

پایه : دوازدهم رشته : تجربی-ریاضی-انسانی مدت زمان آزمون : ۷۰ دقیقه تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱۰/۵ نمره به عدد:	 وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران اداره آموزش و پرورش استان کرمان اداره آموزش و پرورش شهرستان سیرجان دبیرستان استعدادهای درخشان سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	نام و نام خانوادگی : کلاس : نام درس : فارسی ۳ تعداد صفحات آزمون: ۲۰ نام دبیر : زیدآبادی نژاد
--	---	--

برج	سوالات	ردیف
-----	--------	------

**قلمرو زبانی (۷ نمره)**

۱- معنی واژه:

الف: معنی درست را برای واژه مشخص شده را انتخاب کنید. (۰/۵) ۱- بیه خدا رسیدن فرض است. (واجب - سخت) ۲- گفت والی از کجا درخانه خمار نیست. (میخانه - می فروش)

ب: در عبارت: «بازش بخواند باز اعراض کند» اعراض یعنی..... (۰/۲۵)

ج: معنی واژه های « مجازات شرعی - تاوان - برگزیده - برتر » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ (۰/۲۵)

۱- محدوده/ غرامت/ صفوت/ بهتر

۲- حد/ جریمه / صفا / فوق

۳- حد / غرامت / صفوت / فایق

۴- حد/ جریمه/دل /فوق

۲- واژه درست را انتخاب کنید. (۱ نمره)

الف: تا واره‌ی از دم (سطوران - ستوران) ب: آیین طریق از نفس پیر (مقان - مغان) یافت. ج: محبت چون به (غایت - قایت) رسد عشق خوانند.

د: درختان را به خلعت نوروژی (قبای - غبای) سبزورق دربر گرفته.

۳- در ترکیب های مقابل غلط های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید؟ (۱ نمره) اساس تزویر- محوته میدان - بی خردان صلفه - مسلک مرغ

۴- با توجه به بیت «گفت می باید تو را تا خانه قاضی برم / گفت قاضی از کجا در خانه خمار نیست» به سوالات پاسخ دهید؟ (۱ نمره)

الف: بیت چند جمله است؟ ب: یک ترکیب اضافی بنویسید؟ ج: «برم» چه نوع فعلی است؟ (اخباری - التزامی)

۵- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید؟ (۱ نمره) الف: من به هر جمعیتی نالان شدم ب: از درون من نجست اسرار من

۶- نقش دستوری ضمایر متصل مشخص شده را بنویسید؟ (۰/۵) الف: بوی گلچ چنان مست کرد ب: در نفریم مرد و زن نالیده اند

۷- مشخص کنید که کدام عبارت برای الگوهای زیر است (یک جمله اضافی است) ۰/۵

الف: برخی عاشق را دیوانه می پندارند (نهاد + متمم + مسند + فعل)

ب: عشق آزادی است (نهاد + متمم + فعل)

(نهاد + مفعول + مسند + فعل)

۸- هریک از عبارات مقابل از نوع کدام وابسته وابسته می باشد مشخص کنید؟ (۰/۵) الف: هفت فرسخ راه ب: اسیر این جهان

۹- کدام «را» فک اضافه و کدام نشانه مفعول است؟ (۰/۵) الف: گفت نزدیک است والی را سرای ب: پنهان مکن آتش درون را

**قلمرو ادبی (۵ نمره)**

الف: با توجه به عبارت مقابل به سوالات پاسخ دهید. ۱ نمره

«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد»

۱- دو تشبیه را مشخص کنید؟ ۲- قسمت مشخص شده استعاره از چیست؟

ب: آرایه های (حسن تعلیل - حس آمیزی) هر یک مربوط به کدام گزینه است؟ ۰/۵ نمره

۱- خواب شیرین را در باید ( ) ۲- تا چشم بشد نبیند / / / بنمفتد به ابر چه دلیند ( )

ج: آرایه متناسب را از درون کلماتک انتخاب کنید. ۰/۵ نمره

۱- اطفال شاخ را کلاه شکوفه بر سر نهاده ( تشبیه - استعاره )  
۲- از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال ( جناس - تضاد )

ه: پاسخ دهید

۱- کدام واژه ها سجع هستند مشخص کنید؟ ۰/۵ « منت خدای را که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت »  
۲- نیک اثر برای نویسنده و نام صاحب اثر را بنویسید؟ (۰/۵) فیه مافیه:  
از پاریز تا پاریس:

ز: هریک از آرایه های داخل کلماتک مربوط به کدام است؟ (۱ نمره) ( اسلوب معادله - حسن تعلیل - استعاره - تضمین )

۱- ای دیو سفید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند  
۲- عشق چون آید برد هوش و دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را  
۳- تا چشم بشر نبیند روی / بنهفته به ابر چهر دلیند  
۴- گفتمی به روزگاران مهری نشسته گفتم / «بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران»

ح: شعر حفظی (۱ نمره)

الف: کامل کنید. (۰/۵) ای مهربانتر از ..... / بیداری .....

ب: مصراع دوم را بنویسید. (۰/۵) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / .....

