

نام معلم : خانم سلیمی

رشته: ادبیات و علوم انسانی

کلاس/پایه: یازدهم

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۶

نام درس: فارسی (۲)

تعداد صفحه: ۴ صفحه ۱

نوبت صبح

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نمره تجدیدنظر باعده:

نام مصحح:

نمره باعده:

نام مصحح:

نمره تجدیدنظر باحروف:

تاریخ و امضاء:

نمره باحروف:

تاریخ و امضاء :

"با یاد خدا دل‌ها آرام می‌گیرد و مطمئن باشید به شما کمک خواهد کرد."

سوالات

ردیف

بارم

(الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱. معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱ نمره - هر واژه .۲۵ /.)

الف) دیگر روز رقتی (...). نبشت. ب) بیوشند هنگام زخم درای (...).

ج) بر مصطفی بهر رخصت (...). دوید. د) بر سبیل اعتذار (...). این بر زبان راند.

۲. در گروه کلمات زیر یک غلط املایی وجود دارد. آن را بیابید و صحیح آن را بنویسید. (۵ نمره)«نیروی همت-فراز و نشیب-ممد حیاط-قبضه خاک - بشکست خرد-علم قیام» (...)

۳. دور کلماتی که املای صحیح دارند دایره بکشید. (۱/۵ نمره - هر مورد .۲۵ /.)

الف) از (فترت - فرت) هیجان لُکه می‌دویدم. ب) حالی (ثواب - صواب) آن باشد که به طریق تعاون قوتی کنید.

د) مات و مبهوت عینک (کزا - کذا) به چشم است. ج) پرچم روس‌ها به (اhtزار - احتزار) درآمد.

ه) حقوق مرا به طاعت و مناصحت (گزاردن - گذاردن) و پس آنگه باستاد همزم (خاست - خواست)

۴. واژه «مهندس» را یکبار به عنوان (شاخص) و بار دیگر به عنوان «هسته» گروه اسمی به کار ببرید. (۵ نمره - هر مورد .۲۵ /.)

ب) هسته: (...)

الف) شاخص: (...)

۵. درستی یا نادرستی هر یک از گزاره‌های زیر را مشخص کنید. (۵ - هر مورد .۲۵ /.)

الف) رابطه معنایی «سیر و گیاه» تضمّن است. (...)

ب) نوع «واو» در عبارت: «ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می‌کند»، واو عطف است. (...)

۶. جدول زیر را کامل کنید. (۱ نمره – هر مورد ۲۵٪)

ماضی نقلي	صفت فاعلى	صفت لياقت	مضارع التزامي	فعل
				خوانده شد

۷. واژه «آهسته» را یکبار در نقش «مسند» و یکبار در نقش «قید» به کار ببرید. (۵٪)

(الف) مسند: (ب) قید:

۸. در گروه اسمی: «آن مرغان دریایی»؛ وابسته‌های پیشین و پسین را مشخص کنید. (۵٪)

(و. پیشین: / و. پسین:

۹. جمله: «تمام فیلم‌های تاریخی را می‌بیند» را مجھول کنید. (۵٪)

(جمله مجھول:

۱۰. هر یک از واژه‌های زیر مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه تغییر معنای تاریخی شده‌اند؟ (۵٪)

(الف) دبیر: (.....)

(ب) سوفار: (.....)

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۱. در هر یک از موارد زیر «دریای خون» استعاره از چیست؟ (۵٪ نمره – هر مورد ۲۵٪)

(الف) در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشن دید (.....)

(ب) در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت (.....)

۱۲. مفهوم کنایات زیر را بنویسید. (۱ نمره – هر مورد ۲۵٪)

(الف) رنگ باختن: (.....) (.....)

(ج) بور شدن: (.....) (.....)

۱۳. در هر یک از ابیات و عبارات گروه «الف» کدام آرایه گروه «ب» وجود دارد؟ (۱ نمره – هر مورد ۲۵٪)

ردیف	الف	ب
۱	به رقصی که بی پا و سر می‌کنند/ چنین نغمه عشق سر می‌کنند	تشخيص
۲	از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن	مجاز
۳	به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شراع‌ها زند	نماد
۴	تو یک ساعت چو افريدون به ميدان باش تا زان پس / به هر جانب که روی آري درفش کاويان بينى	متنافق‌نما

۱. ۲. ۳. ۴.

مهر آموزشگاه
در تمام صفحات
زده شود(محل
مه)
)

اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران

شماره صندلی

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان قدس

دبیرستان:غیر دولتی اندیشه نو

نام و نام خانوادگی:

نام معلم : خانم سلیمانی

رشته: ادبیات و علوم انسانی

کلاس/پایه: یازدهم

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۶

نام درس: فارسی ۲

تعداد صفحه: ۴ صفحه ۳

نوبت صبح

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نمره تجدیدنظر باعده:

نام مصحح:

نمره باعده:

نام مصحح:

نمره تجدیدنظر باحروف:

تاریخ و امضاء:

نمره باحروف:

تاریخ و امضاء :

"با یاد خدا دل‌ها آرام می‌گیرد و مطمئن باشید به شما کمک خواهد کرد."

