

فرزندان خوبم با یاد خدا و ذکر صلوات بر پیامبر مهربانی‌ها و خاندان مطهرش به سوالات زیر با دقت پاسخ دهید. بارم

الف) قلمرو زبانی

۰/۵	۱	برای هر یک از واژه های مشخص شده یک معادل مناسب بنویسید: « باز زین بر گرده <u>کهرها</u> و کردها نهادند. هرکسی را راه ندهد و همه جایی <u>مأوا</u> نکند»
۰/۵	۲	برای واژه « طیلسان » یک هم معنی در بیت زیر بیابید: « مبارزیست ردا کرده سیمگون / مبارزی که سلاحش مخالب و چنگال »
۰/۵	۳	در کدام گزینه غلط املایی دیده می شود؟ الف) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است ب) بگرای چو اژدهای گرز / بخروش چو شرزه شیر ارقند
۰/۵	۴	از میان واژه های درون پرانتز املای کدام واژه درست است؟ الف) هنگام مراجعه به بانک برای من (تدائی، تداعی) شد. ب) تن ز جان و جان ز تن (مستور، مسطور) نیست.
۰/۵	۵	در عبارت زیر یک غلط املایی بیابید سپس درست آن را بنویسید: « پس عشق از بحر این معنی فرض راه آمد. حیات از عشق می شناس.»
۰/۵	۶	در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی شود؟ الف) لب و دندان ثنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی ب) گفت آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه / گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست پ) انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فرخی موافق صابت قدم نداشت د) هر کسی از ظن خود شد یارمن / از درون من نجست اصرار من
۰/۵	۷	نقش دستوری ضمائر متصل را در بیت زیر مشخص کنید : « هیچ نقاشت نمی بیند که نقشی برکشد / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای»
۰/۵	۸	نقش واژه های مشخص شده را بنویسید: « تو <u>مشت</u> درشت روزگاری / از درد ورم نموده <u>یک چند</u> »
۱	۹	ترکیب های وصفی و اضافی را به ترتیب در عبارت زیر مشخص کنید: « نخستین روزی که از پاریز خارج شدم، سیرجان را آخر دنیا حساب می کردم. توقف ما در شهرامان و آتن طولی نکشید و تنها سرپری زدیم.»
۰/۵	۱۰	نوع « را » های به کار رفته در بیت های زیر را بنویسید: الف) « ببین آخر که آن پروانه خوش / چگونه می زند خود را به آتش » ب) « چو از شمعی رسد پروانه را نور / درآید پرزنان پروانه از دور »

۱۱	در دو جمله زیر، جمله ای با الگوی « نهاد + مفعول + مسند + فعل » بیابید و بنویسید: الف) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. ب) عشق بنده را به خدا برساند. پس عشق از این معنی فرض راه آمد.	۰/۵
۱۲	در بیت زیر یک گروه اسمی بیابید که وابسته ی وابسته داشته باشد، سپس وابسته وابسته را با ذکر نوع آن بنویسید: « بی گاه شد، بی گاه شد، خورشید اندر چاه شد / خورشید جان عاشقان در خلوت الله شد »	۱
	(ب) قلمرو ادبی:	
۱۳	در بیت زیر یک تشبیه با ذکر ارکان آن نشان دهید: انمره « ای مهربانتر از برگ در بوسه های باران / بیداری ستاره در چشم جویباران »	۱
۱۴	برای هر یک از آرایه های (تلمیح، جناس تام، حسن تعلیل) یک مورد در بیت های زیر بیابید؟ الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند ب) هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش پ) تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند	۱/۵
۱۵	همه آرایه های ذکر شده کدام گزینه در بیت زیر دیده می شود؟ « یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی » الف) تناسب، استعاره، پارادوکس، مجاز ب) کنایه، تشبیه، مراعات نظیر، حسن تعلیل	۰/۵
۱۶	هر یک از آثار سمت راست را به شاعر یا نویسنده ی آن در سمت چپ پیوند دهید، یک مورد بیشتر آمده است. الف) بخارای من ایل من ب) مثل درخت در شب باران. دکتر علی شریعتی شفیعی کدکنی محمد بهمن بیگی	۰/۵
۱۷	درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه های زیر را مشخص کنید: الف) بهار و فرخی یزدی از سرایندگان غزل اجتماعی به شمار می آیند . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب) « قصه های خسرو و شیرین » از آثار احمد عربلو است . درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۰/۵
۱۸	یک بیت بعد از بیت زیر را بنویسید: « دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی » « »	۰/۲۵
۱۹	بیت قبل از بیت زیر را بنویسید: « ای جویبار جاری زین سایه برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بیشماران »	۰/۲۵
۲۰	مصرع دوم بیت زیر را بنویسید: « پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند » /	۰/۲۵
۲۱	مصرع اول بیت زیر را بنویسید: « / باله کز آفتاب فلک خوبتر شوی »	۰/۲۵

پ) قلمرو فکری:

