

نام و نام خانوادگی دانش آموز :		اداره کل آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران		مهر آموزشگاه	
شماره کارت :		سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی دانش آموزان روزانه پایه نهم در خردادماه ۱۴۰۲			
نام آموزشگاه :				امتحان درس : فارسی	
تعداد صفحات : ۲		شماره صفحه ۱		تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۱۰	
		ساعت شروع امتحان : ۸		مدت زمان امتحان : ۶۰ دقیقه	

تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در مقابل آن بنویسید.

نام مصحح :	نمره با عدد :	نام مصحح تجدید نظر :	نمره تجدید نظر با عدد :
تاریخ و امضا :	نمره با حروف :	تاریخ و امضا :	نمره تجدید نظر با حروف :
ردیف	سوالات		
	الف) معنی واژه		
۱	معنای واژگان «محض، رمق، فراست، تعرض» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟	۰/۲۵	(ب) درگاه، توان، زیرکی باطنی، تجاوز (ج) درگاه، غذا، زیرکی باطنی، دست درازی
۲	تفاوت معنایی واژگان مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)	۰/۵	الف) شبی خواجه از خواب در آمد. (.....) ب) شبی دزدی در آمد. (.....)
۳	معنی واژه «شیفته» در کدام گزینه آمده است؟ آن واژه را مشخص کنید.	۰/۲۵	الف) غرقه شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم. (ب) وفای شاهزاده نسبت به گل، مرا مفتون خود ساخت ب) معنی شعر و نثر
۴	معنی بیت ها و عبارت های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست ب) چو بفروختی از که خواهی خرید؟ / متاع جوانی به بازار نیست ج) این دختر سیده ای است که هفتاد هزار از امت من در شفاعت او خواهند بود. د) اگر کار به دست من استی، یک ساعت از خدمت نیاسودمی. ه) نمی بینی کسی را که به دردی دچار شد، خضوع می کند و به درگاه خدا روی می آورد؟	۲/۵	ج) درک متن
۵	کدام بیت با حدیث «أطلب العلم من المهد إلى اللحد» تناسب معنایی دارد؟	۰/۲۵	الف) دل بی علم، چشم بی نور است / مرد نادان، ز مردمی دور است ب) میاسای ز آموختن یک زمان / ز دانش میفکن دل اندر گمان
۶	پیام جمله زیر چیست؟ «غم مخور، فردا جاهیت خواهد بود چنان که مقربان آسمان به تو نازند.»	۰/۲۵	الف) مرتبه و جایگاه بلند در قیامت (ب) بخشیده شدن گناهان انسان گناهکار در آخرت
۷	با توجه به متن درس «زن پارسا»، واژه «دوست» را در جمله زیر بررسی نمایید. «اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.»	۰/۵	دوست نخست: ..... دوست دوم: .....
۸	عبارت «ای ابوذر، اگر درباره چیزی که به آن علم نداری از تو پرسیده شود، بگو نمی دانم تا از پیامدهای ناگوار آن در امان بمانی» با کدام بیت تناسب بیشتری دارد؟	۰/۲۵	الف) کمال است در نفس انسان سخن / تو خود را به گفتار ناقص مکن ب) سخن را سر است ای خردمند و بن / میاور سخن در میان سخن
۹	بیت «چشمه های خروشان تو را می شناسند / موج های پریشان تو را می شناسند» توصیف کدام یک از شخصیت های زیر است؟	۰/۲۵	الف) ماه فرو ماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد ب) دارم به سر، همیشه، هوای هوای توس / خواهم همی ز بخت، رضای رضای توس
۱۰	منظور از جمله «ای ابوذر، خداوند متعال به سیمای ظاهر و گفته های پنهان نمی نگرند، بلکه به دل ها و کردار تان می نگرد» چیست؟	۰/۵	
۱۱	در بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را» منظور شاعر این است که: «خدا را می توان با چشم سر دید.»	۰/۲۵	الف) درست O ب) نادرست O
	ادامه سوالات در صفحه بعد...		

