

پایه : نهم		سؤالات درس : فارسی		باسمه تعالی - اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز - آموزشگاه اطهران	
ساعت شروع : ۱۱:۳۰ صبح		مدت امتحان : ۵۰ دقیقه		تاریخ امتحان : ۲۰ / ۱۰ / ۱۴۰۰	
صفحه : ۱		تعداد صفحه سؤال : ۳		مقطع : دوره اول متوسطه کلاس :	
۱۴۰۰-۱۴۰۱				نام خانوادگی :	

ردیف	سؤالات	نمره						
	<b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b>	۲/۵						
۱	معنی متون نظم و نثر زیر را به فارسی روان بنویسید. <b>(الف)</b> به چشم بصیرت به خود درنگر تو را تا در آینه زنگار نیست (۰/۵) <b>(ب)</b> هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد. (۰/۵) <b>(پ)</b> گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود. (۰/۵) <b>(ت)</b> وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور (۰/۵) <b>(ث)</b> شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار (۰/۲۵) <b>(ج)</b> استراق سمع نکنید. (۰/۲۵)							
	<b>معنی و شناخت واژه</b>	۱						
۲	<b>(الف)</b> معنی کلمات مشخص شده را بنویسید. *در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، <b>خوض</b> ننماید. * <b>کنام</b> پلنگان و شیران شود. <b>(ب)</b> برای کلمات مشخص شده در گروه اول از گروه دوم هم معنی بیابید. (۰/۵)							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>گروه اول</th> <th>گروه دوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و <b>سریر</b> ملک وی هیچ خبر ندارد.</td> <td>زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست</td> </tr> <tr> <td>هان مشو نومید چون <b>واقف</b> نه‌ای از سرّ غیب باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور</td> <td>ای حافظ ار مراد میسرّ شدی مدام جمشید نیز دور نماندی ز تخت خویش</td> </tr> </tbody> </table>	گروه اول	گروه دوم	از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و <b>سریر</b> ملک وی هیچ خبر ندارد.	زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست	هان مشو نومید چون <b>واقف</b> نه‌ای از سرّ غیب باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور	ای حافظ ار مراد میسرّ شدی مدام جمشید نیز دور نماندی ز تخت خویش	
گروه اول	گروه دوم							
از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و <b>سریر</b> ملک وی هیچ خبر ندارد.	زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست							
هان مشو نومید چون <b>واقف</b> نه‌ای از سرّ غیب باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور	ای حافظ ار مراد میسرّ شدی مدام جمشید نیز دور نماندی ز تخت خویش							
	<b>درک مطلب</b>	۲/۵						
۳	<b>(الف)</b> در بیت « به بینندگان آفریننده را چشم سر می‌توان خدا را دید. (۰/۲۵) درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> نینینی مرنجان دو بیننده را» منظور شاعر این است که <b>با</b>							
	«ادامه سؤالات در پشت صفحه»							

نمره	سؤالات	ردیف
۲	<p>صفحه : ۲</p> <p><b>ب)</b> منظور از عبارت «<b>خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر</b>» چیست؟ (۰/۵)</p> <p><b>پ)</b> بیت «همی دانه و خوشه خروار شد / ز آغاز هر خوشه خروار نیست» یادآور کدام ضرب المثل است؟ (۰/۲۵)</p> <p><b>ت)</b> با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید / هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور</p> <p>حافظا در کنج فقر و خلوت شب‌های تار / تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور</p> <p>*منظور از مصراع «<b>هیچ راهی نیست کان را نیست پایان</b>» این است که: (۰/۲۵)</p> <p>(۱) هیچ راهی به پایان نمی‌رسد. <input type="checkbox"/></p> <p>(۲) هر راهی پایانی دارد. <input type="checkbox"/></p> <p>*شاعر در بیت پایانی چه دستورالعملی برای <b>تحمل سختی‌ها</b> داده است؟ (۰/۵)</p> <p><b>ث)</b> مفهوم کلی حکایت زیر را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>«یکی از بزرگان پارسایی را گفت: چه گویی در حق فلان عابد که دیگران در حق وی به طعنه، سخن‌ها گفته‌اند؟ گفت: بر ظاهرش عیب نمی‌بینم و در باطنش غیب نمی‌دانم.»</p> <p><b>ج)</b> منظور از <b>خداوند دل</b> در مصراع «آفرینش همه تنبیه خداوند دل است» چیست؟ (۰/۲۵)</p>	
۱/۵	<p><b>دانش‌های زبانی</b></p>	
	<p><b>الف)</b> جای خالی را با صفت سنجشی مناسب پر کنید. (۰/۲۵)</p> <p>او یکی از ..... دوستان من است. (مهربان‌تر - مهربان‌ترین)</p> <p><b>ب)</b> از بن ماضی «<b>کوشید</b>» فعل <b>مضارع التزامی سوم شخص مفرد</b> بسازید. (۰/۲۵)</p> <p><b>پ)</b> هسته و نوع وابسته گروه اسمی «<b>پرتو گرم</b>» را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>هسته: ..... نوع وابسته: .....</p> <p><b>ت)</b> بعد از تفکیک جملات بیت زیر، نقش دستوری کلمه مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>«همه سر به سر تن به کشتن دهیم / از آن <u>به</u> که کشور به دشمن دهیم»</p> <p>تعداد جملات: ..... نقش دستوری به: .....</p>	۴
	<p>«ادامه سوالات در صفحه بعد»</p>	

## دانش‌های ادبی

۱/۵

۵

الف) مشبه و مشبه به را در ترکیب «مأم میهن» مشخص کنید. (۰/۵)

مشبه: ..... مشبه به: .....

ب) بیت «چو بفروختی از که خواهی خرید؟  
متاع جوانی به بازار نیست» پرسش انکاری دارد.  
(۰/۲۵)درست  نادرست 

پ) کدام بیت «تخلص» ندارد؟ (۰/۲۵)

۱) این سخن پروین نه از روی هواست هر کجا نوری است ز انوار خداست   
۲) یوسف گمگشته باز آید به کنعان غم مخور کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور 

ت) در بیت زیر بین کدام کلمات «تضاد» وجود دارد؟ (۰/۲۵)

«به نزد مهان و به نزد کهان به آزار موری نیرزد جهان»

ث) کدام یک از ابیات زیر در حوزه ادبیات تعلیمی نمی‌گنجد؟ (۰/۲۵)

۱) با بدان کم نشین که صحبت بد گرچه پاکی تو را پلید کند   
۲) دیده‌ای نیست نبیند رخ زیبای تو را نیست گوشی که همی نشنود آوای تو را 

## تاریخ ادبیات

۱

۶

آثار ذکر شده در گروه «الف» را به صاحبان آثار در گروه «ب» وصل کنید. (یک مورد اضافی است)

الف	ب
کیمیای سعادت	عنصرالمعالی کیکاووس
مخزن الاسرار	امام محمد غزالی
اسرار التوحید	محمد بن منور
قابوس‌نامه	نظامی
	نیما یوشیج

«پیروز باشید»

«گروه ادبیات مؤسسه غیردولتی ا طهران»

آموزشگاه غیر دولتی <b>اطهران</b>		برگ ریز بارم	نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه : گروه ادبیات موسسه اطهران (فرشباغ- عبدی)
اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ تبریز	تاریخ آزمون :	۱۴۰۰/۱۰/۲۰	امتحان درس :
	تعداد صفحه : ۱ (برگه آزمون: ۳)		<b>فارسی</b>
	کلاس و رشته :		نهم / ترم اول
	دوره اول دبیرستان		

### معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵)

الف) تا زمانی که دلت دچار گناه نشده است، با آگاهی و بصیرت به خودت توجه کن. (۰/۵)

ب) هر کسی که با انسان‌های بد نشست و برخاست کند، حتی اگر خلق و خوی آن‌ها در او تأثیر نگذارد، اما راه و روش نادرست آن‌ها به او نسبت داده می‌شود. (۰/۵)

پ) هنرهای اکتسابی از هنرهای ارثی و اصل و نسب بهتر است. (۰/۵)

ت) این آشفتگی به پایان می‌رسد و همه چیز مرتب می‌شود. (۰/۵)

ث) انسان شکرگزار هرگز نمی‌تواند به اندازه کافی شکر نعمت‌های تو را به جا بیاورد. (۰/۲۵)

ج) دزدیده به حرف کسی گوش نکنید. (۰/۲۵)

**\*معنی‌های درست خارج از این پاسخ‌ها نیز طبق صلاحدید دبیر مربوطه صحیح می‌باشد.**

### معنی و شناخت واژه (۱)

الف) تفکر عمیق (دقت) - آشیانه (هر کدام ۰/۲۵)

ب) سریر: تخت واقف: آگاه (هر کدام ۰/۲۵)

### درک مطلب (۲/۵)

الف) نادرست (۰/۲۵)

ب) دنیا بسیار بزرگ است و چشم تو بسیار کوچک است و قادر به درک آن نیستی (با حواس و عقل محدود خود قادر به درک عظمت هستی نیستی) (۰/۵)

پ) قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود (۰/۲۵)

ت) بخش اول: ۲ (۰/۲۵) بخش دوم: دعا کردن و قرآن خواندن و به یاد خدا بودن (۰/۵)

ث) نباید درباره افراد زود قضاوت کنیم و حرف‌های دیگران را ملاک قضاوت قرار دهیم. (۰/۵)

ج) انسان‌های عارف (۰/۲۵)

### دانش‌های زبانی (۱/۵)

الف) مهربان‌ترین (۰/۲۵)

ب) بکوشد (۰/۲۵)

پ) هسته: پرتو گرم: وابسته پسین و صفت (۰/۲۵)

ت) تعداد جمله: ۳ (۰/۲۵) نقش دستوری به: مسند (۰/۲۵)

### دانش‌های ادبی (۱/۵)

الف) مشبه: میهن مشبه به: مام (هر کدام ۰/۲۵)

ب) درست (۰/۲۵)

پ) ۲ (۰/۲۵)

ت) مهان و کهان (۰/۲۵)

ث) ۲ (۰/۲۵)

### تاریخ ادبیات (۱)

کیمیای سعادت: امام محمد غزالی - مخزن الاسرار: نظامی - اسرار التوحید: محمدبن منور - قابوس نامه: عنصرالمعالی کیکاووس (هر کدام ۰/۲۵)