

نمره به عدد :

نمره به حروف :

نام دبیر مصحح :



جای مهر

مرکز ملی پژوهش استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان
مرکز آموزش استعدادهای درخشان ماندگار شهید بهشتی تنکابن
سوالات آزمون پایانی نیمسال دوم ۴۰۲-۴۰۱

پرسش‌های درس : عربی پایه : دهم رشته : تجربی و ریاضی کلاس : تاریخ آزمون : ۱۳/۳/۱۴۰۲

نام و نام خانوادگی دانش آموز: نام دبیر: زمان پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

ردیف	شرح سؤال	بارم
۱	ترجم الكلمات التي تحتها خط: الف) أَنْشَدْنَا آبِيَّاً مَمْرُوكَ بِالعَرَبِيَّةِ وَالْفَارَسِيَّةِ : ب) تُعْنِي الدَّلَافِينَ كَالْطَّيْرِ :	۰/۵
۲	الف) عَيْنَ الْمُتَضَادَتَيْنِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَّةِ: "يَضْحَكُ صَدِيقِي عِنْدَمَا يُشَاهِدُ طَفْلًا يَبْكِي ! " : ≠ ب) عَيْنَ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَّةِ: "يُطَالِعُ أَخَى فِي حُجْرَتِهِ وَأَنَا مَشْغُولٌ بِمُشَاهَدَةِ التَّلَافَازِ فِي غُرْفَتِي ! " : =	۰/۵
۳	عَيْنَ الْكَلْمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةِ: الف) " ثالث، اربع، خمس، سبع " : ب) " تُحَرِّكُ، تَجَمَّعُ، تَبَعِّثُ، تُكَتِّبُ " :	۰/۵
۴	الف) أَكْتُبِ "الجمع" لِكلمة "الخبر" في عبارة " واعتصموا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً" : ب) أَكْتُبِ "المفرد" لِكلمة "القادة" في عبارة "القَادُوْهُ يَأْمُرُونَ الْمَسْؤُلِيَّنَ وَيُنْصَحِّوْهُمْ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ" : ترجم هذه الجمل: ۱. إِنَّ الَّذِينَ تَدْعَوْنَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُفُوا ذُبَاباً! ۲. تِلْكَ أَنْجُمْ تَرْيِنُ السَّمَاءَ فِي الْلَّيَالِي! /۵/ ۳. خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ سَائِحًا كَانُوا قَدْ ذَهَبُوا إِلَى الْمَطَارِ! /۵/ ۴. لَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ، إِذْفَعْ بِاللَّتَّى هِيَ أَحْسَنُ! ۵. إِسْتَطَاعَتِ الْحِرَبَاءُ أَنْ تُدِيرَ عِبَرَهَا دُونَ أَنْ تُحرَكَ رَأْسُهَا! ۶. كَانَ مَسْؤُلُ إِسْتِقْبَالِ الْفُندُقِ يَأْتِي بِالْجُبْنَةِ وَالرُّبَّدَةِ لِلْفَطُورِ!	۰/۵
۵	كل الفراغات في الترجمة: الف) "قَدْ نُفَتَّشَ عِنْ الْخِيَّةِ فِي الظُّلُمَاتِ" : چشمeh رادر تاریکی ha ب) "لِكُلِّ دَنْبٍ تَوْبَةٌ إِلَّا سَوْءَ الْخُلُقِ" : هر گناهی توبه اي به جز بداخلaci. ج) "إِحْقِلُوا بِهَا الْيَوْمَ سَنَوِيًّا فِي بِلَادِكُمْ" : این روز را در کشورتan 	۱/۵

اختُبِّ الترجمة الصحيحة:

١. "يُشَاهِدُ فِيلْمٌ رَائِعٌ عَنِ الدَّلَافِينِ الَّتِي تُنقِذُ انسانًا مِنَ الغَرقِ!"

