

<p>نمره با عدد: نمره با حروف: نمره با تجدید نظر: تاریخ و امضا دبیر:</p>	<p>باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش سیستان و بلوچستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان زابل</p> <p>میاسای ز آموختن، یک زمان به دانش میفکن دل اندر گمان</p>	<p>نام و نام خانوادگی: کلاس و رشته تحصیلی: یازدهم کلیه ی رشته ها نام آزمون : فارسی مدت آزمون : 50 دقیقه تاریخ آزمون: 1402/10/12 دبیرستان: باقر العلوم</p>
<p>تعداد صفحات: 2 تعداد سوالات:</p>		<p>مطابق با بارم بندی شرایط قرمز</p>
<p>بارم</p>	<p>قلمرو زبانی (7/5 نمره)</p>	<p>۴</p>
<p>1/5</p>	<p>1 معنای واژه های مشخص شده را بنویسید الف - هر روز <u>خنیده</u> نام ترگشت. ب- چو بگذشت از پس آن جنگ دشوار / از آن دریای <u>بی پایاب</u> آسان پ- نامه، نبشته آمد و به <u>توقیع</u>، مؤکد گشت .</p>	<p>1</p>
<p>1/5</p>	<p>2 در عبارات های زیر کدام شکل املائی داخل کمانک درست است؟ آن را بنویسید الف - آنگاه آگاه شدند که کشتی، غرقه خواست شد؛ پس (حزاحز - هزاهز) و غریو برخاست. ب- حق تعالی را با این (قالب، غالب) سر و کاری خواهد بود ج- سپیده فردای گنجه با نهیب و (سفیر - صفیر) گلوله های توپ روس، باز شد</p>	<p>2</p>
<p>0/5</p>	<p>3 در کدام گزینه فعل مجهول به کار گرفته نشده است؟ (فقط گزینه درست در پاسخنامه نوشته شود) الف- برق امید بار دیگر زنده خواهد شد ب- پیغامی ست سوی بونصر دربابی تا داده آید ج- گفت : چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی د- در این دو سه روز بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد</p>	<p>3</p>
<p>0/5</p>	<p>4 در جمله مرکب « ابلیس را چون در دل آدم بار دادند ، مردود همه جهان گشت . » جمله هسته و جمله وابسته را مشخص کنید .</p>	<p>4</p>
<p>1</p>	<p>5 <u>نقش های تبعی</u> در عبارات زیر را پیدا کنید و نوع آن را بنویسید . الف- پادشاه سلجوقی روم ، علاء الدین کیقباد، از مقامات او آگاهی یافت . ب- با آنکه از نظر مالی هیچ مشکلی نداشت و در نوع خود متمکن به شمار می رفت از جهات دیگر ناشاد و سرگردان بود .</p>	<p>5</p>
<p>1</p>	<p>6 جملات درست را با (ص) و نادرست را با (غ) پاسخ دهید . الف- در مصرع « خویشان همه در نیاز با او» حذف فعل به قرینه لفظی است . () ب- در عبارت « اتحاد حاکم گرجستان با روسیه و رفتن به تحت الحمایگی آن، بریده شدن و از دست رفتن محض یک منطقه از ایران نبود. « نوع هر دو واو «واو عطف» است . () پ- در جمله « امروز را غنیمت دان» نقش واژه «امروز» قید است . () ت- نقش ضمیر «م» در مصرع « آزاد کن از بلای عشقم » مفعول است . ()</p>	<p>6</p>
<p>1</p>	<p>7 <u>نقش دستوری</u> کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است مشخص کنید. الف- چو <u>صبرش</u> نماند از ضعیفی و <u>هوش</u> ب- رو، <u>سر</u> بنه به <u>پالین</u>، تنها مرا رها کن</p>	<p>7</p>
<p>0/5</p>	<p>8 <u>شاخص</u> در عبارت زیر کدام کلمه است ؟ کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند و و بونصر پیغام امیر به او رسانیدند .</p>	<p>8</p>
	<p>بقیه در صفحه دوم</p>	

