



به عدد:

نمره تجدید نظر :

به حروف:

نام و نام خانوادگی وامضاء تجدید نظر کننده:

آزمون درس: فارسی یازدهم

طراح سوال: ایزدی

نام و نام خانوادگی:

نام پدر :

کلاس :

شماره صندلی:

نام دبیر :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اداره کل آموزش و پرورش استان قم

اداره آموزش و پرورش ناحیه چهارقم

دبیرستان غیر دولتی رایحه دانش

سال تحصیلی 1401 - 1402

به عدد:

نمره :

به حروف:

نام و نام خانوادگی وامضای دبیر :

تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۱

مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	بارم
۱	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>۱- معنی واژه (۱ نمره)</p> <p>الف: زرخدان فرو برد چندی به جیب</p> <p>ج: نگاه دهشت بار روزها به فراتر دوخته شده بود</p> <p>۲- املاي درست واژگان را انتخاب کنید. (۲ نمره)</p> <p>الف: "محبوب / مهجوب" گشت از مردمان مگر از اطبا</p> <p>ج: هر عصب به منبع " بی شاعبه / بی شائبه" ایمان وصل بود</p> <p>س: " مهراب / محراب" زمین و آسمان اوست</p> <p>ص: به من آورید آخر " صنم / سنم" گریز پا را</p> <p>۳- بین " مخنقه و عقد" رابطه معنایی..... و بین " خيلتاش و ندیم" رابطه معنایی..... است (۵/۰ نمره)</p> <p>۴- جمله ی " تصویر زیبا را روی مقوا می کشیدند" را مجهول کنید. (۷۵/۰ نمره)</p> <p>۵- نوع نقش های تبعی را مشخص کنید. ۲ مورد (۵/۰ نمره)</p> <p>« پدر جلال الدین ، بهاء الدین ولد از علما و دانشمندان روزگار خود بود»</p> <p>۶- در گزینه های زیر ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید (۷۵/۰ نمره)</p> <p>الف: عالی ترین آثار ب: همّت یاران ج: هر نفس</p> <p>۷- کلمه ی " امامزاده" را یکبار به صورت شاخص و یکبار به صورت هسته به کار ببرید. (۵/۰ نمره)</p> <p>شاخص : هسته :</p> <p>۸- کلمه ی " آسان" یکبار به عنوان قید و یکبار به عنوان صفت به کار ببرید. (۵/۰ نمره)</p> <p>قید: صفت :</p> <p>۹- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. (۵/۰ نمره)</p> <p>الف: کز عشق به غایتی رسانم ب: پرورده ی عشق شد سرشتم</p>	۷

<p>۵</p>	<p>قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>۱۰- آرایه ی برجسته عبارت « این شیخ همیشه شاب ، پیر ترین و جوان ترین معلم فارسی زبانان » چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- در عبارت « زری که سلطان محمود از بت خانه ها به <u>شمشیر</u> آورده است » قسمت مشخص چه آرایه ای دارد و معنی آن چیست. (۵/۰ نمره)</p> <p>۱۲- در بیت " فرو می ریخت گردی زعفران رنگ / به روی نیزه ها و نیزه داران " قسمت مشخص شده چه آرایه ای دارد و معنی آن چیست. (۵/۰ نمره)</p> <p>۱۳- کنایه ها را معنی کنید (۲ نمره)</p> <p>الف: بیچارگی ورا چو دیدند / در چاره گری زبان کشیدند ب: امیر از آن جهان آمده به خیمه باز گشت</p> <p>ج: عشق حالی دو اسبه می آمد د: ز رخسارش فرو می ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می دید</p> <p>۱۴- کتاب " مرصاد العباد " نوشته است. (۲۵/۰ نمره)</p> <p>۱۵- قالب چهار پاره برای طرح مضامین و به کار می رود. (۵/۰ نمره)</p> <p>۱۶- شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>الف: عاقبت از خامی خود سوخته</p> <p>ب : دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر</p>	<p>۲</p>
<p>۸</p>	<p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>۱۷- به نثر روان معنی کنید (۴ نمره)</p> <p>الف: نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست (۱ نمره)</p> <p>ب: میان موج می رقصید در آب / به رقص مرگ اختر های انبوه (۱ نمره)</p> <p>ج: برداشته دل ز کار او بخت / در ماند پدر به کار او سخت (۷۵/۰ نمره)</p> <p>د: جملگی ملایکه را در آن حالت انگشت تعجب در دندان تحیر بمانده بود (۵/۰ نمره)</p> <p>س: سراچه ی ذهنم آماس می کرد. (۷۵/۰ نمره)</p>	<p>۳</p>

