

ردیف	فرزندان خوبم با یاد خدا و ذکر صلوات بر پیامبر مهربانی‌ها و خاندان مطهرش به سوالات زیر با دقت پاسخ دهید.	بارم				
	سوالات					
	قلمرو زبانی	۷				
۱	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید . الف) ای عزیز به خدا رسیدن <u>فرض</u> است. (ب) گفت: « والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست»	۰/۵				
۲	عبارت زیر، در توضیح کدام اصطلاح عرفانی آمده است؟ «کمال توجه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست.» الف) انبساط (ب) مراقبت (پ) معاملات (ت) مکاشفت	۰/۲۵				
۳	برای واژه مشخص شده مصراع « <u>سریر</u> ملک عطا داد کردگار تو را » یک برابر معنایی از بیت زیر بیابید. « برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند »	۰/۲۵				
۴	در هر یک از گزینه های زیر، کدام واژه داخل کمانک از نظر املائی درست است؟ الف) یک دم غریق (بهر - بحر) خدا شو ، گمان مبر . ب) برجسته ترین شاگرد (حوزه - حوضه) ادیب بزرگ بود. پ) تن زجان و جان زتن (مستور- مسطور) نیست.	۰/۷۵				
۵	در کدام یک از ابیات زیر، غلط املائی وجود ندارد؟ الف) یار در خوبی قیامت می کند حسن بر خوبان غرامت می کند . ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن، ثوابش	۰/۲۵				
۶	در هریک از موارد زیر شکل درست واژه های <u>نادرست</u> املائی را بنویسید. الف) لب و دندان ثنایی همه توحید تو گوید . ب) هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می کردیم.	۰/۵				
۷	در کدام گزینه نادرست هایی املائی وجود دارد ، شکل درست آن را بنویسید . الف) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایغ شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باصق گشته . ب) بر روی بام خانه ، خسته از نشئه خوب و پاک آن اسرا در بستر خویش به خواب رفتم.	۰/۵				
۸	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. « <u>محبت</u> چون به غایت رسد ؛ آن را <u>عشق</u> خوانند .»	۰/۵				
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">عشق</td> <td style="padding: 5px;">محبت</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	عشق	محبت			
عشق	محبت					
	صفحه ۱ از ۴	ادامه در صفحه بعد				

جای مهر

اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

نام و نام خانوادگی:

دبیرستان هیات امنایی دخترانه چهارده معصوم (ع) متوسطه دوم

کلاس:

امتحان: فارسی ۳ پایه: دوازدهم رشته: کلیه رشته ها

شماره صندلی:

امتحانات: دی ماه ۱۴۰۱

تاریخ امتحان: ۲۴ / ۱۰ / ۰۱

مدت زمان: ۷۵ دقیقه

نام دبیر:

تعداد صفحات: ۴ صفحه

۰/۵ ۰/۵ ۱	<p>با توجه به عبارت « یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده ؛ آن گه که از این معاملت باز آمد ؛ یکی از یاران به طریق انبساط گفت : از این بوستان که بودی ، ما را چه تحفه کرامت کردی؟</p> <p>الف) یک نمونه حذف فعل بیابید و نوع حذف را بنویسید .</p> <p>ب) نوع حرف «را» در جمله « ما را چه تحفه کرامت کردی؟» چیست ؟</p> <p>پ) با توجه به متن ، جدول را کامل کنید .</p> <table border="1" data-bbox="511 661 1242 779"> <tr> <td>یک ترکیب اضافی</td> <td>یک ترکیب وصفی</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	یک ترکیب اضافی	یک ترکیب وصفی			۹								
یک ترکیب اضافی	یک ترکیب وصفی													
۰/۵	<p>فعل جمله را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. گفت : « نزدیک است والی را سرای آن جا شویم »</p>	۱۰												
۱	<p>« وابسته وابسته » در جمله ی زیر کدام کلمه است؟ نوع آن را مشخص کنید و نمودار پیکانی آن را رسم نمایید .</p> <p>بی اختیار سیصد تومان پول از کیف درآورد و به او داد.</p>	۱۱												
۵	قلمرو ادبی	ب												
۰/۲۵	<p>شعر زیر، بر پایه «گفت‌وگو» یا «سؤال و جواب» سروده شده‌است؛ این نوع گفت‌وگو در اصطلاح ادبی، چه نام دارد؟</p> <p>گفتم: «خیال وصلت؟» گفتا: «به خواب بینی»</p> <p>گفتم: «به خواب دیدن، زلفت چگونه باشد؟»</p> <p>گفتم: «رخ تو بینم؟» گفتا: «زهی تصور!»</p> <p>گفتم: «به خواب جانان؟» گفتا: «به خواب بینی!»</p> <p>«سلمان ساوجی»</p>	۱۲												
۱	<p>کدام یک از ابیات و عبارات گروه الف با آرایه های گروه ب ارتباط دارد؟ (در گروه ب یک مورد اضافی است)</p> <table border="1" data-bbox="289 1308 1357 1640"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی</td> <td>۱- جناس</td> </tr> <tr> <td>۲- تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند</td> <td>۲- اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td>۳- شانه می آید به کار زلف در آشفتنگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس</td> <td>۳- ایهام</td> </tr> <tr> <td>۴- گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان</td> <td>۴- حسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td> </td> <td>۵- تشبیه</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۱- جناس	۲- تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند	۲- اسلوب معادله	۳- شانه می آید به کار زلف در آشفتنگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	۳- ایهام	۴- گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان	۴- حسن تعلیل		۵- تشبیه	۱۳
الف	ب													
۱- دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۱- جناس													
۲- تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند	۲- اسلوب معادله													
۳- شانه می آید به کار زلف در آشفتنگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	۳- ایهام													
۴- گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان	۴- حسن تعلیل													
	۵- تشبیه													
۱	<p>با توجه به آرایه مقابل بیت ها، درست یا نادرست بودن هر یک از آن ها را تعیین نمایید.</p> <p>الف) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراختی است که جمشید جم نداشت (تلمیح)</p> <p>ب) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است روزش دیر شد (استعاره)</p> <p>پ) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو پوشی / همه بیشی تو بگاهی، همه کمی تو فزایی (تضمین)</p> <p>ت) محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست (حسن تعلیل)</p>	۱۴												
	<p>صفحه ۲ از ۴</p> <p>ادامه در صفحه بعد</p>													

