

<p>۲</p>	<p>نوبت اول دی ماه ۱۴۰۱ پایه: هشتم شعبه: شماره دانش آموزی: مدت زمان آزمون: ۵۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۳</p>	<p>باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان اداره آموزش و پرورش شهرستان رفسنجان دبیرستان دوره اول فرزاتگان سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱</p>	 <p>نام درس: ادبیات فارسی نام و نام خانوادگی: نام دبیر: امیری نام طراح: امیری</p>
<p>۲</p>			<p>۱ معنی شعر و نثر با توجه به ابیات و عبارات، به پرسش ها پاسخ دهید. الف) گلستان کند آتشی بر خلیل/ گروهی بر آتش برد ز آب نیل ب) عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند/ چون برآید این همه گل های نغز کامکار؟ پ) تو چشم و چراغ ایرانی که ستوار و ستبر بر فز و فروغ ایران خواهی افزود. ت) چند دامنش بگرفت. بهلول گفت: نو دعوی دانایی می کردی، اکنون که به نادانی خود معترف شدی تو را بیاموزم. پرسش ها الف) بیت قسمت الف را مرتب و معنی کنید. ۰/۵ ب) بیت قسمت ب را به گونه ای معنی کنید که واژه ها هر کدام در جای اصلی خود قرار بگیرد. ۰/۵ پ) عبارت قسمت پ را با توجه به کنایه موجود در عبارت معنی کنید. ۰/۵ ت) عبارت قسمت ت را به گونه ای معنی کنید که تغییر نشانه «را» در معنی احساس شود. ۰/۵</p>
<p>۱</p>	<p>۲</p>	<p>۱</p>	<p>۲ معنی واژه الف) برای واژه های مشخص شده مترادف بنویسید. ۰/۵ خارکش پیری با دلق^۱ درشت/ تصمیم گیری یعنی تدبیر^۲ مناسب در موقعیت های مهم. ۱ ب) مترادف واژه های مشخص شده را از درون کمانک بیابید و بنویسید. ۰/۵ کشور ما سرزمین سیندا^۱ فرزاتگی و فرهیختگی بوده است./ ده روزه مهر گردون، افسانه است و افسون^۲ (درخشندگی، مقدس، محکم، جادو، رهاورد، پرنده، نمونه ها، تصویر) ۱ ۲</p>
<p>۱/۵</p>			<p>۳ دانش زبانی الف) در مصراع روبه رو واژه متمم را مشخص کنید. ۰/۲۵ (وزخواب سحرگهان بپرهیز) ب) در عبارت رو به رو چند گروه اسمی وجود دارد. ۰/۲۵ (سینی غذا بر سر می گذاشت) پ) در گروه اسمی رو به رو هسته را مشخص کنید. ۰/۲۵ (نوازنده دل های نژند) ت) نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. ۰/۲۵ (از شگفتی های آفرینش خالق بی همتا، خفاش است) ث) در کدام گروه اسمی وابسته پسین، صفت بیانی نیست؟ ۰/۲۵ ۱) بوی ناخوش □ ۲) فضای ذهن □ ۳) چرخ بلند □ ۴) آینده درخشان □ ج) تعداد جمله مصراع رو به رو برابر است با گزینه؟ ۰/۲۵ (گفتا نگاه دارش غم خانه تو جان است) ۱) گفتم که سوخت جانم از آتش نهانم □ ۲) گیری همه را به چابکی یاد □ ۳) سربه هم آورده دیدم برگ های غنچه را □ ۴) گفتم که از که پرسم جانا نشان کویت؟ □</p>
<p>۱/۲۵</p>			<p>۴ دانش ادبی الف) از میان دو ترکیب (چشم ادب) و (تاج عزت) کدام یک تشبیه است؟ توضیح دهید. ۰/۵ ب) مصراع روبه رو غیر از آرایه تشبیه چه آرایه دیگری دارد؟ ۰/۲۵ «رخش پندار همی راند ز دور»</p>

