

اداره کل آموزش و پرورش استان خوزستان
اداره آموزش و پرورش منطقه دزفول
دبیرستان غیردولتی حجاب

مهر آموزشگاه	رشته: انسانی	پایه: یازدهم	درس: فارسی ۲	سوالات ارزشیابی نوبت اول
	مدت آزمون: ۷۰ دقیقه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲ / ۱۰ / ۱۴	روز آزمون: پنجشنبه	شامل ۲۷ سوال در ۴ صفحه
	نام دبیر: قربانی	نام پدر:	نام خانوادگی:	نام:

ردیف	سوالات	بارم
۱	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>الف- گو یا رب از این <u>گزارف</u> کاری توفیق دهم به رستگاری</p> <p>ب- هر درختی را <u>ثمره</u> معین است که به وقتی معلوم به وجود آن تازه آید.</p> <p>پ- نامه نبشته آمد و به <u>توقیع</u> مؤکد گشت</p> <p>ت- اگر به <u>طوع</u> و رغبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر و بیاور.</p>	۱
۲	<p>در عبارات داده شده کلمه مناسب را انتخاب کنید.</p> <p>الف- هر عصب و فکر به منبع (بی‌شائبه - بی‌شاعبه) ایمان وصل بود.</p> <p>ب- حق تعالی را با این (قالب - غالب) سروکاری خواهد بود.</p> <p>پ- سپیده فردای گنجه با نهیب (سفیر - صفیر) گلوله‌های توپ روس باز شد.</p> <p>ت- اگر لطفش (قرین - غرین) حال گردد / همه ادبارها اقبال گردد.</p>	۱
۳	<p>کدام گروه کلمه از نظر <u>املا درست نیست</u> درست آن را بنویسید.</p> <p>اخلاق و سیرت - مقاومت و استهکام - مخنقه و گردن‌بند - سری سقطی</p>	۰/۵
۴	<p>با توجه به معنی کلمه غلط املایی را بیابید و درست آن را بنویسید.</p> <p>الف- (نهیب: فریاد بلند) ب- (بی‌اذن: بدون اجازه) پ- (رعنا: خوش قد و قامت) ت- (میثاق: عهد و پیمان)</p>	۰/۵
۵	<p>در کدام گزینه آرایه ادبی «تضمین» به کار رفته است، توضیح دهید.</p> <p>الف- میازار موری که دانه‌کش است که جان دارد و جان شیرین خوش است.</p> <p>ب- خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم // «کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی»</p>	۰/۷۵
۶	<p>در عبارات زیر یک نقش تبعی معطوف و یک نقش تبعی بدل پیدا کنید.</p> <p>الف- پادشاه سلجوقی رم، علاءالدین کیقباد از مقامات او آگاهی یافت.</p> <p>ب- در نوع خود متمکن به شمار می‌رفت از جهان دیگر ناشاد و سرگردان بود.</p>	۰/۵
۷	<p>یک گروه اسمی با وابسته پسین از نوع صفت مثال بنویسید.</p>	۰/۵

۱	<p>جملات درست و نادرست را مشخص کنید.</p> <p>الف- در مصراع «خویشان همه در نیاز با او» حذف به قرینه لفظی است.</p> <p>ب- در عبارت کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند واژه «قاضی» شاخص است.</p> <p>پ- در جمله «امروز را غنیمت دان» نقش واژه امروز قید است.</p> <p>ت- نقش ضمیر پیوسته «م» در مصراع «آزاد کن از بلای عشقم» مفعول است.</p>	۸				
۰/۵	<p>ترکیب‌های اضافی و وصفی را در عبارت زیر مشخص کنید و در جدول بنویسید. (هر کدام یک مورد)</p> <p>- قرص خورشید - یک لحظه - امواج لزران - خون دیده - دشت تاریک</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%;">ترکیب اضافی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ترکیب وصفی</td> </tr> </table>		ترکیب اضافی		ترکیب وصفی	۹
	ترکیب اضافی					
	ترکیب وصفی					
۰/۷۵	<p>نقش دستوری کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده چیست.</p> <p>الف- خرد را گر نبخشد روشنایی.</p> <p>ب- بماند تا ابد در تیره‌رایی.</p> <p>پ- حکیمی را پرسیدند: «چندین درخت نامور که خدای عزوجل آفریده است.</p>	۱۰				
۰/۵	<p>قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف- چون کار به خلقت آدم رسید گفت خانه آب و گل آدم من می‌سازم. (تلمیح - تشبیه)</p> <p>ب- به مغرب سینه مالان قرص خورشید نهان می‌گشت پشت کوهساران (تشخیص - تضاد)</p>	۱۱				
۰/۵	<p>اجزای مصراع «که روزی نخوردند پیلان به زور» را مطابق زبان معیار مرتب کنید.</p>	۱۲				
۰/۵	<p>نویسنده آثار زیر چه نام دارند.</p> <p>الف- اسرارالتوحید: ب- فرهاد و شیرین:</p>	۱۳				
۰/۵	<p>در عبارت «آماس کردن» در عبارت زیر کنایه از چیست.</p> <p>سراچه ذهنم آماس کرده بود.</p>	۱۴				
۰/۵	<p>در بیت «در آن دریای خون در دشت بود // به دنبال سر چنگیز می‌گشت».</p> <p>دریای خون استعاره از چیست:</p>	۱۵				
۱	<p>در ابیات و عبارات زیر آرایه مشخص شده را خط بکشید و نشان دهید.</p> <p>الف- ما به فلک بوده‌ایم یار ملک بوده‌ایم // باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست (جناس ناهمسان)</p> <p>ب- آمد سوی کعبه سینه پر جوش // چون کعبه نهاده حلقه در گوش (ایهام)</p> <p>پ- برای من قصه‌های شیرین می‌گفت که هر دو از مادرشان به یاد داشتند. (حس آمیزی)</p> <p>ت- دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد // پس من چگونه گویم کاین درد دوا کن (تضاد)</p>	۱۶				
۱	<p>- شعر حفظی، جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.</p> <p>الف- گفתי ز ناز «بیش مرنجان مرا برو» ب- دید آن گفتنت که عرضه ده مخزن پنهان کوه</p>	۱۷				

