

به نام خدا		نام و نام خانوادگی :
اداره ی آموزش و پرورش شهرستان ساوه		نام دبیر : خانم میثمی
تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۱۰/۳		کلاس و رشته : ۱۲ انسانی
زمان لازم : ۷۰ دقیقه		
طراح : خانم میثمی		
بارم	سوالات در دو صفحه است .	ردیف
	قلمرو زبانی ۷ نمره	
۱	۱- شکل درست واژه ها را از داخل کمانک برگزینید. الف- (خان - خوان) نعمت بی دریغش همه جا عشق کشیده. ب- عشق از (بحر- بهر) این معنی فرض راه آمد . ج- ما را (فراغتی - فراقتی) است که جمشید جم نداشت د- حق تعالی باز (اعراض - اعزاز) کند .	
۲	۲- شکل درست واژه های نادرست را بنویسید . اتراغ و توقف - نفس پیر مقان - صفای اهورایی - دم سطوران - جیب مراقبت - نشعه ی خوب و پاک	
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . پیرمرد از داخل <u>کازیه</u> پاکتی برداشت بر <u>انگاره ی</u> عشق آبادش ساخته اند کافور بر آن <u>ضماد</u> کردند. باید <u>حد</u> زند هشیار مردم ،مست را	
۱	۱- وابسته های وابسته را بیابید و نوع آن را مشخص کنید . پالتو سبز یشمی دو فرزند هواپیما	
۱	۲- نقش واژه های مشخص شده را بنویسید <u>حافظ</u> را بدین جهت <u>لسان الغیب</u> گفته اند . ماه با <u>تلالو</u> پرشکوهش از راه رسید .	
۰/۵	۳- نوع حذف و کلمه ی حذف شده را در مصراع دوم بنویسید . گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند	
۰/۵	۴- فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. چه نیکو گفت با جمشید <u>دستور</u> از او خواست <u>دستوری</u> اما ندید	
۰/۵	۵- در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بنویسید. مستمع صاحب سخن را بر سر ذوق آورد غنچه ی خاموش ، بلبل را به گفتار آورد	
۰/۵	۶- کارکرد "را" در مصراع های زیر چیست ؟ الف- گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم ب- سریر ملک عطا داد کردگار تو را	
	قلمرو فکری ۸ نمره	
۰/۵	۱- چرا شاعر خطاب به دماوند می گوید : "تو قلب فسرده ی زمینی از درد ورم نموده یک چند "	
۰/۵	۲- در هر یک از ابیات زیر بر چه مفهومی تاکید شده است ؟ الف- گفت "آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه " گفت : "در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست "	
۰/۵	ب- جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	
۰/۵	پ- در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد	
۰/۵	ت- آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد	
۰/۵	ث- صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند	
۰/۵	۳- سهروردی شرط رسیدن به عالم عشق را چه می داند ؟	
۰/۵	۴- در بیت "از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند " مقصود از کلمات مشخص شده چیست ؟	

۰/۷۵	۵- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید . الف - محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست
۰/۷۵	ب- برکش ز سز این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورنگ
۰/۵	پ- گفت "جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست
۰/۵	ت- در عشق قدم نهادن کسی را مسلم است که ترک خود بکند .
۱	ث- پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد .
۰/۲۵	ج- دیدارها همه بر خاک و سخن ها همه از خاک
۰/۲۵	چ- در این دو شهر تنها یک سرپری زدیم .
	قلمرو ادبی ۵ نمره
۱	۱- اشعار زیر را کامل کنید . الف- خواب و خورت ز مرتبه ی خویش دور کرد ب- ای جویبار جاری ، کاین گونه فرصت
۱	۲- نویسندگان آثار زیر را بنویسید . الف- قصه ی شیرین فرهاد ب- تمهیدات : پ- کویر : ت- از پاریز تا پاریس : ۲- در کدام یک از ابیات زیر اسلوب معادله به کار رفته است ؟ یک دلیل بنویسید . الف- موی سفید ریشه ی طول امل بود ب- بی گاه شد ، بی گاه شد ، خورشید اندر چاه شد در شوره زار بیش بود موجه ی سراب خورشید جان عاشقان در خلوت الله شد
۰/۵	۳- آرایه ی جناس تام را در بیت زیر بررسی کنید . آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد
۰/۵	۴- واژه های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند ؟ ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
۱	۵- بیت زیر را از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید . (۲ مورد) دل گرمی و دم سردی ما بود که گاهی مردادمه و گاه دی اش نام نهادند
۰/۲۵	۶- عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است ؟ از بیم عقرب جراره ی دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مار غاشبیه ی حکومت سرهنگ ها پناه ببرد .
۰/۲۵	۷- فرخی یزدی در سرودن چه نوع شعری شهرت دارد؟
۲۰	تندرست و فرخنده فرجام باشید.