	<p>(ب) اگر شعری با شکل زیر سروده شود، قالب آن چیست؟ ۰/۲۵ Δ..... □..... □.....</p> <p>(ت) بیت (زنهار مگو سخن به جز راست/ هر چند تو را در آن ضررهاست) با همه موارد زیر هماهنگی معنایی دارد جز؟ ۰/۲۵ ۱) قولوا الحق ولو علی انفسکم □ ۲) به کژی و ناراستی کم گرای/ جهان از پی راستی شد به پای □ ۳) زبان را نگردان به گرد دروغ/ چو خواهی که تخت از تو گیرد فروغ □ ۴) تا نگردد درون و بیرون راست/ بوی صدق از تو برنخواهد خاست □</p>	
۱/۲۵	<p>درک مطلب</p> <p>الف) شاعر در بیت «جهان متفق بر الهیتش/ فرو مانده از کنه ماهیتش» بر کدام مورد تأکید می کند؟ ۰/۲۵ ۱) دینداری و یکتاپرستی □ ۲) یگانگی خداوند و ناتوانی در شناخت او □ ۳) اتحاد و خودشناسی □ ۴) درک ماهیت □</p> <p>ب) در درس «آزادگی» چه ویژگی در وجود پیرمرد خارکش باعث می شد که همواره شکرگزار پروردگار باشد؟ توضیح دهید. ۰/۵ (ب) برداشت شما از این عبارت چیست؟ «وزیر گفت: زندگی گذشته خود را به یاد می آورم تا خود به غلط نیفتم.» ۰/۵</p>	۵
۱	<p>تاریخ ادبیات</p> <p>الف) اگر بخواهید اثری را که دربردارنده موعظه و پند است بخوانید از کدام یک از آثار زیر استفاده می کنید؟ ۰/۲۵ ۱) تاریخ اردلان □ ۲) گلستان سعدی □ ۳) دیوان ایرج میرزا □ ۴) تنفس صبح □</p> <p>ب) کدام یک، اثر جامی نیست؟ ۰/۲۵ ۱) هفت اورنگ □ ۲) آیینه های ناگهان □ ۳) نَفحات الأَنس □ ۴) دیوان اشعار □</p> <p>پ) «فرزند ایران» از آثار این نویسنده معاصر ایرانی است؟ نام این نویسنده را بنویسید. ۰/۲۵ ت) کدام شاعر به دوره زمانی ما نزدیک تر است؟ ۰/۲۵ فردوسی □ ایرج میرزا □</p>	۶
۲	<p>پرش های تکمیلی</p> <p>۱. معنای «گرفتن» در عبارت پایم بدجوری گرفته بود به چه معناست؟ ۰/۲۵ ۲. درباره نشانه «را» در مصراع (مرا عمر، حیابی است برآب) تو صیح دهید. ۰/۲۵ ۳. واژه های روبه رو کوتاه شده چه واژه هایی هستند؟ ۰/۵ (فشاندن =) (سپید =) ۴. متضاد واژه «درشت» و «ذلت» را با توجه به درس آزادگی بنویسید. ۰/۵ ۵. درباره ریشه و اصل واژه «سپند» توضیح دهید. ۰/۵</p>	۷
۱۰	<p>نمره با عدد: نام و نام خانوادگی مصحح: نمره با حرف: امضاء:</p>	

(۱) الف - آتش را بر خلیل گلستان میکند دروه را از آب نیل آتش میرد = قدرت و اراده مطلق خداوند
 ب - عقل ها صیران میشود که چگونه (چون) این همه صفا کماکار نقر (خوب) از این خاک ناریک ترند (سدر)
 بیت، اشرفه) ببردن میگردد؟

پ. تو امید داشته باشی که استوار و محکم، شکوه و درخشندگی ایران را ضامن خواهی کرد.

ت. حیدر دامن ادرا گرفت (التماس و درخواست). بجهول لغت، تو ادعای دانایی می کنی. حلاله که بنام تو خودت استراحت
 میکنی، بیت ما مضم (یا در مادم)

(۲) الف - ۱. جامه درویشان ۲. چاره اندیشی

ب - ۱. مقدس ۲. جانو

(۳) الف - خواب، خواب بحر تران

ب - ۱. بنی عدل - ۲

پ - نوازنده

ت - ۱ - حقیقت، از شکفته ها آفرینش خالق به حمايت - ۲
 ۲ - از شکفته ها آفرینش خالق به حمايت حقیقت است - ۳

ث - ۱ - ۲ - مصاف و التیه
 ج - ۱ - ۲ - نگاه دارس ۳ - تمهانه بدجان است
 ح - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

(۴) الف - ۱. نجات، نجات، نجات / ۲. حیم اب، اضامن آمران است، حیم خواجه با ادب
 ب - ۱. تکرار، تکرار، تکرار

(۵) (الف) جهان متعق پر الحقیث - یگانہ خلاند / فردا زہ از کتہ ماہتیش - ناوا در سن خت خدا

