

.5	<p>۸- از هر نویسنده یک اثر را معرفی کنید: الف - محمد ابراهیم بامستانی: از یازده تا یازده ب - سهروردی: فی حقیقه العشق</p>
.5	<p>۹- جاهای خالی را پر کنید: الف - مسائل سیاسی و اجتماعی از موضوعات غزل است. احتمالی ب - ملک الشعرای بهار در سال قصیده ی نماوندیه را سرود. ۱۳۰۱</p>
1/5	<p>۹- باتوجه به ابیات زیر به سوالات خواسته شده پاسخ دهید: آتش عشق است کاندز نی فتاد / جوشش عشق است کاندز بی فتاد دست از من وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابن و زر شوی زین بی خردان سئله بستان / داد دل مردم خردمند محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست</p> <p>۱- تعداد تشبیهات به کاز رفته: الف - چهار ب - پنج ت - هفت ۲- جناس ناهمسان بین واژگان خ و د دیده می شود. ۳- واج آرای در مصراع وجود دارد. ۴- یک نمونه تضاد در این ابیات بیابید. سند = خردمند</p>
.5	<p>۱۰- آرایه های ادبی مرتبط با قسمت های مشخص شده را به ترتیب نام ببرید: " گل های الماس شکفتند و کندر ز زیبایی پروین سرزد "</p>
.5	<p>۱۱- عبارت زیر یاد آور کدام مثل فارسی است؟ " از بوم عقرب جزاره ی دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مارغاشیه ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد." از چادری چاه افتادن</p>
.5	<p>در کدام یک از ابیات زیر، اسلوب معانله وجود ندارد؟ الف - می تواند حلقه بربر زد حریم حسن را / درگ جان ، هر که را چون زلف، بیج و تاب هست ب - عشق چون آید بر دوش دل فرزانه را / نزد دانا می کشد اول چراغ خانه را ج - عشق بر یک فرش نشاند گدا و شاه را / سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را</p>
1	<p>۱۲- حافظ شعر: حافای خالی را با واژه های مناسب پر کنید: .5 الف - از پای تا سرت زخمه .. خورچا شود / در راه ذوالجلال چوبی پا وسر شوی در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر بکوش که لوتیون بهر سوی ب - بیت های زیر را کامل کنید: .5 آینه ی نگاهت .. پیوسته صبح و باطل / لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران ای جویدار جاری زین سایه برگ مگر / کاین گونه فرصت از کسبه جلد بد بی شماران</p>
	<p>گمراه لکری: ۸ نمره درک مطلب: ۳ نمره (هر مورد نیم نمره دارد)</p>
1/5	<p>۱۵- الف - ما بوم کلی ابیات زیر را مختصراً بنویسید: (۱) در عشق قدم نهادن کسی را معالیه شود که با خود نباشد و ترک خود کند. برای عاشق باید از خوردن شیر ترد (۲) خانه ای کار شود از دست ادیب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است سگما ندستیر و میهن دوستی (۳) گفت: جرم راه رفتن نیست را هوار نیست جامع ای پر شمار</p>
1/5	<p>ب - باتوجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ مناسب بدهید: " که جز ماهی ز آتش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد او دروغ سحر چو از پروانه بیابان / کان سوخته را جان شد آواز نیامد"</p> <p>۱- معنی عاشق و عاشقی ۲- مقصود از " ماهی " و " مرغ سحر " چیست؟ ۳- مصراع دوم بیت دوم بیانگر مرحله ی عرفانی است. عاشق و ایثار در آن ۴- ترتیب اول، منظور مولانا از عبارت " روزش دیر شد " چه می باشد؟ بی چهره ماندن</p>

۵	<p>معنی شعر ونثر : ۵ نمره</p> <p>پ - بیت ها جمله های زیر را به نثر روان بنویسید:</p> <p>غرق نما تا بی این دست سرسبز بودم که مرغان زیبا تا همان پرواز کتان ها آمدند</p> <p>۱- غرق در این دریای سبز معلق بودم که بر آن مرغان العاس ، تک تک از غیب سر می زنند. ۱</p> <p>۲- برکش زسراین سپید معجز / بنشین به یکی کبود اورند ۱ دست از تان بر طار و قدرت را نشان بده</p> <p>۳- کز نیستان تا مرا بپریده اند / در نظیر مرد و زن ناپیده اند ۱۷۵. تا ملامت عالم با ما می بردند از صد او نامه بلندین مردان بوزنان ما نماندند.</p> <p>۴- عاقدان کعبه ی جلالتش به تقصیر عبادت معترف . ۱۷۵.</p> <p>۵- فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترند. ۱۵. خداوند به باد صبا لغت تادشقی سرسبز بی پروا را زد.</p> <p>۶- این طریق از نفس پر مرغان پاست ۱۵. آیین و رسم این راه را باید در مراد آن آموخت.</p> <p>۷- ممت بی عشق می یاب . ۱۲۵.</p> <p>۸- نقوان شبیه تو گفتن که تو درو هم نیایی ۱۲۵.</p>
جمع ۲۰	موفق باشید

صفتگان کعبه از
اینکه خدا را کم عبادت
کرده اند ناراحت و
آن استراحت کردند

۷: هر کس عاشق نبوده به عشق می میرد.

۸: نفی ترن قدر را وصف کرد زیرا تو از آسمان ما فراتری.