

بسمه تعالی  
اداره آموزش و پرورش قزوین  
دبیرستان دخترانه غیردولتی فرهنگ و آموزش  
امتحانات نوبت اول  
سال تحصیلی 1401-1402

نام درس: ادبیات فارسی  
تاریخ امتحان: 1401/10/14  
مدت آزمون: 75 دقیقه  
پایه و رشته: دوازدهم تجربی

نام خانوادگی:  
نام پدر:  
نام دبیر: خانم جمشیدی

بارم	سوالات	ردیف
1.5	الف) قلمرو زبانی ( 7 نمره ) معنی واژه های زیر را بنویسید ؟ الف) پرده ی <u>ناموس</u> بندگان به گناه فاحش ندرد . ب) والی از کجا در خانه ی <u>خمار</u> نیست پ) خبر از من به رفیقی که به <u>طرف</u> چمن است ت) تن ز جان و جان ز تن <u>مستور</u> نیست ث) صبح هنگام <u>چریغ آفتاب</u> اتراق کردیم . ج) آسمان <u>تفرجگاه</u> مردم کویر است .	1-
1.5	از میان گروه کلمات زیر غلط های املایی را پیدا کنید و شکل صحیح آنها را بنویسید ؟ وهم و یقین - صفوت آدمیان - اساس تدویر - از بهر غرامت - تیلسان آبی مدترانه - فرض - غاش زین - زهر و تریاق	2-
0.5	فعل های مشخص شده ی زیر را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید ؟ الف) زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه <u>نیست</u> . ب) کز خون یکی عاشق حالی اثری <u>نیست</u> .	3-
0.5	در عبارت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید ؟ ( هر صبح و شام قافله ای از دعای خیر در صحبت شمال و صبا می فرستمت )	4-
0.5	نقش دستوری ( را ) را در عبارات زیر مشخص کنید ؟ الف) تن ز جان و جان ز تن <u>مستور</u> نیست ب) وی <u>را</u> من پرورده ام و با فرزندان و برادران من برابر است .	5-
0.75	با توجه به عبارت ( ناچار هفت فرسخ راه پیمودم و از بانک اعتبارات ایران یک پاکت پول کهنه گرفتم تا به مهد دموکراسی عالم سفر کنم . ) الف) کدام واژه ( ممیز ) است ؟ ب) کدام واژه ( صفت مضاف الیه ) است ؟ ج) کدام واژه ( مضاف الیه مضاف الیه ) است ؟	6-
0.5	در عبارت ( الحق پشت و پناه سپاه من بود . در دیده ی دشمنان خار و بر روی دوستان خال . ) چه فعلی و با چه قرینه ای حذف شده است ؟	7-
1	نقش دستوری واژه های مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید ؟ ( <u>تنوع آثار انتخاب</u> سبک ها را <u>دشوار</u> می سازد . )	8-
0.25	نقش ضمیر را در عبارت زیر بنویسید ؟ ( بیرون نشود عشق تو <u>ام</u> تا ابد ز دل )	9-
0.75	ب) قلمرو ادبی ( 5 نمره ) هریک از آرایه های ( حسن تعلیل ، اسلوب معادله و مجاز ) در کدام ابیات دیده می شوند ؟ الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت ب) تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند ج) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	10-

- 11- در عبارت ( فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترند ) قسمت مشخص شده بیانگر چه آرایه ای است ؟  
0.25
- 12- در بیت ( ناله ی مرغ اسیر این همه بهر و طن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است ) کدامیک از واژه هایی که زیر آن خط کشیده شده در معنای مجازی به کار رفته ؟ مجاز از چیست ؟  
0.5
- 13- در عبارت ( یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد . ) کنایه ها را مشخص کنید و بنویسید کنایه از چه هستند ؟  
0.5
- 14- در بیت ( آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد ) آرایه ی جناس همسان ( تام ) را بررسی کنید ؟  
0.5
- 15- نویسنده ی آثار مقابل را بنویسید ؟ ( الف ) تمهیدات : ( ب ) کویر :  
0.5
- 16- اثر مربوط به هر نویسنده را مشخص کنید ؟ ( فی حقیقه العشق – تذکره الاولیا – کلیله و دمنه – فیه ما فیه )  
الف) عطارنیشابوری : ( ب ) مولوی :  
0.5
- 17- اشعار زیر را کامل کنید ؟  
الف) از پای تا سرت همه نور خداشود  
وجه خدا اگر شودت منظر نظر  
بنیاد .....  
ب) آینه ی نگاهت پیوند صبح و ساحل  
باز آ .....  
در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی  
.....  
.....  
لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران  
.....  
کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران  
.....  
0.25  
0.5  
0.5  
0.25
- 18- ( ج ) قلمرو فکری ( 8 نمره )  
عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید ؟  
الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته .  
ب) کار شرع کار درهم و دینار نیست  
پ) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است  
ت) از سیم به سر یکی کله خود  
ث) هر کسی از ظنّ خود شد یار من  
ج) عشق هر جا که باشد جز او ، رخت دیگری نهد .  
چ) کرانه های فرات خط از کرانه ی رود تیر می خواندند .  
ح) بعد از حکیم اسرار که حوزه ی حکمت را او روشن نگه داشته بود .  
4
- 19- مفهوم مشترک دو عبارت را بنویسید ؟  
الف) شهر را و گیر و دار شهر را رها کرد و به دهی آمد .  
ب) در کف ها کاسه ی زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر / ره می بر به پای دگر  
0.5
- 20- مفهوم عبارت ( از بیم عقرب جزاره ی دموکراسی ، ناچار به مار غاشبیه ی حکومت سرهنگ ها پناه برد . ) چیست ؟  
0.5
- 21- درک و دریافت خود را از عبارت ( سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید ) را بنویسید ؟  
0.5

