

نام خانوادگی:	بسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۳
نام پدر:	وزارت آموزش و پرورش	تعداد صفحه: ۲
نام آموزشگاه: دبیرستان دخترانه روش نوین	اداره کل آموزش و پرورش استان یزد	تعداد سوال: ۲۹
نام درس: فارسی	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو یزد	زمان شروع: ۸
	پایه: یازدهم رشته: تجربی ریاضی	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
ردیف	ضمن خیر مقدم به دانش آموزان عزیز، سوالات زیر را با دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید	بارم
	<p><b>قلمرو فکری (۸نمره)</b></p> <p>الف- ابیات و عبارات زیر را به نثری ساده و روان بنویسید: (۴ نمره)</p> <p>۱- کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست</p> <p>۲- چون رایت عشق آن جهان گیر شد چون مه لیلی آسمان گیر</p> <p>۳- یک کیسه به پسر باید داد تا ضیعتکی حلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست</p> <p>۴- عزرائیل پیامد وبه قهر یک قبضه خاک از روی زمین برگرفت .</p> <p><b>ب- درک مطلب (۴نمره)</b></p> <p>۵- در بیت "کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند گر چه من نمانم".</p> <p>الف) کدام ویژگی مجنون بارز است؟ ب) در مصراع دوم منظور از او چیست؟</p> <p>۶- در متن زیر منظور نویسنده از قسمت مشخص شده چیست؟</p> <p>مردمی که به خانه های تاریک عادت کرده اند از پنجره های باز و نور گیر گریزان هستند</p> <p>۷- مفهوم عبارت "سراچه ذهنم آماس می کرد." را بنویسد:</p> <p>۸- منظور از "آینه و سر" در عبارت زیر چیست؟</p> <p>(از حکمت ربوبیت به سر ملایکه فرو می گفت روزکی چند صبر کنی تا من بر این مشت خاک، دست کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش های بو قلمون ببینید.)</p> <p>۹- در عبارت "این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد وبه هیچ کسی شبیه نباشد" به ویژگی ..... سبک سعدی اشاره دارد؟</p> <p>۱۰- پیام بیت "چنین قفس نه سزای من خوش الحانی است روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم" را بنویسید.</p>	۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵
	<p><b>قلمرو زبانی (۷نمره)</b></p> <p>۱۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید:</p> <p>در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد؟ هرگز بار خفت و خوفی بر دوش نکشیدند.</p> <p>- از فرط هیجان لکه می دویدم. برو شیر درنده باش ای دغل</p>	۱
	<p>۱۲- عبارات زیر را بخوانید و غلط های املائی را پیدا نموده درست آنها را بنویسید:</p> <p>الف- آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد بانگ وهزاهز خواست امیر برخاست.</p> <p>ب- هر عصب و فکربه منبع بی شاعبه ی ایمان وصل بود .</p> <p>۱۳- با توجه به معنی املائی کدام واژه ها نادرست است، درست آن را بنویسید:</p> <p>هیاهو: سرو صدا عاظم: رهسپار شدن نزند: خوار و زبون اصرافیل: نام فرشته ی روزی</p>	۱ ۱
	<p><b>دستور (۴نمره)</b></p> <p>۱۴- در بیت "منزل حافظ کنون بارگه پادشاست دل بردلدار رفت جان بر جانانه شد" فعل شد در چه معنایی به کار رفته است؟</p>	۰/۲۵

۰/۲۵	۱۵- رابطه ی معنایی کدام گروه از نوع تضمن می باشد؟
۰/۵	الف- سیر و بیزار ب- ورزش و شنا
۰/۵	۱۶- در کدام عبارت فعل مجهول دیده می شود ، آن را مشخص نمایید و معادل امروزی آن را بنویسید : الف- نامه نبشته آمد و به توفیق موکد گشت و مبشران برفتند.
۰/۵	ب- گفت زندگانی امیر دراز باد ، برمن پوشیده است که آن غزوها بر طریق مصطفی هست یا نه . ۱۷- در عبارات زیر نقش های تبعی و نوع آن را مشخص نمایید :
۰/۵	الف- پادشاه سلجوقی روم ، علاالدین کیقباد ، از مقامات او آگاهی یافت . ب- من از همه خیال پرست تر ، می خواستم وقت خود را به شعر و شاعری صرف کنم .
۰/۵	۱۸- نقش واژه ی "بهار" در کدام جمله قید است ؟ بهار فصل رویش گل ها است در بهار درختان قبای سبز ورق بر تن می کنند
۱/۵	۱۹- نقش کلمه و ضمیر متصل مشخص شده را بنویسید: الف- <u>خرد</u> را گر نبخشد روشنایی ب- دریاب که مبتلای عشقم ج- بیت اول بلاغی است یا عادی؟
۰/۵	۲۰- در کدام یک از جملات زیر واژه ی "سرهنگ" به عنوان شاخص به کار رفته است ؟ الف) سرهنگ محمدی ، امروز برای بسیجیان صحبت کردند . ب) سرهنگ تیپ الغدیر امروز از پایگاه دیدن نمودند.
۰/۲۵	<b>قلمرو ادبی ( ۵ نمره )</b> ۲۱- رواج چهار پاره یا دوبیتی پیوسته از دوره ..... بوده است.
۰/۵	۲۲- در عبارت زیر جناس را بیابید و نوع آن (همسان - ناهمسان) مشخص کنید: در ایران آن روز دو دربار بود دربار بزم و دربار رزم.
۰/۲۵	۲۳- شاعران در سرودن منظومه های داستانی غالباً از قالب (مثنوی - قصیده) بهره می گیرند <b>شعر حفظ ( ۱ نمره )</b>
۱	۲۴- بیت زیر از شعر زاغ و کبک انتخاب شده است مصراع بعدی آن را بنویسید : دید یکی عرصه به دامان کوه کدام گزینه مصراع اول بیت زیر است؟ کز دیو و ددملوم و انسانم آرزوست
۰/۷۵	۲۵- در ابیات زیر بخش های مشخص شده بیانگر کاربرد کدام آرایه های ادبی است ؟ الف - بیداری زمان را با من بخوان به فریاد      و مرد خواب و خفتی ، " <u>رو سر بنه با بالین تنها مرا را رها کن .</u> " ب- مادرم برای من <u>قصه های شیرین</u> می گفت. پ- کنار نام تو <u>لنگر گرفت</u> کشتی عشق بیا که یاد تو <u>آرامشی</u> است <u>طوفانی</u>
۱	۲۶- نام نویسنده کتاب "مرصادالعباد" (نجم الدین رازی - عطار) می باشد و اثر معروف زنده یاد دکتر اسلامی ندوشن کتاب ..... می باشد.
۰/۵	۲۷- در عبارت "به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زدند" مجازاً بیابید و مفهوم آن را بنویسید.؟
۰/۵	۲۸- در بیت "در آن دریای خون در دشت تاریک      به دنبال سر چنگیز می گشت" دریای خون استعاره از چیست؟
۰/۲۵	۲۹- در مصراع "در آن سیماب گون امواج لرزان      خیال تازه ای در خواب می دید" <u>مشبه</u> به را در مصراع اول بیابید:





