد او طواف می کرد. ۰/۷۵</p> <p>د) در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی ۰/۷۵</p> <p>ه) این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم درنهاد. انمره</p> <p>و) به پاس هر وجب خاکی از این ملک / چه بسیار است، آن سرها که رفته ۰/۷۵</p> |
| ۰/۵ | <p>درک مطلب (۳ نمره).</p> <p>در بیت زیر به کدام ویژگی مجنون اشاره شده است؟ ۰/۵</p> <p>از عمر من آنچه هست برجای / بستان و بر عمر لیلی افزای</p> |
| ۰/۵ | <p>بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دوچندان می شکفت و برگ می کرد</p> |
| ۰/۵ | <p>گوینده ی عبارت زیر از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟</p> <p>آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست.</p> |
| ۰/۵ | <p>بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم // بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا</p> |
| ۱ | <p>هر یک از مفاهیم سمت <u>چپ</u> مربوط به کدام بیت در سمت <u>راست</u> است؟</p> <p>الف) بگير ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر</p> <p>ب) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه ی انسانت این گمان باشد</p> <p>ج) پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم</p> <p>د) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک / خدا داند چه افسرها که رفته</p> <p>۱</p> <p>۱) تاکید بر فداکاری در راه وطن</p> <p>۲) تاکید بر فطری و ذاتی بودن عشق</p> <p>۳) تاکید بر یاری رساندن به ضعیفان</p> <p>۴) تاکید بر زنده شدن انسان پس از مرگ</p> |

| | | | |
|------------------|--|---|----------------------------------|
| محل مهر آموزشگاه | نوبت اول دی ماه ۱۴۰۱ | باسمه تعالی | نام و نام خانوادگی : |
| | تاریخ امتحان : | اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان | پایه تحصیلی : |
| | مدت امتحان : ۷۰ دقیقه | مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ رشت دبیرستان غیردولتی اندیشه های شریف (دوره دوم) | رشته : |
| | | نمره با عدد : | سوالا ت درس : فارسی یازدهم |
| | | نمره با حروف : | نام و نام خانوادگی دبیر و امضا : |
| | | نمره پس از تجدید نظر : | |
| بارم | سوالات | | نمره |
| | بخش اول قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا ی واژه و دستور | | |
| ۲ | <p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) جامه ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند. (ب) گفت تو را به حضرت می برم که از تو خلیفتی می آفریند.</p> <p>ج) هر روز خنیده نام تر گشت مهور و مهور (د) فرو ماند در لطف و صنع خدای خلقت و آفریده</p> <p>ه) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست غم و اندوه (و) به خوناب شفق در دامن شب سرنی آسمان صفا آغزوب</p> <p>ز) عزائیل بیامد و به قهر یک قبضه خاک از روی جمله ی زمین برگرفت. مسست</p> <p>ح) فرزند عزیز را به صد جهد / بنهاد چو ماه در یکی مهد سلاک و لرزش</p> | | |
| ۱ | <p>در ابیات و عبارات زیر غلط های املا یی را بیابید و آنها را اصلاح کنید.</p> <p>الف) سپیده ی فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله ی توپ باز شد. صفر</p> <p>ب) بونصر را بگوی که زرهاست که پدر ما از قزو هندوستان آورده است و در هر سفری ما را از این بیارند. خزرو</p> <p>ج) به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لغا را لقا</p> <p>د) ذخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب زخندان</p> | | |
| ۰/۵ | <p>کدام یک از جملات زیر معلوم و کدام یک مجهول است؟</p> <p>الف) در این دو سه روز نامه نوشته می شود مجهول (ب) من هیچ مستحق شناسم در بست معلوم</p> | | |
| ۱ | <p>نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید</p> <p>الف) امروز به کتابخانه ی ملی می روم. صید</p> <p>ب) محراب زمین و آسمان اوست مند</p> <p>ج) جبرئیل چون ذکر سوگند بشنید باز گشت زباد</p> <p>د) مینداز خود را چو روپاه شل متمم</p> | | |
| ۰/۵ | <p>رابطه ی معنایی همه ی واژه ها یکسان است به جز</p> <p>الف) تند، مزه (ب) ترش، شیرین (ج) فوتبال، ورزش (د) سیر، گیاه</p> | | |
| ۰/۵ | <p>قسمت حذف شده را در عبارات زیر مشخص کنید و نوع حذف را نام ببرید</p> <p>به علی شناختم من به خدا قسم خدا را قرینه معنایی</p> | | |

