

نام:		وزارت آموزش و پرورش	تاریخ: / / 1401
نام خانوادگی:		اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی	مدت امتحان: 60 دقیقه
نام درس: فارسی		مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بجنورد	طراح سوال: نقدی
پایه: یازدهم		دبیرستان غیر دولتی علوم	مهر آموزشگاه:
ردیف	سوال	بارم	
1/5	1 - با توجه به عبارات و اشعار زیر معانی کلمات مشخص شده را بنویسید 1- خاله ام متمکن به شمار می رفت 2- گوهر محبت بود که در صدف امانت تعبیه کرده بود 3- حلاوت سنج معنی در بیان ها 4- گو یارب از این گزاف کاری 5- بر تقوا و زهد او متفق بودند 6- چون نامه ها گسیل کرده شود باز آی	1	
0/5	2- غلط های املایی را پیدا کنید و تصحیح نمایید - اعزاز - ضیعتک - ورض و وبال - سنم و بت - مشتمل - فرت هیجان - منبع بی شاعبه - شمشیر آفیت سوز	0/5	
0/5	3- رابطه معنایی واژگان زیر را پیدا کنید جوان و پیر نخل و سرو	0/5	
1	4- جمله زیر را مجهول کنید خوارزمشاه سربازان معول را می کشت 5- جناس را در بیت های زیر مشخص کنید - دید یکی عرصه به دامان کوه - کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست عرضه ده مخزن اسرار کوه که دون همتانند بی مغز و پوست	1	
0/5	6- نقش «را» در عبارت زیر چیست - اگر ما را آفتی رسد از این موضع است 7- نقش های تبعی عبارات زیر را بنویسید - مردی محبوب بود و دیده و دلش از گناه دور بود - تو خود ای شب جدایی چه شبی بدین درازی بگذر که جان سعدی بگداخت از نهیبت	0/5	
1	8- آرایه بیت زیر را بنویسید - چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمانگیر	1	
0/5	9- آثار زیر از کیست - مرصادالعباد - تذکره الاولیا	0/5	
0/5	10- آرایه متناقض نما را در بیت زیر پیدا کنید و بنویسید - کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	0/5	
0/5	11- واژه کدخدا را در یک جمله به عنوان شاخص بنویسید 12- در عبارات زیر منظور از قسمت های مشخص شده چیست	0/5	
1		1	

- نگویم که مرا سخت در بایست نیست

- شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید

13- در بیت « به حال من مگری و مگوی دریغ دریغ / به دام دیو در افتی دریغ آن باشد » شاعر چه چیزی را مایه تاسف میداند؟ و یک نقش تبعی در عبارت پیدا کنید.

14- عبارت « ز سرها خود افکند » چه مفهومی دارد؟

15- عبارت « دو اسبه آمدن » به چه معناست؟

16- در عبارت « این صلت فخر است پذیرفتم و باز دادم » منظور از این صلت چیست؟

17- نقش کلماتی که زیر آن خط کشیده شده را بنویسید

مولانا آن چنان در معارف شمس غرق شد که مریدان از یاد برد

18- عبارت زیر چند ترکیب اضافی و چند ترکیب وصفی دارد

به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده بودند و از پنجره های خانه گریزان بودند

19- عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید

1- ز رخسارش فرو می ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می دید

2- اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار برگیر و بیاور

3- عزرائیل به قهر یک قبضه خاک از روی زمین برگرفت

4- به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد گمان مبر، که مرا درد این جهان باشد

5- گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی

6- به پاس هر وجب خاکی از این ملک چه بسیار است آن سرها که رفته

7- من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم

8- وگر توفیق او یک رو نهد پای نه از تدبیر کار آید نه از رایبی

20- حفظ شعر :

بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست

.....  
کان چهره مشعشع تابانم آرزوست

.....  
آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست

.....  
زین همرهان سست عناصر دلم گرفت

در آینده ی ناامیدان هیچ اتفاق تازه ای نمی افتد

موفق باشید

- 1- ثروتمند - قرار داده شده - شیرینی - کار بیهوده - همراه - روانه کردن فرستادن
- 2- اعزاز - ورز - صنم - فرط - بی شائبه - عافیت
- 3- تضاد - تناسب
- 4- سربازان مغول کشته می شدند
- 5- عرضه و عرصه / پوست و اوست
- 6- به ما رای حرف اضافه
- 7- معطوف - بدل
- 8- اضافه تشبیهی رایت عشق - تشبیه - کنایه از مشهور
- 9- نجم الدین رازی - عطار
- 10- آرامشی طوفانی
- 11- کدخدای ده هسته - کدخدا احمد شاخص
- 12- به آن نیاز ندارم - نقش های رنگا رنگ
- 13- در دام دیو بودن
- 14- کلاه خود از سر سربازان انداختن و کشتن
- 15- سریع و تند آمدن
- 16- پول و کیسه های زر - مایه افتخار است
- 17- قید - متمم - مسند - مفعول
- 18- خانه های تاریک ترکیب وصفی - پینجره های خانه ترکیب اضافی
- 19- معنی شعر و نثر
- 20- حفظ شعر