صفحه دوم	
قلمرو ادبی 4 نمره	
0/5 0/5	9 نوشته ی زیر را بخوانید و به پرسش ها، پاسخ مناسب دهید. «این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. آثار سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود برای طفل که پایه استخوان بندی او را می نهد.» الف) کدام قسمت از نوشته، به ویژگی «سهل ممتنع» بودن سبک سعدی اشاره دارد؟ (عبارت را در پاسخنامه بنویسید) ب) مشبه و مشبه به را در عبارت «آثار سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود» مشخص کنید و بنویسید.
1	10 نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید : الف - روزها : ب- مرصاد العباد من المبدأ الی معاد:
0/5	11 قسمت های مشخص شده در عبارت زیر را از نظر کاربرد آرایه های ادبی بررسی کنید پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد
0/75	12 ابیات زیر را بخوانید سپس به پرسش ها پاسخ دهید. هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست/ ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست ما به فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم/ باز همان رویم، جمله که آن شهر ماست الف- در بیت اول کدام واژه در معنای مجازی به کار رفته است (1 مورد) ب- در بیت دوم بین کدام کلمات جناس ناهمسان دیده می شود؟ (ان کلمات را بنویسید) پ- بیت دوم تلمیح به کدام ماجرا دارد؟
0/5	13 چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و به کار می رود و رواج آن از دوره بوده است.
0/25	14 بیت « در آن دریای خون، در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت » ترکیب « دریای خون » استعاره از چیست؟
قلمرو فکری (5/8 نمره)	
1	15 پیام مشترک دو بیت زیر چیست؟ الف- چنین قفس نه سزای من خوش الحانی است روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم ب- ما به فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم باز همانجا رویم ، جمله که آن شهر ماست
0/5	16 مفهوم عبارت «سراچه ی ذهنم، آماس می کرد» چیست؟
1	17 با توجه به عبارت «این صلت فخر است . پذیرفتم وباز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است .. حساب این » . نتوانم داد ونگویم که مرا سخت در بایست نیست چرا قاضی بست از پذیرفتن زر امتناع کرد؟
0/5	18 کدام مقصود قسمت مشخص شده ی زیر درست نوشته شده و کدام نادرست است؟ الف - شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید. «عشق و محبت» درست <input checked="" type="radio"/> نادرست <input type="radio"/> ب - از حکمت ربوبیت به سر ملائکه فرو می گفت . «باطن، ضمیر» درست <input checked="" type="radio"/> نادرست <input type="radio"/>
0/5	19 در کدام بیت به از خود گذشتگی مجنون اشاره شده است؟ (فقط گزینه درست در پاسخنامه نوشته شود) الف- از عمر من آنچه هست برجای بستان و به عمر لیلی افزای ب- گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی ج- گرچه ز شراب عشق مستم عاشق تر از این کنم که هستم د- پرورده ی عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم
1	20 با توجه به بیت زیر ، شخصیت عباس میرزا را تحلیل نمایید . «چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشان باش»
1	21 مفهوم عبارتهای کنایی زیر را بنویسید : الف - زنخدان فرو بردی چندی به جیب : ب- غروب آفتاب خویشان دید
	بقیه در صفحه سوم

	صفحه سوم	
1	<p>در متن زیر ، مقصود نویسنده از بخش های مشخص شده چیست ؟ « مردمی که به <u>خانه های تاریک و بی دریجه</u> عادت کرده اند ، از <u>پنجره های باز و نورگیر</u> گریزان هستند . »</p>	22
1 1	<p>معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید . الف- کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست ب- واین مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد . تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شده بود .</p> <p>« حکمت وزیدن باد رقصانیدن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. » حضرت علی (ع) موفق باشید.</p> 	23

۱	الف) مشهور، معروف (ب) عمیق (ب) امضا کردن
۲	الف) هنراهنز (ب) قالب (ج) صغیر
۳	الف)
۴	ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه جهان گشت. هسته ^{دراسته} حرف ربط وابسته ساز هسته
۵	الف) علاء الدین کیقباد - ۴ بدل (ب) ناساد و سرگردان - ۱ واو عطف
۶	الف) غ (ب) ص (ب) غ (ت) ص
۷	الف) نهاد - معلوف به متعم (ب) مفعول - متعم
۸	قافیه
۹	الف) این تمثا ضمیمه سعری است که سخنش به مدفن همد سببه باشد و به هیچ کس سببه نباشد. ب) سببه: آنا سعری سببه به: سیر اعوز
۱۰	الف) مجر علی اسلامی نروشن (ب) نجم الدین رازی
۱۱	امضا تسمیه - جناس
۱۲	الف) فلک (ب) فلک و ملک (ب) آفرینش اسان در عالم بالا و همیشگی با فرشتگان قبل از آمدن به این جهان جیب و راست
۱۳	سیاسی - مشروطه
۱۴	استعاره از میان نبرد
۱۵	ما از عالم معنا هستیم و جهان خاکی جایگاه ماست، پس به اصل خود یعنی عالم بالا بازمی گردیم چرا که جایگاه حقیقی ما آن جاست. دهر میزنی به اصل خود بازمی گردد
۱۶	گنجایش ذهنم بیشتر است و به دانسته ها و معلوما تم اضافه میسید.
۱۷	به دلیل ترس از قیامت و اینکه باید در آن روز برای پذیرفتن زر جواب پس بدهد.
۱۸	الف) درست (ب) درست
۱۹	الف)
۲۰	عباس میرزا ساهزاده ای روشن فکر و سجاج بود که به خلاف ناساسگی پدرش برای تحقق آرمان های ملی خود در برابر سیاه روس اسید و جلید.
۲۱	الف) عدتی بن کار نیست و به فکر و رفت (ب) نابوری و ازین رفتن خود را در.
۲۲	جامعه بسته و محدود و سنت های دست و پا گیر و کهنه - ارتباط با دنیای بیرون و سرفقت و شکوفایی و رشد بین.
۲۳	الف) کسی که در سر عقل دلرد به دیگران نیکی می کند و بخشنده است، زیرا آنان که سید و جاهل و بی مغز هستند بی همت اند و گویی پوست و کالبدی بی مغز هستند. ب) این مرد بزرگ و نویسنده با کفایت با خوشحالی شروع به نوشتن کرد. تا قبل از نماز ظهر این کارهای مهم را انجام داد.