



بارم	شرح سؤال	لطفًا جواب هاخوش خط را درپاسخنامه بنویسید.	ردیف
۱	واژه « سعادت » مترادف کدام کلمه در بیت زیر است ؟ « اگر لطفش قرین حال گردد همه ادبارها ، اقبال گردد »	قلمرو زیبایی ( ۷ نمره )	۱
۲	در گروه کلمات زیر ، کدام واژه با دیگر کلمات ارتباط معنایی ندارد ؟ « کشتی ، آب ، ناو ، کوشک ، کرانه »		۲
۳	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف ( که روزی رسان قوتِ روزش بداد ) ( ب ) هر روز <u>خینیده</u> نام تر گشت ( )		۳
۴	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف ( چون موسم حج رسید برخاست اشتر طلبید و (محمل - مهمل) آراست ب ( سپیده فردای گنجه با نهیب و ( سفیر - صغیر ) توپ های روس باز شد .		۴
۵	پایه همزه را در در واژگان مقابل تعیین کنید. الف) ر / ا / ء / ا / ف ت ( ب ) ر / ا / ء / یا		۵
۶	یک واژه در متن زیر، از نظر املايي نادرست است ، بیابید و اصلاح کنید . « جملگی ملایکه انگشت تعجب در دندان تحیر بمانده که این چه سرّ است که خاک ذلیل را از حضرت عزّت به چندین اعزاز می خوانند و خاک در کمال مذلت و خاری چندین ناز می کند. »		۶
۷	در متن زیر کدام یک از واژه های مشخص شده از نظر املايي نادرست است ، آن را اصلاح کنید. « بوالحسن و پسرش سخت تنگ دستند ، اندک <u>مایع ضیعتکی</u> دارند. یک کیسه به پدر و یک کیسه به پسر باید داد تا خویشان را زمین زراعی <u>حلال</u> خردند و <u>فراخ</u> تر بتوانند زیست . و ما هم حق نعمت تندرستی را <u>لختی گزارده</u> باشیم. »		۷
۸	معانی فعل « شد » را در سروده های زیر بررسی کنید. الف ( گریه شام و سحر ، شکر که ضایع نگشت قطره باران ما گوهر یکدانه شد ب ( منزل حافظ کنون بارگه پادشاست دل بر دلدار رفت ، جان بر جانانه شد		۸
۹	یک نقش « تبعی » در بیت زیر بیابید و نوع آن را بنویسید . « پیشگامی حاکم شهر ، جوادخان ، در دفاع و پیش مرگی فرزندان و برادرانش ، شوری در جان ها نهاد . »		۹
۱۰	با توجه به متن زیر به سؤالات آن پاسخ دهید. « چون مولانا از یافتن شمس نا امید شد ، ناچار با اصرار همراهان به قونیه بازگشت و ارشاد مشتاقان را از سر گرفت . بهترین یادگار مولانا در این ایام ، حسام الدین بود . الف ( یک حرف ربط وابسته ساز بیابید . ب ( یک « جمله هسته » بیابید . ج ( یک « وابسته پسین از نوع مضاف الیه » بیابید . د ( یک « وابسته پیشین از نوع صفت » بیابید .		۱۰

۱۱	واژه ی « دبیر » را در دو جمله به کار ببرید که در یک جمله شاخص در جمله دیگر، نقش « مفعول » باشد . الف ( شاخص ) ( ب ) نقش مفعول ( )										
۱۲	با توجه به بیت زیر به سؤالات آن پاسخ دهید . « دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم » الف) « م » در کدام مصراع نقش « مفعول دارد؟ ( ب ) نقش دستوری « مبتلا » چیست؟ ج ) بیت دارای چند جمله است؟ ( د ) نقش دستوری « عشق » در مصراع اول چیست؟										
۱۳	مجهول جمله زیر را بنویسید . شغال نگون بخت را شیر خورد .										