الف) فيلم جالبي می بیند از دلفین که انسان را از غرق شدن نجات داد.

ب) فيلمی جالب درباره دلفین هایی که انسانی را از غرق شدن نجات می دهد، دیده می شود.

٢. "هِي أَرْضَنَعْتْ سِعَارَهَا وَأَوْصَلْنَاهَا إِلَى الشَّاطِئِ"

الف) او به کودکانش شیر داد و آنها را به ساحل رساند.

ب) کودکان او شیر خورند تا به ساحل رسیند.

ترجم الكلمات التي تحتها خط:

..... ٢. أَرِيدُ أَنْ تَسْخَنِي رَصِيدَ جَوَالِي مِنْ فَضْلِكِ:

..... ١. رَجَاءً ، جَالِسُوا الصَّالِحِينَ :

..... ٤. لَا تُغْلِقُوا الْمَضِيقَ بِالْأَخْشَابِ :

..... ٣. إِشْعَالُ النَّارِ يَذْوَبُ الْحَاسِ :

..... ٦. الطَّفْلُ كَانَ يُرْشِدُنَا إِلَى مَكَانٍ سُقْطَ الطَّائِرَةِ :

..... ٥. أَرْسَلَنِي الْمُعَلِّمُ عَنْهُ الْمُدِيرِ :

عين الفعل أو المصدر المناسب للفراغ:

١. الله مِنَ الْعَيْمِ أَمْطَارًا مُهْمَرَةً فِي الرَّبِيعِ الْمَاضِي.

الف) أَنْزَلَ ب) نَزَلَ ج) يُنْزَلُ

٢. يَسْتَغْلِلُ الطُّلَابُ الصُّورَ مِنَ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ.

الف) التقاط ب) يُلْقِطُونَ ج) القَطُوا

٣. عَيْنُ الْخَطَأِ :

..... زُمَلَائِي الصَّيِيفِ الْقَادِمِ.

الف) تَخَرَّجَ ب) سَيَتَخَرَّجُ ج) لَا يَتَخَرَّجُ

٢. أَولَنْكَ الرَّجَالُ لِذُنُوبِهِمْ.

الف) إِسْتَغْفِرُوا ب) إِسْتَغْفِرُوا ج) مَا إِسْتَغْفِرُوا

اجعل في الفراغ عدداً اصلياً أو ترتيبتاً مناسباً:

١. الشَّهْرُ مِنَ السَّنَةِ الْإِيرَانِيَّةِ شَهْرُ "فَرُورَدِين".

٢. أَعْطَيْتُ هَدِيَّةً لِأَمْمَى فِي يَوْمِ مِيلَادِهَا.

الف) ترجم الفعل الذي حذف فاعله في العبارة التالية:

"عِنْدَمَا يَهْجُمُ رِجَالُ هَاتَيْنِ الْقَبْلَيْنِ عَلَيْنَا، يُخْرِبُونَ الْبُيُوتَ وَتُنْهَبُ الْأَمْوَالُ"

ب) اختُبِّ الفعل المناسب مُستعيناً بالمعنى:

"..... حَقَائِبُ الْمُسَافِرِينَ فِي الْمَطَارِ.

الف) ثُقِّشُ ب) ثُقِّشَ

الف) عَيْنُ "الْجَارِ" المناسب للفراغ مُستعيناً بالمعنى:

"إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلِمَ الْفَلَمُ". (فِي - مِن - بِ)

"بَخْوَانُ وَپُرُورِدِگَارْتُ گَرَامِی تَرِين اَسْتَ، هَمَانَ کَه بُوسِيلَه قَلْمَ بَادَ دَادَ."