قلمرو فکری (۸ نمره)

الف: معنی هریک از ابیات و عبارات را بنویسید. (۴ نمره)

۱- در خیر است از سرور کائنات و مفخر موجودات:  
۲- پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد:  
۳- حسنت جمیع خصاله:  
۴- وظیفه روزی به خطای منکر نبرد:  
۵- یکی از صاحبان سر به جیب مراقبت فرو برده بود  
۶- حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب  
۷- بفکن ز پی این اساس تزویر  
۸- عشق هر کسی را به خود راه ندهد

ب: پاسخ دهید؟ (۱ نمره)

الف: عبارت «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم به مار غاشیه حکومت سرنگ ها پناه ببرد» به کدام ضرب المثل اشاره دارد؟

ب: در مصراع «بشنو از نی چون حکایت می کند» به کدام مورد اشاره شده است؟

۱- نی نماد از انسان آگاه و مولانا است  
۲- نی منظور عالم معانست

ج: سخن « کل شی یرجع الی اصله » به کدام اشاره دارد؟

۱- من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت خوشحالان و بدحالان شدم

۲- هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش

ج: قسمت الف را به مفهومش از قسمت ب وصل کنید؟ (۲ نمره)

الف

ب

۱- تحمل سختی برای رسیدن به کمال

۲- نی حدیث راه پر خون می کند

۳- عزت و ذلت دست خداست

۴- ناتوانی از شناخت خداوند

۱- همه پیشی تو بکاهی / همه کمی تو فزایی

۲- ما عرفناک حق معرفتک

۳- صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب/ تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند

۴- دشوار و پر خطر بودن راه عشق

د: مصرع « هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت» کدام صفت را بیان می کند (۰/۲۵) (قناعت - انصاف)

ه: دو بیت «در دفتر زمانه قند نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ (۰/۲۵)

و: از نظر سهوردی مراحل رسیدن به عشق چیست؟ (۰/۵)

«بهترین ها نصیبتان باد»

پایه : دوازدهم رشته : تجربی-ریاضی-انسانی مدت زمان آزمون : ۷۰ دقیقه تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱۰/۵ نمره به عدد:	 وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران اداره آموزش و پرورش استان کرمان اداره آموزش و پرورش شهرستان سیرجان دبیرستان استعدادهای درخشان سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	نام و نام خانوادگی : کلاس : نام درس : فارسی ۳ تعداد صفحات آزمون: ۲۰ نام دبیر : زیدآبادی نژاد
--	---	--

سوالیات

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱- معنی واژه:

الف: معنی درست را برای واژه مشخص شده را انتخاب کنید. (۰/۵) ایه خدا رسیدن فرض است. (واجب - سخت) ۲- گفت والی از کجا در خانه خمار نیست. (میخانه - می فروش)

ب: در عبارت: «بازش بخواند باز اعراض کند» اعراض یعنی..... (۰/۲۵) روی گردان، روی گرداندن از کسی یا چیزی

ج: معنی واژه های « مجازات شرعی - تاوان - برگزیده - برتر » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ (۰/۲۵)

۱- محدوده/ غرامت/ صفوت/ بهتر  
 ۲- حد/ جریمه / صفا / فوق  
 ۳- حد / غرامت / صفوت / فایق  
 ۴- حد/ جریمه/دل / فوق

۲- واژه درست را انتخاب کنید. (۱ نمره)

الف: تا واره‌ی از دم (سطوران - ستوران) ب: آیین طریق از نفس پیر (مقان - مغان) یافت. ج: محبت چون به (غایت - قایت) رسد عشق خوانند.  
 د: درختان را به خلعت نروزی (قبای - غبای) سبزورق دربر گرفته.

۳- در ترکیب های مقابل غلط های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید؟ (۱ نمره) اساس تزویر- محوته میدان - بی خردان صفله - مسلک مرغ

۴- با توجه به بیت «گفت می باید تو را تا خانه قاضی برم / گفت قاضی از کجا در خانه خمار نیست» به سوالات پاسخ دهید؟ (۱ نمره)

الف: بیت چند جمله است؟ ۵ ب: یک ترکیب اضافی بنویسید؟ خانه قاضی - خانه خمار ج: «برم» چه نوع فعلی است؟ (اخباری - التزامی)

۵- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید؟ (۱ نمره) الف: من به هر جمعیتی نالان شدم ب: از درون من نجست اسرار من

۶- نقش دستوری ضمائر متصل مشخص شده را بنویسید؟ (۰/۵) الف: بوی گلچ چنان مست کرد مفعول ب: در نفریم مرد و زن نالیده اند مضاف الیه

۷- مشخص کنید که کدام عبارت برای الگوهای زیر است (یک جمله اضافی است) ۰/۵

الف: برخی عاشق را دیوانه می پندارند (نهاد + متمم + مسند + فعل)  
 ب: عشق آزادی است؟؟؟ (نهاد + متمم + فعل)  
 (نهاد + مفعول + مسند + فعل)