۷- مفهوم عبارت "سراچه ذهنم آماس می کرد." را بنویسید. *ذهنم گرسنگی یافت*

۱۵

۸- با توجه به عبارت داده شده به سوالات پاسخ دهید :

از حکمت ربوبیت به سر ملایکه فرو می گفت روزکی چندصبر کنید تا من بر این مشت خاک ، دست کاری قدرت بنمایم ،

تا شما در این آینه نقش های بو قلمون ببینید

منظور از " آینه و سر " چیست ؟

*وجود خاکی است*  
*باطن - قلب - درون*

۹- در عبارت " این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد " به

ویژگی *سعدی* سبک سعدی اشاره دارد؟

۱۰- پیام بیت " چنین قفس نه سزای من خوش الحانی است روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم " را

بنویسید. *بازگشت به اصل خود*

۲ قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید :

در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد؟ هرگز بار خفت و خوفی بر دوش نکشیدند.

*سزای کردن - جاسازی کردن*

*سرت*

*حمله کردن - حصار*

- از فرط هیجان لکه می دویدم.

۱۲- عبارات زیر را بخوانید و غلط های املائی را پیدا نموده درست آنها را بنویسید :

الف- آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد بانگ و هزاهز خواست امیر برخاست.

*خواست*



۱۸- نقش واژه ی "بهار" در کدام جمله قید است؟

بهار فصل رویش گل ها است

✓ در بهار درختان قبای سبز ورق بر تن می کنند

۰/۵

۱۹- نقش کلمه و ضمیر متصل مشخص شده را بنویسید:

الف- خرد را گر نبخشد روشنایی  
منضم

بماند تا ابد در تیره رای

۱/۵

ب- دریاب که مبتلای عشقم

آزادکن از بلای عشقم منقول

ج) بیت اول بلاغی است یا عادی؟

۰/۵

۲۰- در کدام یک از جملات زیر واژه ی "سرهنگ" به عنوان شاخص به کار رفته است؟

الف) سرهنگ محمدی، امروز برای بسیجیان صحبت کردند ✓

ب) سرهنگ تیپ الغدیر امروز از پایگاه دیدن نمودند

قلمرو ادبی ( ۵ نمره )

۰/۲۵

۲۱- رواج چهار پاره یا دوبیتی پیوسته از دوره سوره ..... بوده است.

۲۲- در عبارت زیر جناس را بیابید و نوع آن (همسان - ناهمسان) مشخص کنید

۰/۵

در ایران آن روز دو دربار بود دربار بزم و دربار رزم.

ناهمسان

۰/۲۵

۲۳- شاعران در سرودن منظومه های داستانی غالباً از قالب مثنوی - قصیده بهره می گیرند

شعر حفظ

۲۴- بیت زیر از شعر زاغ و کبک انتخاب شده است مصراع بعدی آن را بنویسید :

دید یکی عرصه به دامان کوه

عرصه به دامان کوه  
بنیان

کدام گزینه مصراع اول بیت زیر است؟

کز دیو و ددملولم وانسانم آرزوست

الف) دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر (ب)گفتی زناز بیش مرنجان مرا دلم گرفت

۲۵- در ابیات زیر بخش های مشخص شده بیانگر کاربرد کدام آرایه های ادبی است؟

الف - بیداری زمان را با من بخوان به فریاد و مرد خواب و خفتی ، "رو سر بنه با بالین تنها مرا را رها کن ."

تضمین

ب- مادرم برای من قصه های شیرین می گفت.

حسن آهنگی

پ- کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی پارادوس

۲۶- نام نویسنده کتاب "مرصادالعباد" (نجم الدین رازی - عطار) می باشد و اثر معروف زنده یاد دکتر اسلامی

ندوشن کتاب روزگار ..... می باشد.

۲۷- در عبارت "به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زدند" مجازا بیابید و مفهوم آن را بنویسید؟

رورخان

۲۸- در بیت " در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت " دریای خون استعاره از

چیست؟ میان جنگ

۲۹- در مصراع "در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید"

مشبه به را در مصراع اول بیابید سیماب