ب) آزار لہ : شکر لوم کہ مرا حوار نساخت ، بہ خسر چون ہو کر مند نساخت

پ) سناخت مقرر داریش خود ، در استی مغروریا متکبر نساخت

۶ الف ۲ ب (۲) ب (۲) پ (۲) مہ جمال القین کراری ت (۱) ارج مرزا (ف) ج (۱)

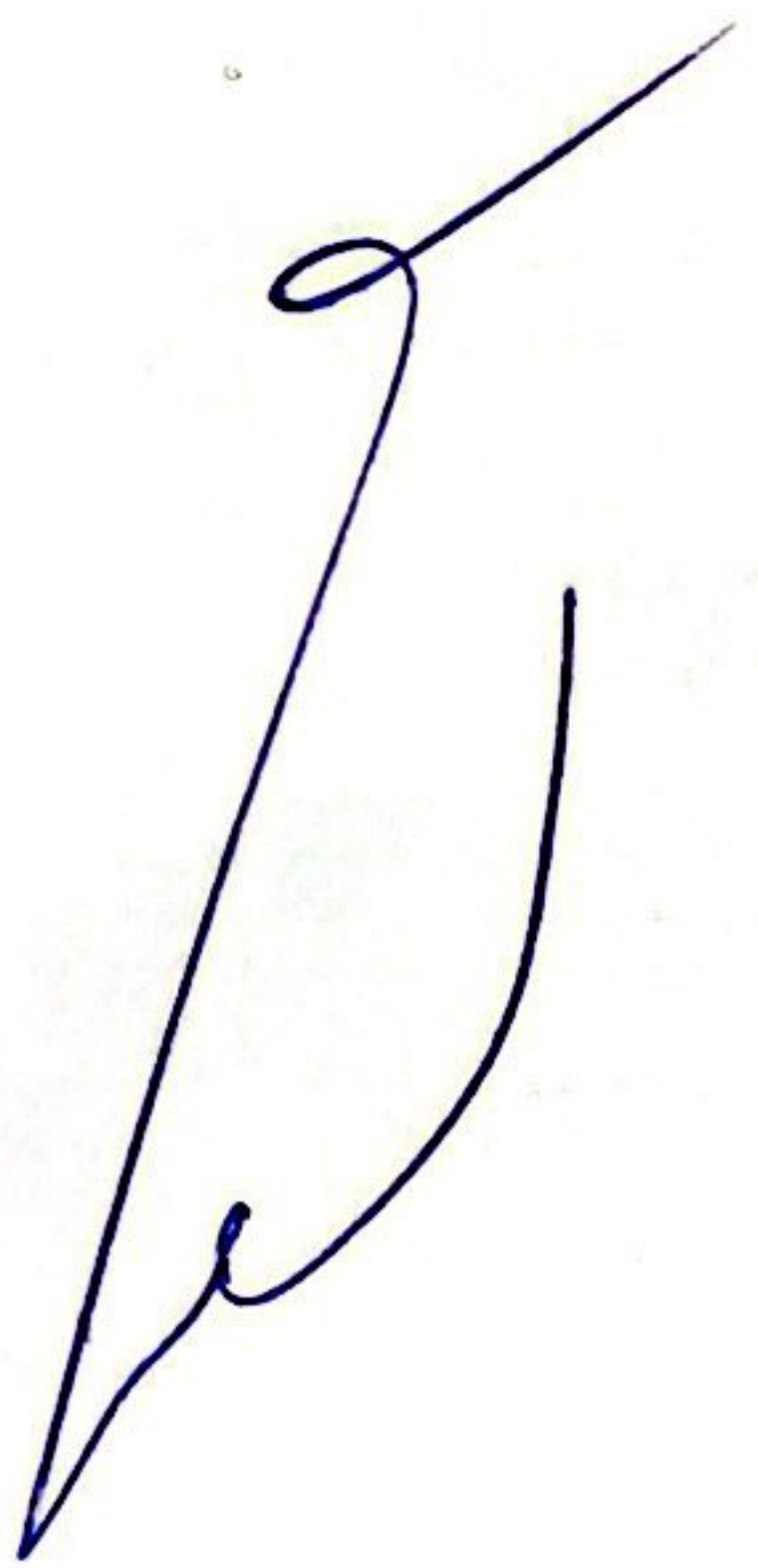
۷ (۱) متغیر نساخت ، درد

۲. در اعجزہ عم من = فقہ اصنام

۳. افسانن / اسپد

۴. درشت : ضعیف = لطیف / ذلت : خواری = عزت

۵. اسقدر = تدبیر فیہ و بی / حذف ا ابتدائی



اصغر - بی