

باسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش س و ب

شهرستان زابل

دبیرستان شاهد

سال تحصیلی 1401-1402

تاریخ آزمون:/...../1402

مهر مدرسه

پایه: یازدهم

رشته:

کلاس:

نام و نام خانوادگی:

شماره صندلی:

دبیر مربوطه:

نام درس: فارسی 2

مدت آزمون: 80 دقیقه

ردیف	سوالات	بارم										
	قلمرو زبانی (7نمره)											
1	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) دیگر روز رقصتی نشست. ج) بر مصطفی بهر رخصت دوید.	1										
0/5	در گروه کلمات زیر یک غلط املایی وجود دارد. آن را بیابید و صحیح آن را بنویسید. نیروی همت - فراز و نشیب - ممدت حیات - قبضه خاک - بشکست خرد - علم قیام	0/5										
1/5	زیر کلمات صحیح خط بکشید. الف). از (فرت - فرط) هیجان لگه میدویدم. ج) پرچم روسها به (اهتزاز - احتزاز) درآمد. ه) حقوق مرا به طاعت و مناصحت (گزاردند - گذاردند)	1/5										
0/5	واژه «مهندس» را یکبار به عنوان شاخص و بار دیگر به عنوان «هسته» گروه اسمی به کار ببرید. الف) شاخص : ب) هسته :	0/5										
1	جدول زیر را کامل کنید.	1										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>بن مضارع</th> <th>صفت مفعولی</th> <th>صفت لیاقت</th> <th>صفت فاعلی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نوشت</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	فعل	بن مضارع	صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	نوشت					
فعل	بن مضارع	صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی								
نوشت												
0/5	در کدام گزینه واژه ای وجود دارد که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به دوران بعد منتقل شده است؟ الف) سپهر بر سر آورد شیر اله ج) آزاد بنده ای که بود در رکاب تو ب) بیا هم عهد و هم سوگند باشیم د) کمندی به فتراک زین بر ببست	0/5										
0/5	در دو بیت زیر یک پیوند همپایه ساز و یک پیوند وابسته ساز بیابید. کزین پس به کنجی نشینم چو مور یقین ، مرد را دیده ، بیننده کرد که روزی نخوردند پیلان به زور شد و تکیه بر آفریننده کرد پیوند	0/5										
7												

	همپایه ساز پیوند وابسته ساز.	
0/5	درستی یا نادرستی هر یک از گزاره های زیر را مشخص کنید. الف) رابطه معنایی «سیر و گیاه» «تضمن است» ب) نوع «واو» در عبارت: «ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو میکند» واو عطف است.	8
0/5	در گروه اسمی: «آن مرغان دریایی»؛ وابسته های پیشین و پسین را مشخص کنید.	9
0/5	واژه «خندان» را یکبار در نقش «مسند» و یکبار در نقش «قید» به کار ببرید. مسند: قید:	10
	قلمرو ادبی (5نمره)	ب
0/5	در بیت زیر « درفش کاویان » در کدام مفهوم نمادین به کار رفته است؟ تا زان پس به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی	11
0/5	آرایه های « تشبیه، جناس، تضاد، مراعات نظیر» در کدام بیت یافت می شود؟ الف) بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیکفن که دستم بگیر ب) زخندان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب ج) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست د) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه انسانت این گمان باشد	12
0/5	در عبارت زیر واژه های مشخص شده در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته اند؟ «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی» .	13
1	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. الف) برگ سفر بر باره بستن ب) دندان به دندان خاییدن	14
0/5	در عبارت زیر استعاره را بیابید. چون او را در بند بلا بسته دید زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند.	15
1	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) شلوارهای وصله دار : ب) پیامبر و دیوانه :	16
1	در عبارت های زیر مجازها را بیابید و مفهوم آنها را بنویسید. الف) به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند. ب) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن شد بازارگاه	17
1	ابیات زیر را کامل کنید . الف) مرا اوج عزت در افلاک توست ب) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد	18