۰/۵	۲۲	مفهوم کلی بیت زیر چیست؟ « عاشقان کشتگان معشوقند / بر نیاید ز کشتگان آواز »
۰/۵	۲۳	با توجه به عبارت « در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود، که با خود نباشد و خود را ایثار عشق کند - عشق آتش است، هر جا که باشد جزا و رخت دیگری نهد. » الف) شرط عاشقی چیست؟ ب) چرا گوینده عشق را به آتش مانند کرده است؟
۰/۵	۲۴	با توجه به بیت زیر مفهوم مصراع دوم را بنویسید: « واین نغمه محبت بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقیست آواز باد و باران »
۰/۵	۲۵	با توجه به عبارت « و کرانه های فرات خط از کرانه رود تیسر می خواندند. » به ترتیب منظور از کرانه های فرات و کرانه رود تیسر چیست؟
۰/۲۵	۲۶	کدام بیت در توصیف شکل ظاهری قله دماوند نیست؟ الف) تو قلب فسرده زمینی / از درد و ورم نموده یک ب) خاموش منشین سخن همی گوی / افسرده مباش خوش همی خند
۰/۵	۲۷	نویسنده در عبارت زیر به کدام حالت یا ویژگی درختان اشاره دارد؟ « درختانی که سالیانی دراز سر بر شانه هم داده اند آب را تا باغستان مشایعت می کنند. »
۰/۲۵	۲۸	شاعر در بیت زیر چه عاملی را شرط تعالی می داند؟ « صد تیر جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند »
۲/۵	۲۹	جمله های زیر را به نثر روان برگردانید : الف) بر خلاف حال پامان به ده باز بود. ۰/۲۵ ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت. ۰/۵ پ) ای عزیز پروانه قوت از عشق آتش خورد. بی آتش قرار ندارد. ۰/۷۵ ت) در بحر مکاشفت مستغرق شده بود. ۰/۵ ث) دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بر دارد. ۰/۵
۲/۵	۳۰	بیت ها و مصراع های زیر را به نثر روان امروزی برگردانید: الف) گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست ۰/۵ ب) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ۰/۲۵ پ) نی حریف هرکه از یاری برید / پرده هایش پرده های مادرید ۰/۷۵ ت) با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند ۰/۵ ث) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت ۰/۵
۲۰		پرویز باشید خوشنو. دی ماه ۱۴۰۰
		نمره با عدد با حروف امضا و تاریخ

الف) قلم و زبانی: ۱- اینب سرخ بتره / جا - مکان	۲- ردا	۳- ب
۴- الف) تدایحی (ب) مستور	۵- مسنور	۶- ب
۷- معقول / مضاف الیه ۸- صند / قید	۹- وصفی تخمین روز - آخردنیا	۱۰- الف) معقول (ب) حرف اضافه
۱۱- آن را عشق خوانند	۱۲- خورشید جان عاشقان (مضاف ذالیه مضاف الیه)	
ب) قلم و ادبی: ۱۳- (قد) مانند برگ هسی / متیخند ستاره	۱۴- الف) جناس نام (ب) تلمیح	پ) (صن تعبیل)
۱۵- الف	۱۶- الف) محمد بن بیگ (ب) تشبیه کردن	۱۷- الف) درستی (ب) نادرستی
۱۸- خواب و خوراک زرد بینه خویش دور کرد / آنکه رسی به خویش که بی خواب و خوراک شوی	۱۹- باز آ که در هواست خاموش جنونم / فریاد بر انگیزت از تنگ کوهاران	
۲۰- دیوار زندگی را زین گونه یاد داران	۲۱- کر نور عشق حق به دل دجانت ارفند	
پ) قلم و فکری: ۲۲- تمام مطلق شدن در عشق / جان مغان در عشق	۲۳- الف) ترک خود گفتن / فدای عشق شدن	
ب) چون خود و جوارر شود نابود می کنند	۲۴- تا پایان هستی - ناقیامت	
۲۵- مردم و حکومت جائید فرا آن حکومت دم باستان	۲۶- ب	۲۷- اینوهی درختان
۲۸- تحمل سستی و مرارت		
۲۹- الف) برخیزد الان به ده آمد و رفت در سیم	ب) زمان در قدیم همه نوجوانان به روم بود و از آن انتظار داشتند	
پ) ای عزیز زندگی بیروانه به عشق آتش بسگی دارد و بدون معشوق خود (آتش) آرام و قرار ندارد.	ت) در دریای کثرت و تنوع عرفان هر دو ضمت بود (ب) به امید برآوردن شدن حاجت به درگاه خدا دست درآبایا گرفته و عالم را	
۳۰- گفت مثل دین با دارن پول در ستوه حل نمی شود		
ب) من چنان آسایشی دارم که حتی جنید (پادشاه مقتدر) هم این آسایش مرا ندانست.		
پ) من عدم عاشقان از معشوق دور افتاده اند که بانوای خود را ز عاشقان رافاش می کند.		
ت) آنقدر بالا رفته است که به خورشید و سیاره مشتری رسیده است.		
ث) رسم سلوک عرفان را از پیر و مراد (شیخ ما) فرا گرفته است.		

نمره: