



<p>ساعت امتحان: صبح وقت امتحان: ۷۵ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱ تعداد برگ سوال: ۲ برگ</p>	<p>نوبت امتحانی: اول رشته های: همه رشته ها سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۲</p>	<p>نام واحد آموزشی: غیر دولتی اندیشه خلاق پایه: دوازدهم نام دبیر: شفق غلامی شعبانی</p>	<p>ش صندلی (ش داوطلب): نام و نام خانوادگی: سوال امتحان درس: فارسی ۳</p>
<p>بارم ۱,۵</p>	<p>الف) قلمرو زبانی ۷ نمره</p>		
<p>۱,۵</p>	<p>۱. معنی واژه های مشخص شده در جملات زیر را بنویسید. الف. به لطف تربیت خدا درختان <u>باسق</u> شده اند. ب. باید <u>گرامت</u> این را ببردازی. پ. مانده شرزه شیر <u>ارغند</u> بخروش. ت. در غم ما روزها <u>بیگاه</u> شد. ث. از این <u>عقرب</u> <u>جراره</u> بترس. ج. <u>تموز</u> سوزان کویر، همه جا را پر گرم کرد بود.</p>		
<p>۱</p>	<p>۲. در میان واژگان نیز، املاهای ۶ واژه نادرست است. آنها را بیابید و املاهای صحیح آنها را بنویسید. پست و صقله، چریق آفتاب، حکیم اسرار، پیر مغان، سوء حاضمه، دیوارهای قطور، نفس سطور، حیات و زندگی، خان نعمت، مرهم و ضماد، توبه و عنایت.</p>		
<p>۰,۷۵</p>	<p>۳. نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف. در عشق <u>کسی</u> قدم نهد <u>کش</u> <u>جان</u> نیست ب. در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که <u>فکر</u> <u>جامعه</u> را <u>محترم</u> نداشت</p>		
<p>۱</p>	<p>۴. در گروه اسمی زیر، وابسته های وابسته را مشخص کنید و نام آنها را بنویسید. سموم سرد این عقل بی درد من</p>		
<p>۰,۲۵</p>	<p>۵. نمودار پیکانی گروه اسمی زیر را رسم نمایید. نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین شهر</p> <p>۶. معنی واژه «دستور» را در بیت زیر مشخص کنید. چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور</p>		
<p>۱</p>	<p>۷. در بیت زیر، ترکیب های وصفی را مشخص کنید. برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند</p>		
<p>۱,۵</p>	<p>ب) قلمرو ادبی ۵ نمره ۸. آرایه های خواسته شده در هر بیت را مشخص کنید. الف. نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید (جناس همسان و معنی کلمات دارای جناس) ب. تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند (حسن تعلیل) پ. گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند (استعاره و معنی استعاری آن)</p>		
<p>دنباله سوال امتحان درس: رشته: تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/ ۱۰/۱</p>			

۱	<p>۹. در بیت زیر اسلوب معادله و پارادوکس را توضیح دهید.          محرم این هوش جز بیهوش نیست          مر زبان را مشتری جز گوش نیست</p>
۱	<p>۱۰. نام نویسنده آثار زیر را بنویسید:          کویر: قصه شیرین فرهاد:          فیه ما فیه: تمهیدات:</p>
۱	<p>۱۱. بیت بعدی بیت زیر را بنویسید          «وجه خدا اگر شودت منظر نظر          زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی؟»</p>
۰,۵	<p>۱۲. جای خالی بیت زیر را با کلمات مناسب پر کنید.          آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل          .....          (پ) قلمرو فکری ۸ نمره</p>
۰,۵	<p>۱۳. با توجه به عبارت «در عشق کسی قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند.» شاعر، شرط عاشقی را چه می داند؟ چرا؟</p>
۱,۵	<p>۱۴. طبق ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید:          «سر من از ناله من دور نیست          تن ز جان و جان ز تن مستور نیست          الف. شاعر معتقد است چرا حقایق قابل درک برای هر کسی نیست؟          ب. در دو بیت فوق، تمثیل «نی و سر» و «جان و تن» را توضیح دهید.</p>
۰,۵	<p>۱۵. در بیت «برکش ز سر این سپید معجز          بنشین به یکی کبود اورند» شاعر، مخاطب را به چه امری دعوت می کند؟</p>
۰,۵	<p>۱۶. بر اساس بیت «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی          عدل و انصاف، چه دلیلی آورده است؟          چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت» شاعر برای نرسیدن به</p>
۱	<p>۱۷. در بیت «گفت: از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم          هر دو طرف مناظره را بنویسید.</p>
۲	<p>۱۸. معنی ابیات زیر را به فارسی روان بنویسید.          الف. جامه ای کو نشود غرقه به خون بهر وطن          بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است          ب. همچو نی زهری و تریاقی که دید؟          هم چو نی دمساز و مشتاقی که دید؟</p>
۲	<p>پ. از سیم به سر یکی کله خود          ز آهن به میان یکی کمر بند          ت. عاشقان کشتگان معشوقند          بر نیاید ز کشتگان آواز</p>
۲	<p>۱۹. معنی عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.          الف. فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.          ب. ای عزیز به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد نزدیک</p>