ب) أَكْتُبْ مَعْنَى الْجَارِ الْمُوْجَدُ فِي عِبَارَةٍ "وَاجْعُلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ" :

الف) عَيْنِ اسْمَ الْفَاعِلِ وَ اسْمَ الْمَفْعُولِ:

"أَحِبَّتِي هَجَرُونِي كَمَا شَاءَ عُدَاتِي! مَنْ جَرَبَ الْمُجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ النَّادِمَةُ" :

ب) كَمْلَ الْفَرَاغَاتِ فِي التَّرْجِمَةِ:

١. فَقَدَتْ نَظَارَتِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ" را در حیاط مدرسه گم کرد.

٢. كَانَ عَلَىٰ مُقْتَرَحٍ طَرَحَ سُؤَالٍ صَعِبٍ مِنَ الْمُعْلَمِ" طرح سوالی سخت از معلم بود.

٣. هَذَا الْكَاسِ مَصْنُوعٌ مِنَ النَّحْاسِ" این جام (لیوان) از مس است.

ج) عَيْنِ مَا يَدْلُ عَلَىِ الْكَثِيرَةِ فِي صِفَةٍ" : "إِنَّ اللَّهَ سَتَّارُ الْغَيْوَبِ وَ غَافِرُ الدُّنُوبِ" !

١٣

١/٥

الف) عَيْنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطْ:

١. غَصُونُ الْأَشْجَارِ فِي الرَّبِيعِ بَيْعَةً" بَرَى حَافِظُ الدَّهَرِ مِنْ هَجْرِ حَبِيبِهِ كَالْقِيَامَةِ.

٢. عَصَفَتْ رِيَاحُ شَبِيدَةٍ وَ حَدَّثَ تَيَارٌ فِي مَاءِ الْمُحِيطِ.

ب) عَيْنِ الْفَاعِلِ:

"يُعْلِقُ الْمُدِيرُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ أَنْ يُفْتَحَ بَابُ صَالَةِ الْإِمْتَنَانِ"

١٤

١

اتَّخَذَ لِلْفَرَاغِ كَلِمةً مَنْاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ" : (الكلماتان زائدتان)

"الْكَرَامَةُ - غَدًا - الْأَنْفُ - الْمُسْتَقْعُ - الْعَدَادُ - الْمُضْبِقُ"

١ مَكَانٌ ثَكْرَةٌ رائِحَةُ الْمَاءِ فِيهِ لِأَنَّ الْمَاءَ يَبْقَى فِيهِ زَمَانًا طَوِيلًا.

٢ عُضُوٌ تَنَقَّسُ وَ نَشَمُ بِهِ.

٣ بِدَايَةِ الْنَّهَارِ.

٤ شَرَفٌ وَ عَظَمَةٌ وَ عَزَّةُ النَّفْسِ.

١٥

١/٥

إِقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أَجِبُ الْأَسْئِلَةِ:

-الْغَوَاصُونَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى أَعْمَاقِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ لِيَلًِا، شَاهَدُوا مِئَاتَ الْمَصَابِيحِ الْمُلَوَّنَةِ الَّتِي يَنْبَعُثُ ضَوْءُهَا مِنَ الْبَكْرِيَّا الْمُضَبِّبَةِ

الَّتِي تَعِيشُ تَحْتَ عَيْنِ الْأَسْمَاكِ وَ تُحَوِّلُ ظَلَامَ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيٍّ يَسْتَطِعُ فِيهِ الْغَوَاصُونَ التَّقَاطُ صُورٍ فِي أَضْوَاءِ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ!

الف) مَنْ ذَهَبُوا إِلَى أَعْمَاقِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ؟

ب) مَتَى ذَهَبُوا إِلَى هُنَاكَ؟

ج) مَاذَا شَاهَدُوا فِي أَعْمَاقِ الْمُحِيطِ؟

د) كَيْفَ إِسْتَطَاعُ الْغَوَاصُونَ أَنْ يُلْتَقِطُوا صُورًا فِي الْأَعْمَقِيِّ رَغْمَ ظَلَامِهَا؟