	ج	قلمرو فکری (8نمره)
2	19	معنی و مفهوم عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) هر لحظه از خزاین غیب گوهری در نهاد او تعبیه می کردند. ب) در وقت فراغ موافقت اولی تر و الا طاعنان مجال وقیعت یابند. ج) و این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد. د) سراچه ذهنم آماس می کرد.
2	20	معنی ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم / بانگ از جرس برخاست وای من خموشم ب) نباشم بدین محضر اندر گوا / نه هرگز براندیشم از پادشا ج) چو ننمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو د) حاجت گه جمله جهان اوست / محراب زمین و آسمان اوست.
0/5	21	این بخش از سروده گوته بیانگر چه دیدگاهی است ؟ و تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج و شکر او کن ، به وقت رستن از رنج
0/5	22	در عبارت زیر منظور از چراغدان چه کسانی است ؟ اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد ، از یاد مبر.
0/5	23	مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند مظهر چه خصلت هایی می توان دانست ؟
1	24	در بیت: « بپوید کاین مهتر آهرمن است الف) مضمون بیت ، دعوت به چیست؟ ب) واژه «مهتر» به چه کسی اشاره دارد؟ جهان آفرین را به دل دشمن است»
1	25	منظور از قسمت مشخص شده در هر عبارت چیست؟ الف) «شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید» . ب) «کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند و سر خویش گرفت.
0/5	26	مقصود از مصراع «پا در رکاب راهوار خویش دارند» چیست؟

پاسخنامه امتحان فارسی				
1. الف. نامه ب. ضربه پتک ج. اجازه د. عذرخواهی				
2. ممد حیات				
3. الف. فرط ب. صواب ج. اهتزاز د. کذا ه. گزارند و. خواست				
4. الف (مهندس احمدی به مسافرت رفت. ب) او مهندس باهوشی است.				
5.				
فعل	بن مضارع	صفت مفعولی	صفت لیاقت	صفت فاعلی
نوشت	نویس	نوشته	نوشتنی	نویسنده
6. ب				
7. یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد (همپایه ساز) کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور (وابسته ساز)				
8. الف) درست ب) نادرست				
9. وابسته پیشین : آن وابسته پسین : دریایی				
10. مسند : علی خندان است قید: معلم خندان وارد کلاس شد.				
11. نماد پیروزی				
12. ج				
13. آفتاب استعاره از آرزوهای بزرگ انسان ستاره استعاره از آرزوهای کوچک انسان				
14. الف) کنایه از کوچ کردن ب) کنایه از عصبانی شدن				
15. جوی استعاره از اشک				
16. الف. رسول پرویزی ب) جبران خلیل جبران				
17. الف. آب مجاز از رودخانه ب) بازارگاه مجاز از مردم بازار				
18. الف. به چشمان من کیمیا خاک توست ب) خواستم از رنجش دوری بگویم				
19. الف. هر لحظه از گنجینه های پنهان عالم غیب چیز ارزشمندی در درون او قرار می دادند.				

<p>(ب) در زمان آسایش همراهی کردن شایسته تر است و گرنه عیب جویان فرصت سرزنش پیدا می کنند. (ج) و این مرد بزرگ و نویسنده ی با کفایت باشادی شروع به نوشتن کرد. (د) درک و فهم من بیشتر می شد.</p>
<p>20. الف. از هر طرف فریاد کوچ و سفر کردن به گوش می رسد زنگ کاروان به صدا درآمده است وای بر من که هنوز حرکت نکرده ام. (ب) این استشهاد نامه را گواهی و تایید نمی کنم و هرگز از پادشاه نمی ترسم. (ج) چون هیچ جنگجویی از این حمله نتیجه ای نگرفت دوباره به هم حمله ور شدند. (د) کعبه محل برآورده شدن خواسته همه جهانیان و عبادتگاه همه مردم است.</p>
<p>21. در همه حالی به یاد خدا باشیم چه در سختی و چه دز آسایش.</p>
<p>22. افراد فروتن خرسند و بردبار افرادی که معمولاً به چشم نمی آیند.</p>
<p>23. نمادی است از اهریمن و در این جا نیز بر دوش ضحاک می روید که تجسمی است از خوهای اهریمنی و بیداد و منش پلید ضحاک</p>
<p>24. الف) دعوت به مبارزه با ظلم (ب) ضحاک</p>
<p>25. الف) استعاره از کالبد انسان (ب) کنایه از به دنبال کار خود رفتند</p>
<p>26. آماده حرکت و سفر شدند.</p>