۱۴	شعر حفظی الف) بیت زیر را کامل کنید. عاقبت از خامی خود سوخته ( ..... ) ب) کلمات زیر ، بهم ریخته یک بیت می باشد ، آن ها را ردیف کنید. باغ بنمای که آرزوست رخ گلستانم و قند بگشای که فراوانم آرزوست لب ( ..... )										
۱۵	نویسنده چند اثر نادرست است؟ آنها را بیابید. ( فقط دو مورد ) « عباس میرزا آغازگری تنها : مجید واعظی » ، « فرهاد و شیرین : نظامی گنجه ای » ، « تذکره الاولیاء : عطار » ، « زندان موصل : بدیع الزمان فروزانفر » ، « اسرار التوحید : محمدبن منور » ،										
۱۶	جای خالی را کامل کنید . الف) مرصادالعباد نوشته ..... است. ( ب ) تاریخ بیهقی نوشته ..... است.										
۱۷	در بیت « بلند آن سر که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهد نژندش » کدام آرایه وجود ندارد؟ الف) کنایه ( ب ) تکرار ( ج ) مجاز ( د ) جناس										
۱۸	در بیت زیر دو واژه « چو » را از نظر آرایه « جناس » بررسی کنید . « چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در رود افکند »										
۱۹	در متن زیر یک « مجاز » بیابید و مفهوم آن را بنویسید. « به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند . »										
۲۰	برای هر یک از گزینه های بخش « الف » یک آرایه در بخش « ب » بیابید . در هر بیت فقط یک آرایه بیابید . ( در بخش « ب » یک گزینه اضافی است . )										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱) به مغرب سنه مالان قرص خورشید/ نهان می گشت پشت کوهساران</td> <td>الف) تشبیه</td> </tr> <tr> <td>۲) ز رخسارش فرو می ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می دید</td> <td>ب) سجع</td> </tr> <tr> <td>۳) پس از ابر کرم ، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد.</td> <td>ج) کنایه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>د) تشخیص</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	۱) به مغرب سنه مالان قرص خورشید/ نهان می گشت پشت کوهساران	الف) تشبیه	۲) ز رخسارش فرو می ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می دید	ب) سجع	۳) پس از ابر کرم ، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد.	ج) کنایه		د) تشخیص
الف	ب										
۱) به مغرب سنه مالان قرص خورشید/ نهان می گشت پشت کوهساران	الف) تشبیه										
۲) ز رخسارش فرو می ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می دید	ب) سجع										
۳) پس از ابر کرم ، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد.	ج) کنایه										
	د) تشخیص										

۲۱	آرایه ی مناسب متن و بیت داده شده را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف ( الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت به سر ملائکه فرو می گفت : « انی اعلم ما لا تعلمون » ( تلمیح - تضمین ) ب ( نهران می گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی ( تشبیه - استعاره )	۰.۵
۲۲	یک ویژگی بارز متن زیر را بنویسید. ( ویژگی زبانی ) « امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید ، تر و تباه شد و برنشست و به زودی به کوشک آمد. »	۰.۵