١٦

١/٥

الف) بِمِ تَذَهَّبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



ب) مَا هِيَ سَاعَةُ دَاوِمِكِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ مِنِ السَّاعَةِ صَبَاحًا الثَّانِيَةِ

ج) رَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِيُصْبِحَ سُؤَالًا وَ جَوابًا:

"الْمُشَكَّلَةُ - لَيْسَتْ - نَظِيفَةٌ - مَاهِيَّ - زُمَلَائِيَّ - عُرَفَ"

؟

١٧

أَرْجُو لَكُمُ النَّجَاحَ



ردیف	شرح سؤال	بارم
۱	ترجم الكلمات التي ثُنثَّها خط: الف) أَشْنَدْنَا أَبِيَاتاً مَمْزُوجةً بالغربية و الفارسية : ب) ثُنثَّي الدلائل كالطّيور :	۰/۵
۲	عِينَ المُنْتَصَرَيْنِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: ”يَضْخُكُ صَدِيقٌ عِنْدَمَا يَشَاهِدُ طَفْلًا يُنْكِي!“ : ب) عِينَ الْمُتَرَادِفَيْنِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: ”يُطَالِعُ أَخِي فِي حَبْرِيَهِ وَ أَنَا مُشْغَلٌ بِمُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ فِي غُرْفَتِي!“ :	۰/۵
۳	عِينَ الْكَلْمَةِ الْغَرِيبَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمَوعَتِهِ: الف) ”ثَالِث، أَرْبَع، خَمْس، سِبْع“ : ب) ”ثُخْرَك، تَجْمَع، تَبَعْثُ، تَكَابِب“ :	۰/۵
۴	أَكْتُب ”الْجَمْعَ“ لِكَلْمَةِ ”الْخِبْل“ فِي عِبَارَةِ ”وَاغْتَسِمُوا بِخَيْلِ اللَّهِ جَمِيعاً“ : ب) أَكْتُب ”الْمُفَرْدَ“ لِكَلْمَةِ ”الْقَادِه“ فِي عِبَارَةِ ”الْقَادِه يَأْمُرُونَ الْمَسْؤُلَيْنَ وَ يَنْصُحُونَهُمْ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ“ :	۰/۵
۵	ترجم هذه الجمل: ۱. إِنَّ الَّذِينَ ثَدَعُوكُمْ مِّنْ دُونِ الْأَرْضِ لَمْ يَخْلُقُوكُمْ بِأَيْمَانِهِمْ إِنَّمَا يُخْلُقُونَكُمْ بِأَيْمَانِهِمْ ۲. بِلَكَ أَنْجُمْ تَزْيِنُ الشَّمَاءَ فِي اللَّيَالِ! / ۰.۰۱۵ ۳. خَمْسَةُ وَعِشْرُونَ سَابِعًا كَانُوا قَدْ ذَهَبُوا إِلَى الظَّهَارِ! / ۰.۰۱۵ ۴. لَا تَسْتَوِي الْخَسْنَةُ وَلَا السُّبْتَةُ ، إِذْنُكُمْ بِالْأَنْتَهَى هِيَ أَخْسَنُ! حَسِيرٌ وَنِرِيَّ ، مُسَاوِي نِسَيَّ . درَكٌ وَرَهْبَرٌ وَرَهْبَرٌ ۵. إِنْسَنٌ حَسْنَةٌ وَلَا سُبْتَةٌ ، إِذْنُكُمْ بِالْأَنْتَهَى هِيَ أَخْسَنُ! حَسِيرٌ وَنِرِيَّ ، مُسَاوِي نِسَيَّ . درَكٌ وَرَهْبَرٌ وَرَهْبَرٌ ۶. إِنْسَنٌ حَسْنَةٌ وَلَا سُبْتَةٌ ، إِذْنُكُمْ بِالْأَنْتَهَى هِيَ أَخْسَنُ! حَسِيرٌ وَنِرِيَّ ، مُسَاوِي نِسَيَّ . درَكٌ وَرَهْبَرٌ وَرَهْبَرٌ ۷. كَانَ مَسْؤُلُونَ اسْتِقْبَالَ الْفُتْنَقِ يَأْتُ بِالْجِبْنَةِ وَالْزُّبْدَةِ لِلْفَطُورِ! مُسْرِلٌ مُسْرِلٌ عَسَلٌ سَعَلٌ وَكُوْرَه سَعَانَه مَرْأَه	۵
۶	كُلِّ الفَرَاغَاتِ فِي التَّرْجِمَةِ: الف) ”قَدْ نُفَشِّلَ عِينَ الْخِيَاهَ فِي الظُّلَمَاتِ“ : ب) ”لِكُلِّ ذُنْبٍ ثَوَبَةُ الْأَسْوَهِ الْخَلْقِ“ : هر گاهی توبه اي ج) ”إِخْتَلُوا بِهَا الْيَوْمَ سَنْوَيَا فِي بِلَدِكُمْ“ : این روز را در کشورتان حسین بلیمه بد	۱/۱۵

