

سؤالات درس: علوم و فنون ادبی ۲	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۸
نوبت: دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح
پایه: دوم رشته: انسانی	زمان پاسخگویی: ۶۰ دقیقه
طراح: انور کریمی	تعداد سؤال: ۲۰ در ۴ صفحه
نام و نام خانوادگی:	پاسخنامه لازم ندارد
کد ملی دانش آموز:	

ردیف	سؤالات	بارم				
	الف: تاریخ ادبیات (۲ نمره)	بارم				
۱-	ابن یمن شاعر عصر.....مردی دهقان پیشه بود که قدرت شاعری خود را در.....آشکار کرده است.	۰/۵				
۲-	در هر یک از موارد گروه ((الف)) شرح و توضیح کدام شاعر و نویسنده در گروه ((ب)) آمده است؟ (در گروه ((ب)) دو مورد اضافی است)					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) در غزل سرایی مشهور است و برخی تک بیت های غزلش شاهکارهایی از ذوق و اندیشه اند. ب) واقع گرایی شاخصه اصلی شعراوست. ج) کتاب مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس نوشت. د) در سرودن شعر مذهبی معروف و زبانزد است.</td> <td>محتشم کاشانی کلیم صائب وحشی بافقی نجم الدین رازی بیدل دهلوی</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف) در غزل سرایی مشهور است و برخی تک بیت های غزلش شاهکارهایی از ذوق و اندیشه اند. ب) واقع گرایی شاخصه اصلی شعراوست. ج) کتاب مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس نوشت. د) در سرودن شعر مذهبی معروف و زبانزد است.	محتشم کاشانی کلیم صائب وحشی بافقی نجم الدین رازی بیدل دهلوی	۱
الف	ب					
الف) در غزل سرایی مشهور است و برخی تک بیت های غزلش شاهکارهایی از ذوق و اندیشه اند. ب) واقع گرایی شاخصه اصلی شعراوست. ج) کتاب مرصاد العباد من المبدأ الی المعاد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس نوشت. د) در سرودن شعر مذهبی معروف و زبانزد است.	محتشم کاشانی کلیم صائب وحشی بافقی نجم الدین رازی بیدل دهلوی					
۳-	کلیم کاشانی با به کار بردن مضمون های ابداعی فراوان.....لقب گرفت.	۰/۵				
	ب) سبک شناسی (۲ نمره)					
۴-	دومورد از ویژگی های زبانی شعر سبک عراقی را بنویسید.	۰/۵				
۵-	نوع نثر کتاب های زیر را بنویسید. الف) کتب داراشکوه درهند ب: عباس نامه و حیدقزوینی ج) هفت اقلیم امین احمد رازی	۰/۲۵				
۶-	درستی و نادرستی عبارات های زیر را بنویسید. الف) فراوانی لغات ترکی و مغولی در نثر سبک عراقی و هندی به چشم می خورد. درست ب) سبک هندی از اوایل قرن یازدهم تا اواسط قرن دوازدهم قمری در تاریخ ادبیات فارسی رواج داشت. درست نادرست	۰/۵				
۷-	نثر دوره هندی از دیدگاه ادبی ارزش والایی ندارد؛ زیرا به زبان نزدیک است.	۰/۲۵				

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۸	سؤالات درس: علوم و فنون ادبی ۲	سازمان آموزش و پرورش استان کردستان
ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	نوبت: دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دهگلان
زمان پاسخگویی: ۶۰ دقیقه	پایه: دوم رشته: انسانی	دبیرستان: شهید چمران
تعداد سؤال: ۲۰ در ۴ صفحه	طراح: انور کریمی	نام و نام خانوادگی:
پاسخنامه لازم: ندارد		کد ملی دانش آموز:

ج) موسیقی شعر (۶ نمره)

