

<p>نام و نام خانوادگی: شماره صندلی: رشته تحصیلی: انسانی پایه کلاس: یازدهم نیمسال اول</p>	<p>باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خوی  دبیرستان فرزانگان خوی سازمان آموزش عالی - ۲۳ - ۳۰ خنجر</p>	<p>ماده درسی: فارسی ۲ تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۹ مدت امتحان: ۶۰ دقیقه نام دبیر: ناهید احمدی تعداد برگ: ۳ ساعت شروع: ۸ صبح</p>
<p>نمره به عدد:</p>	<p>نمره به حروف:</p>	<p>نام و نام خانوادگی مصحح و امضا: ناهید احمدی</p>

نمره	سؤالات	ردیف
۰/۷۵	الف- معنی لغات مشخص شده را بنویسید . ۱- تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود. ۲- اشتر طلبید و <u>محمل</u> آراست ۳- سراچه ی ذهنم <u>آماس</u> می کرد	
۰/۲۵	۴- در بیت زیر یک معادل معنایی مناسب برای واژه ی «عمیق» بیابید . چو بگذشت ، از پس آن جنگ دشوار از آن دریای بی پایاب ، آسان	
۰/۲۵	۵- غلط های املایی را بیابید و و تصحیح نمایید .	
۰/۲۵	- با پیشگامی حاکم شهر ، جواد خوان ، در دفاع ، نفوذ به حصار میسر نشد	
۰/۲۵	- نویی و جوانی هر چند آلوده به پستی ها و ذبونی ها باشد ، غالباً پیروز میدان است	
۰/۲۵	- محجوب گشت از مردمان و دل ها سخت متهیترشد تا حال چون شود	
۰/۲۵	- سپیده ی فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله های توپ روس باز شد	
۰/۲۵	- هر عصب و فکر به منبع بی شا عبه ی ایمان وصل بود	
۰/۲۵	۶- در کدام گزینه تعداد واژگان با املای نادرست بیشتر است ؟ الف- معین بودن ، قرن جدید ، تسرف کشور ج- دشمنان بعثی ، اعیاد مذهبی ، عقربه های تنبل د- خرگه خارزمشاهی ، غرص خورشید ، قلت خوردن	
۰/۲۵	۷- املای کدام کلمه غلط است ؟ الف- مقرون ب- هلاوت ج- توفیق د- طعام	
۰/۲۵	۸- املای کدام کلمه صحیح است ؟ الف- اقد و مخنقه ب- فارق و آسوده ج- صلت و عطا د- قزو هندوستان	
۰/۵	۹- نقش دستوری واژه ی « خرد » در بیت « خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیره رایى » چیست ؟	
۰/۵	الف- نهاد ب- مفعول ج- مسند د- متمم ۱۰- در بیت های زیر نقش « م » را بررسی کنید . دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم	
۰/۵	پرونده ی عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم	
۰/۵	۱۱- اجزای بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتب کنید . برداشته دل زکار او بخت درماند پدر به کار او سخت	
۱	۱۲- هسته و شاخص را مشخص کنید. علامه دهخدا نوشته هایی با موضوع طنز اجتماعی دارد	
۰/۲۵	خاله ام معدن عشق است. ۱۳- واژه ی «امروز» در کدام گزینه نقش قیدی دارد؟ الف- برنامه ی امروز تأیید شد . ج- امروز روز امتحان است . ب- امروز را غنیمت دان . د- امروز به ارومیه می روم .	
۰/۲۵	۱۴- در کدام گزینه جمله ی مجهول نیامده است؟	

الف- نامه ها گسیل کرده شود .
ب- کشتی غرقه خواست شد.
ج- بار داده آید .
د- علت و تب تمامی زایل شد.
۱۵- رابطه ی معنایی کلمات زیر را بنویسید . (ترادف- تضمن - تناسب - تضاد)
الف- ماندن و رفتن
ب- اتاق و کوشک

۰/۵

۱۶- در نوشته ی زیر یک نقش «تبعی» با ذکر «نوع» آن مشخص کنید .
یاران مولاناهم که پژمردگی و دل تنگی اورا در غیبت شمس دیده بودند از کردار خویش پشیمان شدند و روی به مولانا آوردند. مولانا عذرشان را پذیرفت و فرزند خود ، « سلطان ولد » ، را به طلب شمس روانه ی دمشق کرد.

۰/۵

۱۷- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید .
زنخدان به جیب فرو بردن / بنای زندگی را بر آب دیدن / دو اسبه آمدن

۰/۷۵

۱۸- در قسمت های مشخص شده کدام آرایه ی ادبی مشهود است ؟ (پارادوکس - مجاز - حس آمیزی - استعاره - جناس)

۱/۳۵

الف- به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند

ب- در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت

ج- به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه ، مه خوب خوش لقا را

ت- کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی

س- با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست.....

۱۹- در درس نیکی ، « شیر » و « روباه » نماد چه کسانی هستند؟

۱

۲۰- با فلش کتاب را به نویسنده اش برسانید .
مرصاد العباد / مجید واعظی
روزها / نجم الدین رازی
عباس میرزا آغاز گری تنها / جامی

بهارستان / محمد علی اسلامی ندوشن

۲۱- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید .
دید یکی عرصه به دامان کوه

۰/۵

بگشای لب که قند فراوانم آرزوست

۰/۵

۲۲- شیخ عطار ، کتاب را به جلال الدین خردسال هدیه داد و به پدرش بهاء الدین گفت : « زود باشد که این پسر تو ، آتش در سوختگان عالم زند .»