١. يشاهد فلم رابع عن الدلافين التي تُنقذ إنساناً من الغرق!

(الف) فيلم جالبي می بیند از دلفین که انسان را از غرق شدن نجات داد.

ب) فیلمی جالب درباره دلفین هایی که انسانی را از غرق شدن نجات می دهد، دیده می شود.

٧

٢. هي أرضنت صيغارها وأوصلتها إلى الشاطئ

(الف) او به كوركانتش شیر داد و آنها را به ساحل رساند.

ب) كوركان او شیر خورندن تا به ساحل رسیدند.

ترجم الكلمات التي تحتها خط:

١. رجاء ، جالسا الصالحين : حمسيه سنه

٣. اشعال النار يذوب الثمان: بعدهم بير

٤. لا تنفقوا المصروف بالأخشاب : بعدهم بير

٢. أريد أن تشخني رصيده جزاً لي من فضلك: بعدهم بير

٥. أرسلنى الفعلم عند الشهير: بعدهم بير

غין الفعل أو المصدر المناسب لفراخ

١. الله من العجم أمطاراً متقدمة في الربيع الماضي.

(الف) أتنزل بـ (ننزل) جـ (يتنزل)

٢. يشقق الطلاق بـ الصور من الأزهار الخملة.

(الف) التقاط بـ (يلقطون) جـ (التقروا)

٣. غين الخط :

١. زمانى الصيف القادم.

(الف) تخرج بـ (ستخرج) جـ (لا يخرج)

٢. أولنك الرجال لذوبهم.

(الف) استغروا بـ (استغروا) جـ (ما استغروا)

اجعل في الفراخ عدداً اصلياً او ترتيبتاً مناسباً:

١. الشهير الأشول من السنة الإيرانية شهر "فروردین".

١٠

٢. أغطتني هدية لأمني في يوم ميلادها ليل مبرون مصدر

(الف) ترجم الفعل الذي خفت قاعدة في العبارة التالية:

"عندما يهجم رجال هاتين القبيلتين علينا، يخرّبون البيوت و تنهيّب الأموال"

بـ هجوم سرقة

ب) انتخب الفعل المناسب مساعينا بالمعنى:

" حقائب المسافرين في المطار.

(الف) شتشن بـ (شتشن)

(الف) غين "الجاز" المناسب لفراخ مساعينا بالمعنى:

"إقرأ و زبك الأكرم الذي علم القلم". (في - من - بـ)

"بخوان و پروردگارت گرامی ترین است، همان که بوسیله قلم یاد داد."