۰/۵	نقش دستوری ضمیر پیوسته (متصل) را در گزینه‌های زیر بنویسید. الف- که مژگانش به خون دیده‌تر بود ب- آزاد کن از بلای عشقم	۱۸																		
۰/۵	قلمرو فکری (۸ نمره) مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف- رزق هر چند بی‌گمان برسد ب- چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر شرط عقل است جستن از درها چه باشی چو رویه به وامانده سر	۱۹																		
۰/۵	گوینده عبارت «آن چه دارم از حطام دنیا حلال است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم». (۲ مورد) از کدام فضیلت اخلاقی برخوردار است.	۲۰																		
۰/۵	کدام مفهوم قسمت مشخص شده زیر درست و کدام نادرست است. الف- در مصراع «مینداز خود را چو روباه شل» کلمه روباه نماد قدرت و استقلال است. ب- مفهوم «غروب آفتاب خویشتن دید» نابودی حکومت خود را دید.	۲۱																		
۱	هر یک از ابیات و عبارات ستون اول با کدام یک از مفاهیم ستون دوم متناسب است. (ستون دوم یک مفهوم اضافه دارد)	۲۲																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>ستون اول</th> <th>ستون دوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف</td> <td>مردان بار را به نیرو و بازوی حمیت کشند نه به قوت تن</td> <td>۱- نکوهش تقلید کورکورانه</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>عاقبت از خامی خود سوخته // رهروی کبک نیاموخته</td> <td>۲- نکوهش دلبستگی به دنیا</td> </tr> <tr> <td>پ</td> <td>به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله پس از خلیفه بخواد گذشت</td> <td>۳- ستایش بخشنده‌گی</td> </tr> <tr> <td>ت</td> <td>مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود اما یک لحظه از یاد خدا غایب نشود</td> <td>۴- ستایش بلند همتی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>۵- نکوهش گوشه نشینی</td> </tr> </tbody> </table>	ردیف	ستون اول	ستون دوم	الف	مردان بار را به نیرو و بازوی حمیت کشند نه به قوت تن	۱- نکوهش تقلید کورکورانه	ب	عاقبت از خامی خود سوخته // رهروی کبک نیاموخته	۲- نکوهش دلبستگی به دنیا	پ	به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله پس از خلیفه بخواد گذشت	۳- ستایش بخشنده‌گی	ت	مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود اما یک لحظه از یاد خدا غایب نشود	۴- ستایش بلند همتی			۵- نکوهش گوشه نشینی	
ردیف	ستون اول	ستون دوم																		
الف	مردان بار را به نیرو و بازوی حمیت کشند نه به قوت تن	۱- نکوهش تقلید کورکورانه																		
ب	عاقبت از خامی خود سوخته // رهروی کبک نیاموخته	۲- نکوهش دلبستگی به دنیا																		
پ	به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله پس از خلیفه بخواد گذشت	۳- ستایش بخشنده‌گی																		
ت	مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود اما یک لحظه از یاد خدا غایب نشود	۴- ستایش بلند همتی																		
		۵- نکوهش گوشه نشینی																		
۰/۵	بیت «به پاس هر وجب خاکی از این ملک // چه بسیار است آن سرها که رفته» منظور از سرها چیست؟	۲۳																		
۰/۵	در متن زیر مقصود نویسنده از بخش مشخص شده چیست؟ «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.»	۲۴																		
۰/۵	در عبارت‌های زیر مقصود از قسمت‌های مشخص شده را به مفهوم مناسب وصل کنید.	۲۵																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>ستون اول</th> <th>ستون دوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف</td> <td>شما در این آینه نقش‌های بوقلمون بینید</td> <td>۱- عشق و محبت</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>هر لحظه در خزاین غیب گوهری در نهاد او تعبیه می‌کردند</td> <td>۲- وجود انسان</td> </tr> </tbody> </table>	ردیف	ستون اول	ستون دوم	الف	شما در این آینه نقش‌های بوقلمون بینید	۱- عشق و محبت	ب	هر لحظه در خزاین غیب گوهری در نهاد او تعبیه می‌کردند	۲- وجود انسان										
ردیف	ستون اول	ستون دوم																		
الف	شما در این آینه نقش‌های بوقلمون بینید	۱- عشق و محبت																		
ب	هر لحظه در خزاین غیب گوهری در نهاد او تعبیه می‌کردند	۲- وجود انسان																		
۰/۲۵ ۰/۲۵	معنی و مفهوم (۵ نمره) مفهوم عبارات زیر را بنویسید. الف- دمار از جان این غولان کشم سخت. ب- به ترتیبی نهاده وضع عالم که نی یک موی باشد بیش و خاکم	۲۶																		