پاسخ امتحان فارسی دوازدهم

پاسخ نامه ی فارسی دوازدهم دیماه ۱۴۰۱ دبیرخانم میثمی

املا

- ۱- الف-خوان ب-بهر ج-فراغت د-اعراض
۲-اتراق و توقف - پیر مغان - دم ستوران- نشئه ی خوب هر مورد ۲۵/۰
معنی واژه جاکاغذی مرهم ، پماد طرح، نقشه مجازات شرعی هر مورد ۲۵/۰

دستور

- ۱-یشمی صفت صفت ۵/۰ فروند ممیز ۵/۰
۲-حافظ مفعول لسان الغیب مسند تلالو متمم ش مضاف الیه هر مورد ۲۵/۰
۳-میخورم معنوی ۵/۰
۴-دستور وزیر دستوری اجازه هر مورد ۲۵/۰
۵-سر ذوق اضافی غنچه ی خاموش وصفی هر مورد ۲۵/۰
۶-الف- فک اضافه (سرای والی) ب- حرف اضافه هر مورد ۲۵/۰

قلمرو فکری

- ۱- به خاطر یاس و بی عملی و یا چون مشت نشانه اعتراض است و دماوند در مقابل ظلم بی تحرک است. ۵/۰
۲- الف- برتری باطن بر ظاهر
ب- وطن پرستی
پ- هرکس برداشتی از عشق دارد
ت- سرچشمه ی همه ی کار ها عشق است
ث- سختی کشیدن برای رسیدن به کمال هر مورد ۵/۰
۳- گذر از وادی محبت و معرفت هر مورد ۵/۰
۴- برف صخره هر مورد ۵/۰
۵- الف- فقط عاشق است که از عشق سیر نمیشود همانطور که مشتری زبان گوش است ۷۵/۰
ب- این برف را از روی خودت بردار قیام کن آتشفشان کن و قدرت گذشته خود را به دست آور ۷۵/۰
پ- گفت مشکل راه رفتن من نیست جامعه نابسامان است ۵/۰
ت- کسی عاشق میشود که خودخواهی را کنار گذارد ۵/۰

ث- آبروی بندگان را با گناه آشکار نمی برد ۵/۰ و روزی مقرر آنها را با گناه زشت قطع نمی کند ۵/۰

ج- نگرش ها همه مادی شد ۲۵/۰

چ- در این دو شهر یک توقف کوتاه کردیم ۲۵/۰

قلمرو ادبی

۱- حفظ شعر الف- آنکه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ۵/۰

ب- ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز ۲۵/۰ کاینگونه فرصت از کف دادند بی شماران ۲۵/۰

۲- الف- فرهاد عربلو ب- عین القضاة همدانی

پ- دکتر شریعتی ت- باستانی پاریزی هر مورد ۲۵/۰

۳- الف ۲۵/۰ بر پایه ی تشبیه یا هر مورد دیگر ۲۵/۰

۴- نیست باد در مصراع اول باد(جریان هوا) نیست و در مصراع دوم نابود باد ۶ مورد ۲۵/۰

۵- مرغ سحر مدعیان عشق یا عاشقان دروغین پروانه عاشق واقعی هر مورد ۲۵/۰

۶- لف و نشر کنایه تضاد دو مورد ۵/۰

۷- از چاله در آمدن و به چاه افتادن ۲۵/۰

۸- غزل اجتماعی ۲۵/۰