| | | |
|-----|---|----|
| ۰/۵ | درستی و نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید ای صبحدم بین که کجا می فرستم (نقش دستوری ضمیر ت متممی است) <u>خط</u> تو را می فرستم; مفعول | ۷ |
| ۰/۵ | در جمله ی زیر شاخص را مشخص کنید به روزگار <u>سلطان</u> محمود به فرمان وی در باره ی بونصر خطا کردم. | ۸ |
| ۰/۵ | در نمونه های زیر نقش های تبعی را مشخص کنید. الف) وی به شمس روی آورد و با او به [صحبت و خلوت] نشست <u>و او عطف</u> ب) مولانا فرزند خود، [سلطان ولد] را با غزل زیر روانه ی دمشق کرد. <u>بدل</u> | ۹ |
| | قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی، تاریخ ادبیات و حفظ شعر | |
| ۱ | مشخص کنید هر یک از عبارتهای زیر کنایه از چیست؟ الف) دو اسبه آمدن <u>سرعت و سبب</u> (ب) بار دادن <u>اجازه ملاقات و ورود</u> | ۱۰ |
| ۱ | تشبیه و استعاره را در عبارات زیر مشخص کنید الف) گرت ز دست بر آید <u>چو نخل</u> باش کریم / ورت ز دست نیاید <u>چو سرو</u> باش آزاد <u>سبیه</u> ب) به صحرا رفتم [عشق باریده بود] <u>استعاره</u> | ۱۱ |
| ۰/۵ | آرایه ی ادبی متناقض نما را در بیت پیدا کنید. کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که نام تو آرامشی است طوفانی | ۱۲ |
| ۰/۵ | جناس و نوع آن را در بیت زیر مشخص کنید با زمانی دیگر اندازی که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر <u>چنگ</u> است و دل در <u>چنگ</u> نیست <u>تأ (مان)</u> | ۱۳ |
| ۱ | نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید الف) اسرار توحید <u>محمد بن منور</u> (ب) مرصاد العباد <u>نجم الدین رازی (دایه)</u> | ۱۴ |
| ۱ | حفظ شعر الف) <u>بنیای رخ کدبانغ سلطانم از پوست</u> بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ب) نادره کبکی به جمال تمام <u>ساهد آن روفه منیر فزیه فام</u> | |

| | |
|-----|--|
| | بخش سوم (قلمرو فکری ۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب |
| ۵ | <p>معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید</p> <p>الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرو آمد و جامه بگردانید و برنشست ۰/۷۵ سلطان از فرک بجای یافت و برفیه نشست و لباس عوض کرد و سوار اسب شد</p> <p>ب) چون موسم حج رسید برخاست / اشتر طلبد و محمل آراست ۱ هنگام حج رسید، بلند شد و شتری خواست و اسب را و اسب را اماره سرح</p> <p>ج) تا ابلیس پر تلیس یک باری گرد او طواف می کرد. ۰/۷۵ تا شیطان بر حله و فریب، دور او چرخید و برسی کرد</p> <p>د) در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی ۰/۷۵ در سیاهی آن شب، نور و روشن خیمه شاهان خوارزمشاهی از میان می رفت</p> <p>ه) این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد. انمره این اسان بزرگ و منس با تجربه با نادی و خرمکالی شروع بنوشتن کرد</p> <p>و) به پاس هر وجب خاکی از این ملک / چه بسیار است، آن سرها که رفته ۰/۷۵ برای حفظ و ناله در می هر قسمت از این خاک، چه بزبان و پارسا هانی که از بس نرفته اند</p> |
| ۰/۵ | <p>درک مطلب (۳ نمره).</p> <p>در بیت زیر به کدام ویژگی مجنون اشاره شده است؟ ۰/۵</p> <p>از عمر من آنچه هست برجای / بستان و بر عمر لیلی افزای</p> <p>گذشت و فداکاری</p> |
| ۰/۵ | <p>بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دوچندان می شکفت و برگ می کرد</p> <p>امزایش تعداد سربازان با جبر دستن آنها</p> |
| ۰/۵ | <p>گوینده ی عبارت زیر از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است؟</p> <p>آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیست.</p> <p>صداقت و خشنودی</p> |
| ۰/۵ | <p>بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم // بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا</p> <p>بی احتیاری در تقدیر و سرنوشت</p> |
| ۱ | <p>هر یک از مفاهیم سمت <u>چپ</u> مربوط به کدام بیت در سمت <u>راست</u> است؟</p> <p>الف) بگير ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر</p> <p>ب) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد</p> <p>ج) پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم</p> <p>د) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک / خدا داند چه افسرها که رفته</p> <p>۱) تاکید بر فداکاری در راه وطن د</p> <p>۲) تاکید بر فطری و ذاتی بودن عشق ج</p> <p>۳) تاکید بر یاری رساندن به ضعیفان الف</p> <p>۴) تاکید بر زنده شدن انسان پس از مرگ ب</p> |