نام واحد آموزشی: غیر دولتی اندیشه خلاق		وقت امتحان: ۷۵ دقیقه	
نام دبیر: شفق غلامی شعبانی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱	
سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۲		تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۱ برگ	
پایه: دوازدهم		نوبت امتحانی: نیم سال اول	
رشته: همه رشته ها			
بارم			
۱.۵	الف. بالیده ، بلند ب. تاوان، ضرر و زیان ج. تیر ماه	پ. خشمگین و عصبانی ت. دیر، غروب	
۱.۵	۲. خوان - سفله - چریغ - هاضمه - ستور - انابت		
۱	۳. الف. کسی: نهاد ب. فکر: مفعول	محترم: مسند	
۰.۷۵	۴. این و دردمند: صفت مضاف الیه شهر به آسفالت نشین - آسفالت نشین شهر به مرد - لوکس به نگاه - مردم آسفالت نشین شهر به نگاه های لوکس فلش زده شود.	من: مضاف الیه مضاف الیه	
۱	۵. معنی این کلمه وزیر است		
۰.۲۵	۶. الف. پرده اول: موسیقی پرده دوم: راز این معجز ، سپید معجز یک اورند، اورند کبود		
۱	۷. ب. علت برف داشتن سر کوه، مرهمی برای درد و ورمش است ج: آتش استعاره از خشم		
۱.۵	۸. پارادوکس: فقط ناهشیار این هوش را می فهمد اسلوب معادله دارد، زیرا مصرع دوم مثالی برای مصرع اول است و می گوید همانطور که تنها مشتری زبان گوش است، فقط انسانهای ناهشیار محرم اینعالم هستند.		
۱	۹. کویر: علی شریعتی قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو تمهیدات: عین القضاة همدانی	فیه ما فیه: مولوی	
۱	۱۰. بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی		
۱	۱۱. لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران از دست دادن جان		
۰.۵	۱۲. الف. زیرا هر کسی اجازه دیدن حقایق را ندارد ب. حقایق را مانند سر نی و جان می داند و می گوید درست است که ناله نی و تن، جلوی دیدن حقایق را نگرفته اند، اما هر		
۰.۵	کسی اجازه دیدن حقیقت را ندارد.		
۱.۵	۱۳. اقدام کردن و ساکت نماندن		
۱.۵	۱۴. افراد در این راه ثابت قدم نیستند.		
۰.۵	۱۵. اولی: زورگیری و ستم به زیر دستان دومی: فقر مردم عادی جامعه.		
۰.۵	۱۶. الف. کسی را که پادشاه این سرزمین کردیم، مردم امروز فهمیدند که او شیطان است. ب. چه کسی، چیزی مانند نی دیده که هم زهر است و هم پادزهر. رفیق و همدم است و در عین حال مشتاق همدمی.		
۱	۱۷. پ. کلاه خودی از نقره بر سر داری (برف) و کمربندی از آهن در دامنه ات است. (توصیف کوه) ت. عاشقان برای معشوق جان می دهند و از مردگان صدایی بلند نمی شود.		
۲	۱۸. الف. به باد صبا گفته تا مانند خدمتگزاری فرش سبزی را پهن کند و به ابر بهاری گفته تا مانند دایه ای، گیاهان را مانند دخترانی در زمین مانند گهواره پرورش دهد.		
۲	ب. ای عزیز، رسیدن به خدا واجب است پس هر چیزی که به واسطه آن به خدا می توان رسید واجب است نزد طالبان خدا		

--	--