0.5	<p>با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید ؟  ( من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوشحالان شدم  کز نیستان تا مرا ببریده اند از نفیرم مرد و زن نالیده اند )  الف) منظور از ( بدحالان ) کیست ؟  ب) ( نیستان ) استعاره از چیست ؟</p>	-22
0.5	<p>در بیت ( گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند ) شاعر برای چه چیزی سوگند می خورد ؟</p>	-23
0.5	<p>در بیت ( خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است ) مفهوم کلی بیت را بنویسید ؟</p>	-24
0.5	<p>در بیت ( گفت : باید حد زند هشیار مردم مست را / گفت هشیاری بیار اینجا کسی هشیار نیست ) شاعر از چه مساله ای گله مند است ؟</p>	-25
0.5	<p>با توجه به بیت ( گر کسی وصف او زمن پرسد / بی دل از بی نشان چه گوید باز ) منظور از کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده چیست ؟</p> <p>(موفق باشید)</p>	-26

باسم نامت ادبیات دوازدهم

الف - مکتوب زبانی

ت - پوشیده، پنهان

ب - طرف، کنار

ب - عیبانه

۱ - الف - آبرو

ث - طوع آفتاب

ج - شردن نگاه

۲ - اساس تدریس ، طبعیسان آبی و سیرانه ، قائل زین

۳ - الف - نقل اسباری معنی ب - وجود ندارد

۴ - وصف ، صریح ، هراسم ، اصاحی ، دعای خیر ، صحبت لصال

۵ - الف - حرفه اصانه ب - مفعول ج - ایران

۷ - جود - لغزش

۸ - تنوع ، بار ، آثار ، مضاف الیه ، انتخاب ، مفعول ، دستور دهند

۹ - دل من ، مضاف الیه

ب - مکتوب ادبی

۱۰ - الف - مجاز ، ب - حسن عقل ج - استعجاب معارله

۱۱ - قرین زعفرین ، استعاره از سبزه و زین

۱۲ - مرغ اسید مجاز از شاعر

۱۳ - حیم راستن ، کمانه از تیره راستن ، حیم زدن کمانه از ترسیدن

۱۴ - صفت بار / صفت بار  
نقل اسباری حرمان سوار / نقل اسباری حرمان سوار

۱۵ - الف - عن العاصات هجرانی ب - شریستی

۱۶ - الف - تدکیره الالوان ب - فیه ماضیه

۱۷ - الف - زین بس رنگن نمائند که ها صاحب نظر سئوی  
ب - بنیاد هستی تو چون زیر دوز بر سئود در دل مدار هیچ که زیر دوز بر سئوی

ب - بازا که در هوای خاموشی خونم  
ای صبیبا چواری زین سایه برل سئوز  
فزارها بر اللحیت از سلف کوهاران

ج - مکتوب فکری

الف - هسه در رضت خراب با مراقبت و نگهداری به نقل بلفیدی تبدیل شده

ب - کار دین کار طلا و نقره نسبت

ب - با آنکه من قصیر هستم و صیدری ندارم

ت - دماوند ، یک کلاه خوری نقره ای از برف های قلعه دماوند بر سر دارد

ث - هر کسی بر صیب حدس و گمان خود با من همراه شد

ج - عشق صر جاباب شد خردم اجازت آفتاب بر دینری یعنی دهد

ح - مردم کرانه های رود فرات ، از مردم کرانه های رود تیگر بیدری می کردند

کلید سوالات ادبیات دوازدهم

طیبه در دالالت از بیار  
 هزاره

- ۲- عیون طیم اسرار ، حوزة علم و دانش اراور مستم و بر روضه مطهره است
- ۱۹- رها کردن زندگی مادی و عاریت از دنیوی
- ۲۰- انظاره در آدین و به طواه آهکدن لا انیک شرفی به بر ستاری بطوری دکلر کنن
- ۲۱- عشق بر هر چیزی برتری دار = برتری عشق بر عمل
- ۲۲- الف - کسانی که سیرور بویک آگاهی بسوی حق کنند است  
 ب - عالم معنا
- ۲۳- اثر ظلم و ستمی که بر تو رسد را بپوشان کن ، سوگندی ضرور که تمام و صورت نابودی مسود
- ۲۴- روضه کبر دست بیطاف طان آبار مسود ، آن ظنه را باید از بین بر ترا خانه غم است آکا
- ۲۵- انقیاد ان هشیاری و صورت مسود
- ۲۶- سیرل - انان عارلق ، بهر طان ، صلادند بن نام بر طان