۲۳	<b>قلمرو فکری ( ۸ نمره )</b> پیام مشترک دو بیت زیر را بنویسید . الف ( « برو شیر درنده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل » ب ( « رزق هر چند بی گمان برسد شرط عقل است جستن از درها »	۰.۵
۲۴	شاعر در بیت زیر ، چه کسی را با چه ویژگی وصف می کند؟ چو آتش در سپاه دشمن افتاد ز آتش هم کمی سوزنده تر شد	۰.۵
۲۵	شاعر در <u>مصراع دوم</u> بیت زیر چه چیزی را مایه تاسف می داند؟ برای من مگری و مگو دریغ ، دریغ به دام دیو درافتی ، دریغ آن باشد	۰.۵
۲۶	بیت « کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟ بیانگر چه دیدگاهی است؟	۰.۵
۲۷	مفهوم بیت « نیست جانم محرم اسرار عشق / هر که را در جان غم جانانه نیست » چیست؟ ( معنی نکنید. )	۰.۵
۲۸	معادل کنایی هر کدام از اصطلاحات داده شده را بنویسید. الف ( عشق حالی دو اسبه می آمد. ) ب ( او به هزار دست در دامنش آویزد .	۰.۵
۲۹	در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند. »	۰.۵
۳۰	در هر بیت کدام ویژگی مجنون آشکار است ؟ الف ( کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم ) ب ( گویند ز عشق کن جدایی این نیست طریق آشنایی )	۰.۵
۳۱	معنی عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) من طاقت قُرب ندارم و تاب آن نیارم . ( ) ب ( دشمن با بارِ خفت بر دوش ، وامانده ماندن و رفتن شده بود. ) ( ) ج) اگر ما را آفتی رسد از این شخص ، از این موضع خواهد بود . ( ) د ) و این دبیر کافی ، به نشاط قلم در نهاد . ( ) ه) برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت . ( ) و ) بلند آن سر که او خواهد بلندش ( )	۰.۵
۱	ز ( خدا را بر آن بنده بخشایش است که خلق از وجودش در آسایش است	۱
۲۰	شاد و مانا باشید. « گروه زبان و ادبیات فارسی دبیرستان شهید بهشتی »	۲۰



بارم	پاسخ نامیده	( لطفا خوش خط بنویسید )
۱	قلمرو زبانی ( ۷ نمره )	
۰.۲۵	( اقبال )	** دوستان درود بر شما . لطفا به پاسخ های مشابه نمره اختصاص دهید. **
۲	( کوشک )	
۰.۲۵		
۳	( الف ) ( رزق روزانه ، خوراک ، غذا ) ( ب ) ( مشهور ، معروف ، نامدار )	
۰.۱۵		
۴	( الف ) ( محمل ) ( ب ) ( صغیر )	
۰.۱۵		
۵	( الف ) ( رأفت ) ( ب ) ( رؤیا )	
۰.۱۵		
۶	واژه نادرست ( خاری ) ( شکل صحیح واژه ( خواری )	
۰.۱۵		
۷	واژه نادرست ( مایع ) ( شکل صحیح واژه ( مایه )	
۰.۱۵		
۸	( الف ) ( شد = اسنادی ) ( ب ) ( رفت = غیر اسنادی )	
۰.۱۵		
۹	( جوادخان ) ( نوع ) ( بدل ) ( پیشمرگی ، برادران ، معطوف ( یک مورد کافی است. )	
۰.۱۵		
۱۰	( الف ) ( چون ) ( ب ) ( ناچار با اصرار همراهان به قونیه بازگشت و ارشاد مشتاقان را از سر گرفت ) ( ج ) ( شمس ، همراهان ، مشتاقان ، مولانا ) ( د ) ( بهترین ، این )	
۱		
۱۱	( الف ) ( دبیر یوسفی خوش اخلاق است. ) ( ب ) ( من دبیر ادبیات را دیدم. )	
۰.۱۵		
۱۲	( الف ) ( مصراع دوم ) ( ب ) ( مسند ) ( ج ) ( سه جمله ) ( د ) ( مضاف الیه )	
۱		
۱۳	( شغال نگون بخت ۰.۲۵ . خورده شد ۰.۲۵ )	
۰.۱۵		
۱۴	قلمرو ادبی ( ۵ نمره )	
۰.۱۵	شعر حفظی	
۰.۱۵	( الف ) رهروی کبک نیاموخته ( ب ) ( بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست )	
۰.۱۵		
۱۵	« فرهاد و شیرین : وحشی بافقی » ، « زندان موصل : کامور بخشایش »	
۰.۱۵		

		لطفا در این قسمت مطلبی ننویسید.										