ب) انتخب معنى الجاز الموجود في عبارة "واجعنى بن وزنة جنة النعيم" :

١١

١٢

١/٥	<p>الف) عين اسم الفاعل و اسم المفعول: أحبتي هجروني كما شاء غدائى! من جرب التجرب حلت به الندامة: عِرَاهُ ، الْمَهْرَبُ</p> <p>ب) فعل القراءات في الترجمة:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. فقلت نظارى فى ساحة المدرسة. عَيْلَلَمْ..... را در حياط مدرسه گم کردم. ٢. كان على مقتراح طرح سؤال صعب من المعلم. على بِسْمِهِ وَبِحِبِّهِ طرح سؤال سخت از معلم بود. ٣. هذا الناس مصنوع من الثناس. "اين جام (بیان) از من ... سَاجِدَهُمْ... است. <p>ج) عين ما يدل على الكثرة في صيغة : "إن الله سَتَّلَ الغيوب و غافر الذنوب ! "</p>	١٣
١/٥	<p>الف) عين محل الإعراب للكلمات التي ثبّتها خط:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. غصون الأشجار في الربيع تَدِيعَة. يرى حافظ الذَّهَرِ من هجر خبيه كَالْقِيَّةِ. بِسْمِهِ: مَعَافَ السَّيِّدِ، صَبَرِ، مَفْلِلِ، جَارِجِرِ ٢. غصنت رياح شَدِيدَة و خدت تَيَارَ في ماء الْمَحِيطِ. <p>ب) عين الفاعل:</p> <p>"يغلق الْمَدَرَّسَةِ باب المدرسة بعد أن يفتح باب صالة الامتحان. الْمَدَرَّسَةِ</p>	١٤
١	<p>الثُّلْبُ للفراغ كلمة مناسبة من الكلمات التالية: (الكلمتان زاندان)</p> <p>"الكرامة- غداً- الأنف- المستنقع- الغداة- الضيق"</p> <ol style="list-style-type: none"> ١... الْمَسِيقَعُ مكان تغرّ رائحة الماء فيه لأن الماء يبقى فيه زمانا طويلا. ٢. الْأَنْفُ غضو تتنفس و تشم به. ٣. الْفَوَّاءُ بداية النهار. ٤... الْمَلَرَيَةُ شرف و عزمه و عزة النفس. 	١٥
١/٥	<p>اقرأ النص الثاني ثم أجب الأسئلة:</p> <p>الغواصون الْمُلْكُنَ ذهبوا إلى أعماق الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ بِلِادِ شاهدوا مئات الْمَسَايِّبِ الْمُلْوَّنَةِ التي يتباين صنوفها من الْمَكْثِرِيَّةِ الْمُضَيِّنَةِ التي تعيش تحت عيون الأسماك و تُخَوَّلُ ظلام البحر إلى نهار مُضَيِّعٍ يَسْتَطِعُ فيه الغواصون التقاط صور في أضواء هذه الأسماك!</p> <p>الف) من ذهبوا إلى أعماق الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ؟</p> <p>ب) متى ذهبوا إلى هناك؟</p> <p>ج) ماذا شاهدوا في أعماق الْمَحِيطِ؟</p> <p>د) كيف استطاع الغواصون أن يلتقطوا صورا في الأعماق رَغْمَ ظَلَامِهَا؟</p> <p>الف) بم تذهبين إلى المدرسة؟ ... بِالْمَهْرَبِ.... أَبْرَيْهُ إِلَمِ الدَّرَسِ.</p>	١٦
١/٥	 <p>ب) ما هي ساعة داوميك في المدرسة؟ من السَّاعَةِ ... السَّاعَةِ. صباحا إِلَيْهِ اللَّهُمَّ الثَّانِيَةُ</p> <p>ج) رتب الكلمات التالية ليصبح سؤالا و جوابا:</p> <p>"الشكلة - لينت - نظيفة - ماهي - زملاني - غرف" مَاهِيَ الشَّكْلَةُ ... ؟ لَيْنَتِ نَظِيفَةٌ زَمَلَانِيُّ غَرْفَةٌ</p>	١٧

أرجو لكم النجاح