۰/۳۵

۲۳- جمله ی زیر به کدام ویژگی ادبی اشاره دارد؟

۰/۵

«این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد .»

۰/۳۵

۲۴- شاعران در سرودن منظومه های داستانی ، غالباً از قالب بهره می گیرند .

۲۵- مفهوم « کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست » را بنویسید .

۰/۵

۲۶- گوینده ی عبارت « آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم » از کدام فضیلت های اخلاقی برخوردار است؟

۰/۵

۲۷- شاعر در بیت زیر ، چه صحنه ای از نبرد را توصیف می کند ؟
ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت وبرگ می کرد

۰/۵

۲۸- کدام گزینه در مورد چهار پاره نادریست است؟
الف- نام دیگر این قالب دو بیتی پیوسته است .

۰/۲۵

ب- رواج چهار پاره از دوره ی پهلوی بوده وتاکنون ادامه یافته است .

ج- چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می رود.

د- ملک الشعراى بهار ، فریدون توللی و فریدون مشیری سروده هایی در این قالب دارند.

۱

۲۹- در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟
مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نور گیر گریزان هستند.

۳۰- بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟

۰/۲۵

کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد ؟

۰/۷۵

*** معنی ابیات و عبارت زیر را به نثر روان بنویسید .

۳۱- یقین مرد را دیده ، بیننده کرد شد وتکیه بر آفریننده کرد

۰/۵

۳۲- این مرد بزرگ ودبیر کافی، به نشاط ، قلم در نهاد.

۰/۵

۳۳- مراسم لعبی از تشریفات به رو داشت .

۰/۷۵

۳۴- از جای چو مار حلقه برجست / در حلقه ی زلف کعبه زد دست

۰/۵

۳۵- در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد .

۰/۵

۳۶- هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست

۰/۵

۳۷- قوز می کردم و از فرط هیجان لگه می دویدم.

۲۰

در پناه حق موفق وموید باشید ان شاءالله دوستدارتان ناهید احمدی دی ماه ۱۴۰۲

به نام خدا

پاسخ فارسی ۲، فرزندگان خوی

مؤلف پاسخنامه: علی اکبر افتخاری، رتبه ۴ کشوری انسانی

۱_ نماز ظهر ۲_ کجاوه، مهد ۳_ تورم، ورم

۴_ بی پایاب

۵_ خوان: خان ذبونی: زیونی متهیر: متحیر سفیر: صفیر

بی شاعبه: بی شائبه

۶_ د ۷_ ب ۸_ ج ۹_ د

۱۰_ به ترتیب فعل اسنادی_ مفعول_ مضاف الیه

۱۱_ بخت، دل ز کار او برداشته (است) و پدر به کار او

سخت درماند.

۱۲_ شاخص: علامه و هسته: دهخدا

خاله و معدن: هسته گروه اسمی

۱۳_ د ۱۴_ د

۱۵_ الف: تضاد ب: تضمن

۱۶_ سلطان ولد: بدل، دلتنگی: معطوف

۱۷_ گوشه نشینی و تفکر_ زندگی را رو به نابودی و فنا

دیدن_ با شتاب آمدن

۱۸_ الف) مجاز ب) استعاره ج) حس آمیزی د) پارادوکس

س) جناس

۱۹_ شیر نماد افراد کوشا و تلاشگر ، روباه نماد افراد بی تلاش و تنبل و وابسته

۲۰_ مرصاد العباد: نجم الدین رازی، عباس میرزا: مجید واعظی، بهارستان: جامی

۲۱_ عرضه ده مخزن پنهان کوه

بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست

۲۲_ اسرارنامه

۲۳_ سهل ممتنع بودن

۲۴_ مثنوی

۲۵_ انسانهای عاقل و دانا کریم و بخشنده اند ولی افراد بی عقل و نادان پست و کم همتند. (بخشندگی نشانه خردمندی)

۲۶_ مناعت طبع و قناعت

۲۷_ فراوانی و زیاد بودن سپاهیان مغول

۲۸_ ب

۲۹_ به ترتیب افکار کهنه و پوسیده_ اندیشه های نو و تازه

۳۰_ بقایای انسان پس از مرگ

۳۱_ یقین به اینکه خداوند روزی رسان است، چشمان مرد را باز کرد. پس رفت و بر خدا توکل کرد.

۳۲_ این مرد بزرگ و نویسنده لایق با شادمانی شروع به نوشتن کرد.

۳۳_ مراسم صرفاً ظاهر و رنگ و لعابی از تجملات و تشریفات داشت.

۳۴_ مجنون مثل مار حلقه زده به سرعت برخاست و به حلقه در کعبه متوسل شد.

۳۵_ گنج معرفت و شناخت را در وجود او قرار می دهم.

۳۶_ صدای آواز عشق از همه طرف شنیده می شود.

۳۷_ پشتم را خم می کردم و از شدت هیجان در حالتی میان راه رفتن و دویدن بودم.