۱۶	۰/۵	جای خالی را کامل کنید . ( الف ) ( نجم الدین رازی یا نجم دایه ) ( ب ) ( ابوالفضل بیهقی )										
۱۷	۰/۲۵	( جناس )										
۱۸	۰/۵	( چو و چو جناس همسان ( تام ) ، لفظ و نوشتار مشترک ، معنا متفاوت یا جواب شبیه به این )										
۱۹	۰/۵	( آب ، رودخانه )										
۲۰	۰/۷۵	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب ( اگر چنانچه در این قسمت نوشتند )</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>( ۱ ) ( د یا تشخیص )</td> <td>الف ( ۳ یا تشبیه )</td> </tr> <tr> <td>( ۲ ) ( ج یا کنایه )</td> <td>ب ( ----- )</td> </tr> <tr> <td>( ۳ ) ( الف یا تشبیه )</td> <td>ج ( ۲ یا کنایه )</td> </tr> <tr> <td></td> <td>د ( ۱ یا تشخیص )</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب ( اگر چنانچه در این قسمت نوشتند )	( ۱ ) ( د یا تشخیص )	الف ( ۳ یا تشبیه )	( ۲ ) ( ج یا کنایه )	ب ( ----- )	( ۳ ) ( الف یا تشبیه )	ج ( ۲ یا کنایه )		د ( ۱ یا تشخیص )
الف	ب ( اگر چنانچه در این قسمت نوشتند )											
( ۱ ) ( د یا تشخیص )	الف ( ۳ یا تشبیه )											
( ۲ ) ( ج یا کنایه )	ب ( ----- )											
( ۳ ) ( الف یا تشبیه )	ج ( ۲ یا کنایه )											
	د ( ۱ یا تشخیص )											
۲۱	۰/۵	( الف ) ( تضمین ) ( ب ) ( استعاره )										
۲۲	۰/۵	( ایجاز یا کوتاهی جملات ، کهنگی بعضی کلمات ، تنوع فعل ها ، ذکر دقیق جزئیات ، )										
۲۳	۰/۵	قلمرو فکری ( ۸نمره ) پیام مشترک دو بیت زیر را بنویسید . ( یکی از جواب های زیر یا هر جواب مشابه آن ) ( توصیه به کار و تلاش - پرهیز از تنبلی - متکی به خود بودن و عزت نفس داشتن - دعوت به قدرتمندی و بی نیازی )										
۲۴	۰/۵	( جلال الدین خوارزمشاه ) ویژگی ( شجاعت و بی باکی در مقابل سپاه مغول )										
۲۵	۰/۵	( گرفتار شدن در دام هوا و هوس یا فریب شیطان را خوردن یا هر جواب مشابه )										
۲۶	۰/۵	( اعتقاد به رستا خیز ، تکامل انسان پس از مرگ ، نگاه عارفانه به مرگ که محصول حیات است. یا جواب مشابه )										

	لطفا در این قسمت مطلبی ننویسید.	
۲۷	( فقط عاشقان لایق اسرار عشق هستند . یا هر کسی لایق اسرار عشق نیست . یا جواب مشابه )	
۲۸	( الف ) ( با شتاب آمدن ) ( ب ) ( متوسل شدن )	
۲۹	« جهل ، خرافه و نادانی یا جامعه بسته و محدود به دور از آگاهی یا سنت های دست و پاگیر و کهنه ، _ « « آگاهی و پیشرفت و شکوفایی یا نوگرایی و نگرش عقلانی یا جواب مشابه »	۰.۵
۳۰	( الف ) ( از خوگذشتگی ) ( ب ) ( وفاداری در عشق )	۰.۵
۳۱	معنی عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید. ( الف ) ( من توان نزدیکی با خدا را ندارم و نمی توانم آن را تحمل کنم )	۰.۵
۰.۵	( ب ) ( سپاه دشمن با پذیرفتن سنگینی شکست تردید داشتند که فرار کنند یا جنگ را ادامه دهند . )	
۰.۵	( ج ) ( اگر زمانی به ما آسیبی از این جسم برسد از این جایگاه می تواند باشد . )	
۰.۵	( د ) ( این نویسنده با کفایت و لایق با شادمانی شروع به نوشتن کرد . )	
۰.۵	( ه ) ( بخت و اقبال از مجنون روی برگرداند ( بی توجه شد ) و پدر از حل مشکلش ناتوان شد . )	
۰.۵	( و ) ( آن کسی خوشبخت است که خداوند او را سعادتمند گرداند . )	
۱	( ز ) ( خداوند نسبت به بنده ای لطف و بخشش دارد که دیگران از وجود او در آسایش و راحتی باشند . )	
۲۰	« گروه زبان و ادبیات فارسی دبیرستان شهید بهشتی » شاد و مانا باشید	