۳	بیت زیر متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید. سپس وزن و واژه و نشانه های هجایی هر یک را در خانه های دهید. (جرمی ندارم بیش از این کز جان وفادارم تورا / ورقصد آزارم کنی، هرگز نیازم تورا))	۸-
	پایه های آوایی	
	وزن واژه	
	نشانه های هجایی	
۱	از میان دو بیت زیر، کدام بیت دارای وزن همسان دولختی (دوری) است؟ وزن آن را نیز بنویسید. الف) هان ای دل عبرت بین، از دیده عبرکن هان / ایوان مدائن را، آینه عبرت دان ب) سینه مالامال درداست ای دریغا مرهمی / دل ز تنهایی به جان آمد خداراهمدمی	۹-
۰/۵	اگر یک هجا از پایان وزن ((فعولن)) حذف شود چه باقی می ماند؟	۱۰-
۰/۵	هجای پایان نیم مصراع در وزن دوری تابع قوانین..... مصراع است.	۱۱-
۱	برای هر یک از وزن واژه های ((-UU-)) و ((--UU)) واژه ای مناسب بنویسید.	۱۲-
د) زیباشناسی (۶ نمره)		
۰/۷۵	در بیت زیر تشبیه را بیابید و نوع تشبیه را از نظر (گسترده - فشرده) بررسی کنید. (دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تاکیمیای عشق بیابی و زرشوی))	۱۳-
۱	در ابیات زیر مجاز را مشخص کنید. الف: به یاد روی شیرین بیت می گفت / چو آتش تیشه می زد، کوه می سفت ب: سر آن ندارد مشب که بر آید آفتابی / چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی	۱۴-


تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۸	سؤالات درس: علوم و فنون ادبی ۲	سازمان آموزش و پرورش استان کردستان
ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	نوبت: دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دهگلان
زمان پاسخگویی: ۶۰ دقیقه	پایه: دوم رشته: انسانی	دبیرستان: شهید چمران
تعداد سؤال: ۲۰ در ۴ صفحه	طراح: انور کریمی	نام و نام خانوادگی:
پاسخنامه لازم: ندارد		کد ملی دانش آموز:

۲۵/۰	در عبارت ((گرت زد دست بر آید چون خل باش کریم)) وجه شبهه را بیابید.	۱۵-
۱/۵	در ابیات و عبارات های زیر استعاره را مشخص کنید و نوع آن ها را بنویسید. الف: صبحگاهی سرخوناب جگر بگشایید / ژاله صبحدم از نرگس تربگشایید. ب: هزار نقش بر آرد زمانه و نبود / یکی چنان که در آینه تصور ماست.	۱۶-
۱	استعاره های مشخص شده در بیت زیر، کدام یک تشخیص و کدام یک غیر تشخیص است؟ ((آسمان تعطیل است / بادهایی کارند / ابرها خشک و خسیس / هق هق گریه خود را خوردند))	۱۷
۱/۵	مفهوم کنایی عبارات های زیر را بنویسید. الف) از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جو از جو ب) دل ها گرچه صاف، ولی هراس از سنگ / آینه بودمیل تماشا شدن نداشت ج) در هر طرف ز خیل حوادث کمین گهی است / زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر	۱۸-

ادامه سوالات در صفحه ۴

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۸	سؤالات درس: علوم و فنون ادبی ۲	سازمان آموزش و پرورش استان کردستان
ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	نوبت: دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دهگلان
زمان پاسخگویی: ۶۰ دقیقه	پایه: دوم رشته: انسانی	دبیرستان: شهید چمران
تعداد سؤال: ۲۰ در ۴ صفحه	طراح: انور کریمی	نام و نام خانوادگی:
پاسخنامه لازم ندارد		کد ملی دانش آموز:

		(۵) نقد و تحلیل متن (۴ نمره)	
۲		<p>ابیات زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>((زدودیده خون فشام ز غمت شب جدایی / چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی در گلستان چشمم ز چه روهمیشه باز است؟ / به امید آنکه شاید تو به چشم من در آیی سر برگ گل ندارم، ز چه رو روم به گلشن؟ / که شنیده ام ز گل هاهمه بویی بی وفایی))</p> <p>الف: دو مورد از ویژگی‌های فکری ابیات را بنویسید.</p> <p>ب: دو مورد از ویژگی‌های ادبی سبک عراقی را در آن بیابید.</p>	۱۹-
۲		<p>متن زیر را از کتاب تاریخ عالم آرای عباسی از نظرویزی‌های سبک‌های هندی ((زبانی و ادبی)) بررسی نمایید.</p> <p>((از طبقه علییه شعرا که ناظران مناظم سخن پیرایی و پیرانه‌بندان سلسله معنی آرای اند در آن هنگام در اردوی معلّا و ممالک محروسه، شاعران سخنور و سخنوران بلاغت گسترده‌تری شمار بودند در اوایل حال حضرت خاقانی جنت مکانی توجه تمام به حال این طبقه بود))</p> <p>الف) دو ویژگی زبانی:</p> <p>ب) دو ویژگی ادبی:</p>	۲۰-
		((موفق باشید))	

 <p>نوبت امتحانی : خرداد ۱۴۰۲ تاریخ امتحان: ۱۸ / ۳ / ۱۴۰۲</p> <p>کلید سوالات</p>	<p>باسمه تعالی</p> <p>اداره گل آموزش و پرورش استان کردستان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دهگلان</p> <p>دبیرستان : شهید چمران</p>	<p>نام درس : علوم و فنون ادبی ۲</p> <p>نام طراح: انور کریمی</p> <p>پایه و رشته : یازدهم انسانی</p> <p>نام آموزشگاه : شهید چمران</p>
--	---	---

	راهنمای تصحیح	
	<p>۱- سر بداران- قطعات اخلاقی (۵/). ۲- الف: صائب-ب) وحشی بافقی-ج) نجم الدین رازی-د) محتشم کاشانی (۱)</p> <p>۳- خَلِّاق المعانی ثانی (۵/). ۴- لغات فارسی اصیل قدیم کم شده- به کارگیری حرف نشانه مردرکنار مفعول کم شده (۵/).</p> <p>۵- الف) نثر ساده- ب) نثر مصنوع-ج) نثر ساده (۷۵/). ۶- الف) درست- ب) درست (۵/).</p> <p>۷- به زبان عامیانه نزدیک- (۲۵/).</p> <p>۸- وزن مستفعلن (۳ نمره) ۹- الف بروزن مفعول مفاعیلن زیر اهر دو مصراع به دوپاره تقسیم شده- موسیقی و آهنگ پاره دوم تکرار همان موسیقی پاره نخست است (۱) ۱۰- فعل (۵/). ۱۱- هجای پایان (۵/). ۱۲- مفتعلن واژه ای نفس- فعلاتن توحیمی (۱ نمره) ۱۳- مس وجود- کیمیای عشق تشبیه فشرده (۷۵/). ۱۴- الف: بیت مجاز از سخن شاعرانه- ب: سرمجراز قصد و اندیشه (۱ نمره) ۱۵- کریم وجه شبه (۲۵/). ۱۶- زاله استعاره مصرحه از اشک - نرگس تراستعاره مصرحه از چشم گریان - زمانه استعاره مکنیه از انسان (۵/) ۱۷- آسمان تعطیل است غیر تشخیص- بادهابی بیکارند تشخیص چون مشبه به آن انسان است. (۱ نمره)</p> <p>۱۸- الف: مصراع دوم هر عملی نتیجه خاص خود را دارد. - ب: دل ها اگر چه صاف کنایه از پاک و صادق و بی ریا ج: مصراع دوم کنایه از گذر سریع عمر (۵/) ۱۹- الف: شکایت از فراق و بی وفایی- غم گرایی- بیان احساس عاطفه- ب: زدودیده خون فشام کنایه از اشک خونین- باغ آشنایی اضافه تشبیهی- گلستان چشمم اضافه تشبیهی- (۲ نمره)</p> <p>۲۰- کاربرد جمله های طولانی- مطابقت موصوف و صفت- آوردن تتابع اضافات- ویژگی ادبی: اشتقاق و مراعات نظیر- تصنع و تکلف متن - از رونق افتادن مدح (۲)</p>	