۱۴. نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. (۱ نمره - هر مورد ۰/۲۵)

(الف) حمله حیدری: (ب) شلوارهای وصله‌دار: (ج) دیوان غربی - شرقی: (د) روزها:

۱۵. جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید. (۱ نمره - هر مورد ۰/۵)
..... «مرا اوج عزت در افلاک توست

..... عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد»

۱۶. در بیت: «اگر هفت کشور به شاهی تو راست/ چرا رنج و سختی همه بهر ماست؟» کدام زمینه حماسه دیده می‌شود؟
(...) (۰/۵)

ج) قلمرو فکری؛ (۸ نمره) // درک مطلب (۳ نمره)

۱۷. بیت: «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسست؟ چرا به دانه انسانت این گمان باشد؟» بیانگر چه اعتقادی است؟ (۰/۵)
نمره) (.....)

۱۸. مفهوم ایات زیر چیست؟ (۱ نمره - هر مورد ۰/۲۵. نمره)

الف) مروت نبینم رهایی ز بند
.....

خموشی است، هان، اولین شرط عشق
..... (ج) مگو سوخت جان من از فرط عشق

نهان راستی، آشکارا گزند
..... (د) هنر خوار شد، جادوی ارجمند

۱۹. منظور از موارد مشخص شده در ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (۱ نمره – هر مورد ۵/۱)
 (الف) اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد از یاد مبر:
 (ب) روح را خاک نتواند که مبدل به غبارش سازد:
۲۰. منظور از موارد مشخص شده در عبارت: «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.» چیست؟ (۵/۱ نمره)
 (الف) خانه‌های تاریک و بی‌دریچه:
 (ب) پنجره‌های باز و نورگیر:
 (د) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) معنی اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده، روان و امروزی بنویسید.
۲۱. اگر فکر و حواسم این جهانی است/ بهره‌ای والتر از بهر من نیست. (۷۵/۱)
۲۲. چه جانانه چرخ جنون می‌زنند (۷۵/۱)
۲۳. ز بیم سپهد همه راستان (۷۵/۱)
۲۴. شما در این آینه نقش‌های بوقلمون بینید. (۷۵/۱)
۲۵. مادرم شماتتم می‌کرد می‌گفت هپل هپو هستی و به شتر افسارگسیخته می‌مانی. (۷۵/۱)
۲۶. در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آنجا متواتر. (۷۵/۱)
۲۷. به سر کوفت شیطان دو دست دریغ. (۵/۱)
- شادکام باشید- سلیمی

- الف) رقعه، نامه کوتاه، یادداشت
پوزش خواهی
۲. حیات
۳. الف) فرط
ه) گزاردند
۴. الف) مهندس محسنی (یا هر مثال صحیح دیگر) ب) مهندس عمران (یا هر مثال صحیح دیگر)
۵. الف) درست
ج) نادرست
- ۶.

ماضی نقلی	صفت فاعلی	صفت لیاقت	مضارع التزامی	فعل
خوانده است	خواننده (خوانا)	خواندنی	بخواند	خوانده شد

۷. صدای شما آهسته است. (یا هر مثال صحیح دیگر)
ب) آهسته سخن می‌گوید. (یا هر مثال صحیح دیگر)
۸. و، پیشین: آن
وابسته پسین: دریابی
۹. تمام فیلم‌های تاریخی دیده می‌شود (می‌شوند).
۱۰. الف) معنی گذشته را از دست داده معنی جدید پذیرفته
ب) حذف شده
۱۱. الف) غروب آفتاب
ب) میدان جنگ
۱۲. الف) ترسیدن
ب) شدت خشم
ج) خجالت کشیدن
د) مشکلی افزون
۱۳. متناقض نما
ب) تشخیص
ج) مجاز
د) نماد
۱۴. الف) باذل مشهدی
ب) رسول پرویزی
ج) گوته
د) محمدعلی
۱۵. به چشمان من کیمیا خاک توست / خواستم از رنجش دوری بگوییم یادم آمد

۱۶. ملی (قومی)

۱۷. معاد (رستاخیز)

۱۸. الف) ایثار (از خود گذشتگی) ب) سکوت (رازداری عارفانه) ج) وارونگی ارزش‌ها
- در شدت جنگ
۱۹. الف) تلاشگران گمنام ب) جسم
۲۰. الف) افکار سنتی، قدیمی (متحجر، پوسیده)
۲۱. اگر تمام تلاشم متوجه دنیا باشد ارزشمندتری بهرمندتری نصیب من شده است.
۲۲. چه عاشقانه و دیوانه‌وار و شاد و رقصان به استقبال مرگ می‌روند.
۲۳. از ترس فرمانده (شاه، ضحاک) همه درست کاران با امضای استشهادنامه موافقت کردند.
۲۴. شما در آینه وجود انسان جلوه‌های گوناگون حقیقت را خواهید دید.
۲۵. مادرم سرزنشم می‌کرد می‌گفت بی‌نظم هستی و اختیار و کنترل خودت را نداری.
۲۶. در آن جا حیوان قابل شکار فراوان بود و رفت و آمد صیادان پیوسته.
۲۷. شیطان از شدت ناراحتی و تأسف دو دستی بر سر خود کوبید