۸- هریک از عبارات مقابل از نوع کدام وابسته وابسته می باشد مشخص کنید؟ (۰/۵) الف: هفت فرسخ راه میسز ب: اسیر این جهان صفت مضاف الیه

۹- کدام «را» فک اضافه و کدام نشانه مفعول است؟ (۰/۵) الف: گفت نزدیک است والی را سرای فک اضافه ب: پنهان مکن آتش درون را نشانه مفعول

قلمرو ادبی (۵ نمره)

الف: با توجه به عبارت مقابل به سوالات پاسخ دهید. ۱ نمره

«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد»

۱- دو تشبیه را مشخص کنید؟ ۲- قسمت مشخص شده استعاره از چیست؟ چمن و سبزه

ب: آرایه های (حسن تعلیل - حس آمیزی) هر یک مربوط به کدام گزینه است؟ ۰/۵ نمره

۱- خواب شیرین را در بایند (حسن آمیزی) ۲- تا چشم بشر نبیند / ۴۰۰ / بنیفته به ابر چه بلند (حسن تعلیل)

ج: آرایه متناسب را از درون کلمات انتخاب کنید. ۰/۵ نمره

۱- اطفال شاخ را کلاه شکوفه بر سر نهاده (تشبیه - استعاره) ۲- از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال (جناس - تضاد) ۵: پاسخ دهید

۱- کدام واژه ها سجع هستند مشخص کنید؟ ۰/۵ « منت خدای را که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزین نعمت »  
۲- یک اثر برای نویسنده و نام صاحب اثر را بنویسید؟ (۰/۵) فیه مافیة: مولوی  
ازبازریز تا پاریس: محمد باستانی پاریزی

ز: هریک از آرایه های داخل کلماتک مربوط به کدام است؟ (۱نمره) ( اسلوب معادله - حسن تعلیل - استعاره - تضمین)

۱- ای دیو سفید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند استعاره ۲- عشق چون آید برد هوش و دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را اسلوب معادله  
۳- تا چشم بشر نبیند روی / بنهفته به ابر چهر دلیند حسن تعلیل ۴- گنتی به روزگاران مهری نشسته گنتم / بیرون نمی توان کرد حتی به روزگاران» تضمین

ح: شعرحفظی (۱نمره)

الف: کامل کنید. (۰/۵) ای مهربانتر از برگ در بوسه های باران / بیداری ستاره در چشم جویباران  
ب: مصراع دوم را بنویسید. (۰/۵) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم / فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران

قلرو فکری (۸نمره)

۲- آبروی بندگان را با مرکب شدن گناه آشکارا و واضح نمی برد.  
۴- حتی با انجام گناه ناپسند و زشت نیز روزی بنده خود را قطع نمی کند.  
۶- زندگی را در عشق جست و جو کن و زندگی بدون عشق را مرگ به شمار بیاور.  
۸- عشق تنها افراد لایق را می پذیرد و هر کسی را قبول نمی کند.

۲- پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد:

۴- وظیفه روزی به خطای منکر نبرد:

۶- حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب

۸- عشق هر کسی را به خود راه ندهد

الف: معنی هریک از ابیات و عبارات را بنویسید. (۴نمره)

۱- در خیر است از سرور کائنات و مفخر موجودات:

۳- حسنت جمیع خصاله:

۵- یکی از صاحبان سر به جیب مراقبت فرو برده بود

۷- یفکن ز پی این اساس تزویر

ب: پاسخ دهید؟ (۱نمره)

الف: عبارت «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم به مار غاشیبه حکومت سر هنگ ها پناه ببرد» به کدام ضرب المثل اشاره دارد؟ از جاله به جاله افتادن

ب: در مصراع «بشنو از نی چون حکایت می کند» به کدام مورد اشاره شده است؟

۱- نی نماد از انسان آگاه و مولانا است ۲- نی منظور عالم معناست

ج: سخن « کل شی یرجع الی اصله» به کدام اشاره دارد؟

۱- من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت خوشحالان و بدحالان شدم

۲- هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش

ج: قسمت الف را به مفهومش از قسمت ب وصل کنید؟ (۲نمره)

الف

ب

- ۱- همه بیشی تو بکاهی / همه کمی تو فزایی  
۲- ما عرفناک حق معرفتک  
۳- صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب/ تا شد تھی از خویش و نی اش نام نهاند  
۴- دشوار و پر خطر بودن راه عشق  
۱- تحمل سختی برای رسیدن به کمال  
۲- نی حدیث راه پر خون می کند  
۳- عزت و ذلت دست خداست  
۴- ناتوانی از شناخت خداوند

د: مصرع « هرگز نلم برای کم و بیش غم نداشت» کدام صفت را بیان می کند (۰/۲۵) (قناعت - انصاف)

ه: دو بیت «در دفتر زمانه قند نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ (۰/۲۵) اندیشمندان و نویسندگان متعهد

و: از نظر سهروردی مراحل رسیدن به عشق چیست؟ (۰/۵) ۱- معرفت ۲- محبت ۳- عشق

«بهترین ها نصیبان باد»