




	<p>۳- چرا می‌گویند "وقت از طلا گران بهاتر" است؟</p> <p>۴- منظور از عبارت "دوست خوب کیمیاست" چیست؟</p> <p>۵- چرا قلب به دریا تشبیه شده است؟</p> <p>۶- مفهوم "باز پیغمبر بهار شوم" در بیت زیر چیست؟</p> <p>تا افق‌های دور کوچ کنم      باز پیغمبر بهار شوم</p> <p>۷- منظور از عبارت "وارد اصفهان شدیم" کدام مفهوم دریافت می‌شود؟</p> <p>۸- در عبارت "یا رب تو از وی خوشنود باش، درجتش اولیا گردان" منظور از درجه اولیا چیست؟</p>	
<p>۵</p>	<p>دانش‌های ادبی و زبانی</p> <p>۱- برای هر یک از کلمات زیر هم خانواده بنویسید:</p> <p>درس:      نقطه:      جاری:      نظر:</p> <p>۲- مفهوم کنایی را در عبارات زیر مشخص کنید؟</p> <p>"دندان به دندان ساییدن"      "آتش در آفاق زدن"</p> <p>۳- مراعات النظیر یا تناسب را در بیت زیر بیابید؟</p> <p>با نسیم بهار و بلبل و باغ      گرم راز و نیاز خواهم شد.</p> <p>۴- در مصرع اول بیت زیر چه آرایه‌ای به کار رفته؟</p> <p>"بر درختی شکوفه ای خندید"      در کتابی، بهار، معنای شد.</p> <p>۵- بیت زیر چند جمله دارد؟</p> <p>منتظران بهار، فصل شکفتن رسید      مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید.</p>	<p>۴</p>

	<p>۶- در عبارت زیر چه آرایه‌ای به کار رفته است؟</p> <p>«دلم می‌خواهد تمام تمام این قلب کوچولوی کوچولو را بدهم.»</p> <p>۷- ارکان تشبیه را در عبارت زیر مشخص کنید:</p> <p>«جوان و نوجوان، چشمه جوشان نیرو و استعداد است.»</p> <p>۸- «در عبارت نوجوانی دوره‌ای پرفراز و فرود بین وابستگی و استقلال است» چه نوع آرایه‌ای به کار رفته است؟</p> <p>۹- ردیف و قافیه را در بیت زیر بیابید:</p> <p>ای خدا ای فضل تو حاجت روا      با تو یاد هیچکس نبود روا</p> <p>۱۰- متمم‌ها را در بیت زیر بیابید:</p> <p>پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جوی کناری</p>	
۲	<p>تاریخ ادبیات</p> <p>نویسنده هر اثر را به ترتیب بنویسید:</p> <p>تنفس صبح      دور از خانه      مثنوی معنوی      قصه‌های مجید</p>	۵
۲	<p>حفظ شعر</p> <p>ای یاد تو مونس روانم .....</p> <p>قطره دانش که بخشیدی ز پیش .....</p> <p>زهرآبندری</p>	۶

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی	پاسخنامه درس : زبان و ادبیات فارسی
شماره صندلی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان میاندوآب	پایه : هفتم
کلاس:	دبیرستان دخترانه غیردولتی  نوین	تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۱۰/۱۳
طراح: زهرا بندری	آزمون نیمسال اول دیماه ۱۴۰۲	زمان پاسخگویی : دقیقه
		تعداد صفحات :

ردیف	پاسخنامه زبان و ادبیات فارسی	بارم
۱	الف) ای خدایی که هستی و جهان را به وجود آورده‌ای کسی نمی‌تواند از تو ایراد بگیرد. و در برابر تو قدرت نمایی کند (هیچ کس نمی‌تواند در برابر تو زور گویی یا ستم‌گری کند). ب) ای خدایی که به خاطر لطف و بخشش‌ات نیازهای ما را برآورده می‌کنی با وجود تو یاد کردن از هیچکس شایسته نیست. ج) پرواز کردن برای تو هنوز زود است و برایت مشکل است. کسی از افراد تازه کار انتظار زیادی ندارد. (انتظار کار بزرگ) د) آن دستی که زیر سر مادرم بود دستم بی‌حس و حرکت شده بود. ه) خدایا به ما بصیرت و دانشی عطا کن تا موانع را بشناسیم دست ما را بگیر و کمکمان کن که هیچ پشت و پناهی نداریم.	۵
۲	۲- شادی، وجد، خوشحالی، و شور و هیجان پیشرفت میان و بین تلاش و کوشش مس را به طلا تبدیل می‌کند، نایاب و کمیاب) جیرجیرک امروزی پاک و گوارا و خنک نوعی حشره، کوتهای کردن در کاری (ماده‌ای قدیمی که	۲
۳	درک مطلب: ۱- (با تلاش و کار هوشمندانه و مومنانه و با پشتوانه ایمان ساخته می‌شود). ۲- زیستن و زندگی زیبا، تنها همان فرصت‌هایی است که با رفتارهای زیبا و کارهای بزرگ می‌گذرد. ۳- زیرا با صرف وقت می‌توان طلا به دست آورد ولی دقایق تلف شده را با طلا نمی‌توان خرید.	۴

	<p>۷- کنایه از هول و اضطراب داشتن</p> <p>۸- دوستان و نزدیکان خدا</p>	
۵	<p>دانش‌های ادبی و زبانی</p> <p>۱- دروس، مدارس      نقاط، مناطق، منقوت      مجری، مجاری      منظور، ناظر، نظائر</p> <p>۲- کنایه از شدن خشمگین و عصبانی و ناراحت      همه جا را به نابودی کشاندن</p> <p>۳- نسیم و بهار و بلبل و باغ مراعات النظیر دارد.</p> <p>۴- جان بخشیدن به اشیا</p> <p>۵- ۴ جمله</p> <p>۶- تکرار</p> <p>۷- جوان و نوجوان (مشبه)      جوشان (جوشیدن) وجه شبه      چشمه: مشبه به</p> <p>۸- تضاد (فراز و فرود - وابستگی و استقلال)</p> <p>۹- رو و روا: قافیه (تفاوت در معنی)      ردیف ندارد.</p> <p>۱۰- از: حرف اضافه      شاخک: متمم      از: اضافه      بامکی: متمم      بر: اضافه      جوی: متمم</p>	۴
۲	<p>قیصر امین پور      نادر ابراهیمی      مولانا      هوشنگ مرادی کرمانی</p>	۵
۲	<p>جز نام تو نیست بر زبانم / متصل گردان به دریا‌های خویش</p> <p>زهرا بندری</p>	۶