۱۸- بیت « گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی » به کدام ویژگی مجنون اشاره دارد. (۰/۵)

۱۹- بیت « برای من مگری و مگو دریغ دریغ / به دام دیو در افتی دریغ آن باشد » به نظر شاعر چه چیزی

باعث افسوس است. (۰/۵ نمره)

۲۰- در عبارت « در زبان فارسی احدی نتوانسته مانند او حرف بزند و در عین حال نظیر حرف زدن او را هر روز

در کوچه و بازار می شنویم » به کدام ویژگی کلام سعدی اشاره شده است. (۰/۵ نمره)

۲۱- در عبارت « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند از پنجره های باز و نورگیر گریزان

هستند» مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟ (۰/۵ نمره)

۲۲- در بیت « چو لشکر گرد بر گردش گرفتند / چو کشتی بادپا در رود افکند » (۰/۵ نمره)

الف: "گرد بر گرد گرفتن" یعنی چه؟
ب: منظور از بادپا چیست؟

۲۳- در بیت « در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم / با دست اشارتم کرد عزم سوی ما کن » (۰/۵)

الف: منظور از پیر کیست؟
ب: مصراع دوم به چه مفهومی اشاره می کند؟

۲۴- مفهوم بیت « کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدا » چیست؟ (۰/۵ نمره)

۲۵- در بیت « شغال نگون بخت را شیر خورد / بماند آنچه روباه از آن سیر خورد » شیر نماد

..... و روباه نماد است (۰/۵ نمره)

پیروز و پرهام باشید



به عدد:

نمره تجدید نظر :

به حروف:

نام و نام خانوادگی وامضاء تجدید نظر کننده:

آزمون درس: فارسی یازدهم

طراح سوال: ایزدی

نام و نام خانوادگی:

نام پدر :

کلاس :

شماره صندلی:

نام دبیر :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اداره کل آموزش و پرورش استان قم

اداره آموزش و پرورش ناحیه چهارم

دبیرستان غیر دولتی رایحه دانش

سال تحصیلی 1401 - 1402

به عدد:

نمره :

به حروف:

نام و نام خانوادگی وامضای دبیر :

تاریخ امتحان : ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۱

مدت امتحان : ۷۰ دقیقه

بارم	سؤالات	ردیف
۷	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره))</p> <p>۱_ الف: چانه ب: سایه بان ج: ترسناک د: پر حيله</p> <p>۲_ الف: محبوب / ب: صغیر / ج: بی شائبه / د: مذلت</p> <p>س: محراب / ش: می غلتید / ص: صنم / ض: اهتزاز</p> <p>۳_ ترادف - تناسب (۵ / ۰ نمره) ۴_ تصویر زیبا روی مقوا کشیده می شد. (۷۵ / ۰ نمره)</p> <p>۵_ بهاء الدین ولد: بدل دانشمندان: معطوف (۵ / ۰ نمره)</p> <p>۶_ الف: وصفی / ب: اضافی / ج: وصفی (۷۵ / ۰ نمره)</p> <p>۷_ شاخص: امامزاده ابراهیم هسته: امامزاده ی شهر ما (پاسخ های درست نمره می گیرند) (۷۵ / ۰)</p> <p>۸_ قید: او از روی نرده آسان پرید / صفت: او راه آسان را انتخاب کرد. (۵ / ۰) پاسخ های درست نمره می گیرند</p> <p>۹_ الف: مفعول / ب: مسند (۵ / ۰ نمره)</p>	۱
۵	<p>قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>۱۰_ پارادوکس (متناقض نما) (۲۵ / ۰) / ۱۱_ مجاز - جنگ ۱۲_ استعاره - نور خورشید</p> <p>۱۳_ الف: گفتگو کردن ب: از مرگ نجات یافتن ج: سریع آمدن د: نابودی زندگی</p> <p>۱۴_ نجم رازی (دایه) . (۲۵ / ۰ نمره) ۱۵_ سیاسی - اجتماعی (۵ / ۰)</p> <p>۱۶_ الف: رهروی کبک نیاموخته ب: کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست</p>	۲
۸	<p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p> <p>۱۷_ به پاسخ های درست نمره تعلق می گیرد (۴ نمره)</p> <p>۱۸_ وفاداری در عشق ۱۹_ اسیر شیطان شدن ۲۰_ سهل ممتنع بودن ۲۱_ تفکر کهنه و قدیمی</p> <p>۲۲_ الف: محاصره کردن / ب: اسب تند رو ۲۳_ الف: راهنما ، مرشد / ب: ترک دنیا</p> <p>۲۴_ نیکی به مردم ۲۵_ شیر نماد انسان قوی و روباه نماد انسان ضعیف</p>	۳