جای مهر

اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

نام و نام خانوادگی:

دبیرستان هیات امنایی دخترانه چهارده معصوم (ع) متوسطه دوم

کلاس:

امتحان: فارسی ۳ پایه: دوازدهم رشته: کلیه رشته ها

شماره صندلی:

امتحانات: دی ماه ۱۴۰۱

تاریخ امتحان: ۲۴ / ۱۰ / ۰۱

مدت زمان: ۷۵ دقیقه

تعداد صفحات: ۴ صفحه

نام دبیر:

۰/۵	واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی «سجع» در عبارت زیر، کدام‌اند؟ «بدان که از جمله نام‌های حُسن، یکی جمال است و یکی کمال.»	۱۵
۰/۲۵	در ابیات زیر، «پروانه» نماد چیست؟ « بین آخر که آن پروانه خوش چو از شمعی رسد پروانه را نور چگونه می‌زند خود را به آتش درآید پرزنان، پروانه از دور»	۱۶
۰/۵	جای خالی را کامل کنید . « محمد تقی بهار دماوندیه را در سال هجری شمسی سرود » الف (قصیده - ۱۳۰۱) ب (غزل - ۱۳۰۰)	۱۷
۰/۵	درست بودن یا نادرست بودن گزینه های زیر را بررسی نمایید . • الف) مؤلف اثر کلیله و دمنه نصرالله منشی است . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> • ب) عین القضاة همدانی « تمهیدات » را به رشته تحریر درآورد . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۱۸
۰/۵	بیت زیر را کامل کنید . « گر نور عشق حق بالله کز »	۱۹
۰/۵	بیت زیر را بخوانید و بیت بعد از این بیت را بنویسید . « ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران / بیداری ستاره در چشم جویباران »	۲۰
	قلمرو فکری	پ
	پ-۱: درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۵	با توجه به عبارت « در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند » نویسنده شرط راه یابی به عالم عشق را چه می‌داند ؟	۲۱
۱	مفهوم هریک از قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند ب) نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید	۲۲
۰/۵	شاعر در بیت « خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است » به چه مفهومی اشاره دارد ؟	۲۳
	صفحه ۳ از ۴	
	ادامه در صفحه بعد	

جای مهر

اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران

نام و نام خانوادگی:

دبیرستان هیات امنایی دخترانه چهارده معصوم (ع) متوسطه دوم

کلاس:

امتحان: فارسی ۳ پایه: دوازدهم رشته: کلیه رشته ها

شماره صندلی:

امتحانات: دی ماه ۱۴۰۱

تاریخ امتحان: ۲۴ / ۱۰ / ۰۱

مدت زمان: ۷۵ دقیقه

نام دبیر:

تعداد صفحات: ۴ صفحه

۱	مصراع « چه غم دیوار اُمّت را که دارد چون تو پشتیبان » چه مفهومی دارد؟ و مقصود از « تو » چه کسی است؟	۲۴
۱	مقصود از قسمت های مشخص شده در بیت را بنویسید ؟ در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	۲۵
	پ-۲: معنی و مفهوم نظم و نثر (۴ نمره)	
۱ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان فارسی برگردانید. الف) فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تابنات نبات در مهد زمین بپرورد . ب) من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بد حالان و خوش حالان شدم پ) گفت: « آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه / گفت: « در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست» ت) از پای تا سرت همه نور خدا شود / در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی ث) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب . ج) نتوان شبهه تو گفتن که تو در وهم نیایی.	۲۶
۲۰	مانا بمانید و پاینده	جمع
	طراح: رضایی	

جای مهر

«بسمه تعالی»



اداره آموزش و پرورش منطقه 4 تهران

امتحانات: دی ماه 1401

دبیرستان هیات امنایی دخترانه چهارده معصوم (ع) متوسطه دوم

نام و نام خانوادگی:

تاریخ امتحان: 17 / 10 / 1401

پایه: دوازدهم رشته: انسانی

کلاس:

مدت زمان: 80 دقیقه - تعداد صفحات: 2.

نام دبیر: خانم امانت

شماره صندلی:

0/5	(ب)	1-الف)
0/5	2-.....
0/5	(ب)	3-الف)
0/75	(پ) (ب)	4-الف)
1	(ب)	5-الف)
0/25	-8 0/25	-7 0/25 6-
0/5	(ب)	9-الف)
0/5		10-
1	(ب)	11-الف)
0/25	-13 0/25	12-
1/5		14-
2		15-

				پایه های آوایی
				وزن
				نشانه های هجایی

صفحہ: 2							
0/75	(پ)	(ب)	(17- الف)	0/25	-16		
0/5					-18		
1					-19		
1					-20		
0/75			-22	0/25	-21		
1/25		(ب)			(23- الف)		
0/25					-24		
1/5					(25- الف)	(ب)	
						(پ)	
						(ت)	
1/5					26-زبانی:		
						ادبی:	
						فکری:	
0/25	-30	0/25	-29	0/25	-28	0/25	-27

** تا تو هستی بی گمان آینده ہم روشن تر است ...**