

محل مهر آموزشگاه	وقت آزمون: ۹۰	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش کرمان اداره آموزش و پرورش شهر رفسنجان نوبت اول دی ماه ۱۴۰۱	نام درس: فارسی ۲
	ساعت برگزاری:		نام: نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان:		نام آموزشگاه:
	تعداد سوال: ۲۱		پایه تحصیلی: یازدهم
تعداد صفحه: ۳	با حروف:	دوره دوم فرزنانگان	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا:

بارم	ردیف
------	------

۱/۲۵	<p>قلمرو زیبایی (۷نمره) ۱: متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید: گفت: بونصر را بگویی که امروز درستم چون علت و تب تمامی زایل شد. من بازگشتم و این چه رفت، با بونصر بگفتم. سخت شاد شد و سجده شکر کرد خدای را بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد. الف) «را» در جمله «بونصر را بگویی» چه نوع «رایی» است؟</p>				
۱/۷۵	<p>ب) کدام جمله در این نوشته، به صورت مجهول به کار رفته است؟ آن را بیابید و به یک جمله معلوم تبدیل کنید.</p>				
۰/۵	<p>پ) در این نوشته کدام واژه نقش معطوف دارد؟</p>				
۰/۵	<p>ت) نقش واژه‌های مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>سخت شاد شد و سجده شکر کرد.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>این چه رفت، با بونصر بگفتم.</td> <td></td> </tr> </table>	سخت شاد شد و سجده شکر کرد.		این چه رفت، با بونصر بگفتم.	
سخت شاد شد و سجده شکر کرد.					
این چه رفت، با بونصر بگفتم.					
۱	<p>۲: کدام یک از جمله‌های زیر، یک جمله مرکب است؟ آن را بیابید و در این جمله حرف ربط وابسته ساز، جمله هسته و جمله وابسته را نشان دهید. الف) اگر آن کتاب در اختیارم بود، خیلی زود به هدفم می رسیدم. ب) تکیه اصلی، روی نوشتن بود، اما سعی کردم از درس‌های دیگر هم مطالبی بیاموزم.</p>				
۱	<p>۳: معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. الف) حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید.. ب) چون رایب عشق آن جهانگیر/ شد چون مه لیلی آسمان گیر ج) به خوناب شفق در دامن شام (د) به توقیع موکد گشت.</p>				
۲	<p>۴: نادرستی‌های املائی را بیابید و درست آنها را بنویسید. (۸ مورد) الف) تا خویشتن را طبیعتکی هلال خرنند و ما حقّ این نعمت تندرستی که باز یافتیم، لختی گذارده باشیم. ب) شمس، ناگزیر دل از غونیه برکنند و عظم کرد که دیگر بدان شهر پر غوغا باز نیاید. پ) در آن تاریک شب می‌گشت پنهان/ فروغ خرگه خارزمشاهی ت) من نهایت بعد اختیار کردم که غربت را خطر بسیار است. ث) چنان که بار نتوانست داد و مهجوب گشت از مردمان.</p>				
۰/۵	<p>۵: رابطه ی معنایی (تضاد، تضمن، ترادف، تناسب) هریک از واژه های زیر را بنویسید: موج و دریا:..... تلاش و کوشش:.....</p>				
۰/۵	<p>۶: هسته و نوع وابسته را در عبارت مشخص شده بنویسید. استاد معین، فرهنگ فارسی را در شش جلد تدوین کرده است.</p>				

قلمرو ادبی (۵نمره)

۰/۵

۷: در تشبیه زیر؛ مشبه و مشبه‌به را مشخص کنید.
فکر حمله روس بختک‌وار روی دربار چنبره زده‌بود.

۸: در هر یک از نمونه‌های گروه «الف» کدام یک از آرایه‌های گروه «ب» وجود دارد؟ (توجه: در گروه «ب» یک آرایه اضافه است)

الف	ب
الف) بگیری ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیری	متناقض نما
ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق/بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	ایهام
پ) زنخدان فروبرد چندی به جیب /که بخشنده روزی فرستد ز غیب	کنایه
د) بیداری زمان را با من بخوان به فریاد/ و مرد خواب و خفتی/ «رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن.»	جناس ناهمسان
	تضمین

۱

۹: نام پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید.

الف) تاریخ بیهقی: (ب) مرصاد العباد:.....

ج) مثنوی معنوی:..... (د) عباس‌میرزا آغازگری تنها:.....

۱

۰/۵

۱۰: در عبارت زیر یک مجاز را بیابید و مفهوم آن را بنویسید.
زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده باشد و بتان شکسته و پاره کرده.

۰/۵

۱۱: چرا شاعران در سرودن منظومه‌های داستانی از قالب مثنوی بهره می‌گیرند؟

۰/۵

۱۲: عبارت مشخص‌شده در بیت زیر، چه آرایه‌ای دارد؟
از آن سد روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت

۱

۱۳: شعر حفظی:

گفتی ز ناز: «بیش مرجان مرا، برو» -----

کرد فرامش ره و رفتار خویش -----

قلمرو فکری (۸نمره)

۰/۵

۱۴: شاعر در بیت زیر چه صحنه‌ای از نبرد را وصف می‌کند؟
ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت / دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد

۰/۵

۱۵: در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟

مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریجه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.

۱۶: سروده‌ی زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید .
 «می‌گفت ، گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در
 گویند ز عشق کن جدایی / این نیست طریق آشنایی
 پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم
 کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگرچه من نمانم
 می‌داشت پدر به سوی او گوش / کاین قصه شنید، گشت خاموش»

الف) منظور از «این قصه» چیست؟
 ب) چرا پدرش وقتی سخنان پسرش را شنید ساکت شد؟
 پ) تشبیه در بیت اول کدام است؟
 ت) در بیت سوم به کدام ویژگی عشق اشاره دارد؟

۱۷: بیت «از شبنم عشق ، خاک آدم گل شد/ صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» به چه موضوعی اشاره دارد؟ /۰.۵

۱۸: گوینده‌ی عبارت زیر از کدام فضیلت‌های اخلاقی برخوردار است؟
 آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ چیز زیادت حاجتمند نیست. /۰.۵

۱۹: بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟
 کدام دانه فرورفت در زمین که نرست / چرا به دانه‌ی انسانیت این گمان باشد؟ /۰.۵

۲۰: قالب چارپاره بیشتر برای مضامین..... و به کار می‌رود. /۰.۵

۲۱: سروده‌ها و نوشته‌های زیر را بخوانید و به فارسی روان معنی کنید. /۴

الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست (۰/۵)

ب) چون آب نیرو کرده بود و کشتی پُر شده، نشستن و دریدن گرفت. (۱)

پ) در آن دریای خون در قرص خورشید/ غروب آفتاب خویشتن دید. (۱)

ت) مراسم آن سال تنها لعابی از تشریفات به رو داشت. (۰/۵)

ث) عشق، حالی دواسبه می‌آمد. (۰/۵)

ج) گو، یارب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری (۰/۵)

۲۰

انوشه پویید.

- ۱- الف: رای حرف افعال مجاز. ب: نامه نوشته آمد. ج: امیرنامه نوشت. ۲۵٪
- ب: لب ۲۵٪
- ت: شاد. مستعد. بوشهر. ۲۵٪
- ۲- الف: آرزو. حرف ربط. ب: آرزو. ب: آرزو. ب: آرزو. ۲۵٪
- ۳- الف: گروهها. ب: پرچم. ب: پرچم. ب: پرچم. ۲۵٪
- ۴- الف: ضعیفتر. ب: حلال. ب: قرار. ب: آهسته. ۲۵٪
- ب: خوارتر. ب: قریب. ب: محبوب. ۲۵٪
- ۵- الف: تصنیف. ب: ترادف. ۲۵٪
- ۶- الف: استاد. ب: (مباحث). ب: معنی. ب: همت. ۲۵٪
- ۷- الف: متب. ب: (مباحث). ب: متب. ب: (مباحث). ۲۵٪
- ۸- الف: نایب. ب: متب. ب: (مباحث). ب: (مباحث). ۲۵٪
- ۹- الف: ابو الفتح. ب: (مباحث). ب: (مباحث). ۲۵٪
- ۱۰- الف: مجاز. ب: (مباحث). ۲۵٪
- ۱۱- الف: حریف. ب: (مباحث). ب: (مباحث). ۲۵٪
- ۱۲- الف: (مباحث). ب: (مباحث). ۲۵٪
- ۱۳- الف: (مباحث). ب: (مباحث). ۲۵٪
- ۱۴- الف: (مباحث). ب: (مباحث). ۲۵٪
- ۱۵- الف: (مباحث). ب: (مباحث). ۲۵٪
- ۱۶- الف: (مباحث). ب: (مباحث). ۲۵٪
- ۱۷- الف: (مباحث). ب: (مباحث). ۲۵٪

Subject:

Year:

Month:

Date:

۱۸- شیرین و ترش طعم - قبایط - زیاده خواه نبودن ۱۵

۱۹- مغاد

۲۰- سپاس - اقبای

۲۱- دوست در ضمن تمجید او نبودند ۱۵

بی آب قدرت رفت ۲۵، و کتبی بر آب بند ۲۵، در آب فرو رفت ۲۵، و شکر ۲۵

بی در مرضی آفتاب در حسن عروب خوردند ۱۵، تا بودی حکومت خود را می خورد ۲۵

تج تمام آن سال، فقط قناری و سرفازان بود ۱۵

شاه عشق، خود ۲۵، به سرعت به آمد ۲۵

۲۵ بگرای خدا، مرا از کار به بود به بعد بر ساری سخن بود ۱۵