		معنی سروده‌ها و نوشته‌های زیر را بنویسید.	
۰/۵	که دون همتانند بی‌مغز و پوست	الف- کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست	۲۷
۰/۵	چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست	ب- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست	
۰/۵		پ- امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.	
۰/۷۵		ت- امروز درستم در این دو سه روز بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد.	
۰/۷۵	در چاره‌گری زبان کشیدند	ث- بیچارگی ورا چو دیدند	
۱	دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد	د- ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت	

نمره		جمع نمرات:	(خداوند یاورتان باد)
نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره تجدیدنظر به عدد:	تاریخ و امضا:
نمره به حروف:		نمره تجدیدنظر به حروف:	

کلید آزمون فارسی یازدهم

۱	قلمرو زبانی (۷ نمره)	۱
۱	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵)	۱
۱	الف- بیهوده کاری - زیاده‌روی ب- میوه: نتیجه پ- مهر یا امضای پادشاهان ت- اطاعت فرمانبری	۱
۲	الف- (بی‌شائبه) ب- (قالب) پ- (صغیر) ت- (قرین)	۱
۳	مقاومت و استهکام (تشخیص کلمه و نوشتن درست آن)	۰/۵
۴	ب- بی‌اذن: بدون اجازه	۰/۵
۵	ب- کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی از شعر رودکی	۰/۷۵
۶	الف- علاءالدین کیقباد: بدل ب- سرگردان: معطوف	۰/۵
۷	کتاب ارزشمند	۰/۵
۸	الف- نادرست ب- درست پ- نادرست ت- درست	۱
۹	اضافی: قرص خورشید - خون دیده وصفی: یک لحظه - امواج لرزان - دشت تاریک	۰/۵
۱۰	الف- مفعول ب- متمم پ- مضالف الیه	۰/۷۵
۱۱	قلمرو ادبی (۵ نمره)	۱۱
۰/۵	الف- تلمیح ب- تشخیص	۰/۵
۱۲	که پیلان به زور روزی نخوردند	۰/۵
۱۳	الف- محمد بن منور ب-	۰/۵
۱۴	اطلاعات من زیاد می‌شد	۰/۵
۱۵	میدان جنگ	۰/۵
۱۶	الف- ملک فلک ب- حلقه در گوش پ- قصه‌های شیرین ت- درد، دوا	۱
۱۷	الف- بیش مرجانم آرزوست ب- یکی عرصه به دامان کوه	۱
۱۸	الف- مضاف الیه ب- مفعول	۰/۵

	قلمرو فکری (۸ نمره)	۱۹
۰/۵	تلاش برای روزی و توکل به خدا	
۰/۵	پای بندی به شرع و مال حلال - تقوا - قانع بودن و مناعت طبع (۲ مورد)	۲۰
۰/۵	الف- نادرست ب- درست	۲۱
۱	الف- ستایش بلند همتی ب- نکوهش تقلید کورکورانه پ- نکوهش دل بستگی به دنیا ت- نکوهش گوشه نشینی	۲۲
۰/۵	وطن پرستی	۲۳
۰/۵	جامعه بسته و محدود یا سنت‌های دست و پاگیر و کهنه	۲۴
۰/۵	الف: وجود انسان ب- عشق و محبت	۲۵
	معنی و مفهوم (۵ نمره)	۲۶
۰/۲۵	الف- مغولان را نابود می‌کنم یا می‌کشم	
۰/۲۵	ب- نظام آفرینش که به بهترین نظم آفریده شده	
۰/۵	الف- کسی که عقل و اندیشه دارد بخشنده است و انسان‌های فرومایه و کوتاه اندیش فقط ظاهری انسانی دارند.	۲۷
۰/۵	ب- هیچکس از آشنا و غریبه غمخوارش نشد و بسیار لاغر و ضعیف شد.	
۰/۵	پ- امیر(سلطان مسعود) که از مرگ نجات پیدا کرده بود وارد خیمه شد و لباسش را عوض کرد.	
۰/۷۵	ت- امروز سالم هستم در این دو سه روز اجازه دیدار داده شود که بیماری و تب از بین رفت.	
۰/۷۵	ث- چون درماندگی پدر کجنون را دیدند شروع کردند به صحبت کردن برای چاره اندیشی.	
۱	د- هر اندازه که از مغول‌ها می‌گشت دو برابر آن‌ها به میدان جنگ می‌آمدند.	