مهر آموزشگاه	اداره کل آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران		نام و نام خانوادگی دانش آموز :	
	سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی دانش آموزان روزانه پایه نهم در خردادماه ۱۴۰۲		شماره کارت :	
امتحان درس : فارسی			نام آموزشگاه :	
تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۱۰	مدت زمان امتحان : ۶۰ دقیقه	ساعت شروع امتحان : ۸	شماره صفحه ۲	تعداد صفحات : ۲

تذکره: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در مقابل آن بنویسید.

۰/۲۵	۱۲	بیت زیر با کدام یک از گزینه های زیر ارتباط معنایی دارد؟ «همه کار آیام درس است و پند/ دریغا که شاگرد هشیار نیست» الف) ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا ب) زمانه پندی آزادوار داد مرا / زمانه را چو نکو بنگری همه پند است	
(د) دانش زبانی و ادبی			
۰/۵	۱۳	فعل جمله زیر را با حفظ شخص یک بار به «ماضی نقلی» و بار دیگر به «مضارع اخباری» تبدیل کنید «من شاهکار خود را به آدم های بزرگ نشان دادم.» ماضی نقلی: ..... مضارع اخباری: .....	
۰/۲۵	۱۴	عبارت «برخاست و به در خانه آن همسایه رفت و باز آمد و گفت: خفته اند.» چند جمله است	
۰/۲۵	۱۵	«رویش» از نظر ساختمان با کدام گزینه شباهت دارد؟ الف) گرمایش ب) آسایش	
۰/۵	۱۶	عبارت های زیر را بخوانید و «قیدها» را شناسایی کنید. الف) در سینه ام دوباره غمی جان گرفته است. (.....) ب) دیشب دو چشم پنجره در خواب می خزید. (.....)	
۰/۲۵	۱۷	در جمله «هر روز درخت وجود نصیرالدین پر بارتر می شد»، طرف اول تشبیه (مشبه) کدام است؟	
۰/۵	۱۸	آرایه درست هر گزینه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) کریمما به رزق تو پرورده ایم / به انعام و لطف تو خورده ایم (مراعات نظیر - تضاد) ب) چو ما را به دنیا تو کردی عزیز / به عقبی همین چشم داریم نیز (تشبیه - تضاد)	
۰/۵	۱۹	«قافیه» و «ردیف» را در بیت زیر مشخص کنید. «سینه از آتش و دل در غم جانانه بسوخت / آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت»	
۰/۲۵	۲۰	در همه گزینه ها آرایه ادبی «تلمیح» دیده می شود، به جز ..... الف) در دلش خورشید ایمان را نمی دیدند ب) بر کمانش تیر آرش را نمی دیدند ج) در رگش خون سیاوش را نمی دیدند د) تیغ آتش خیز دستان را نمی دیدند	
(ه) تاریخ ادبیات			
۱	۲۱	جدول زیر را کامل کنید.	
		نام نویسنده	نام اثر
		آنتوان دوستن اگر و پری	بهارستان
جمع نمرات		موفق و پیروز باشید	

پایه دهم - همامد استانی خرداد ۱۴۰۲ - تهران

الف

محضر: جای حضور، درگاه / رمق: توان، نبرد / فراست: هوشمندی، زیرکی باطنی  
مخبر: حالتی از اعتراض به خودگرفتن

(۲) الف) بیدار شد (ب) داخل شد

(۳) ب) سینه: مفتون

(۴) الف) هفتای که آینه عیب و نقص هایت را به تو نشان داد، پذیر و در رفع آن ها بکوش. آینه ای که  
حقیقت را بازگو کند، مشکلی که کاری استباه است.

(ب) اگر جوانی را از دست بدهی، دیگری خواهی دوباره آن را چلونه بدست آوری؟ تو را که گالی جوانی  
در بازار وجود ندارد و قابل خرید نیست.

(ج) این دختر (رابه)، بزرگی است که هفتاد هزار نفر از امت من با میانجیگری و خواهش او،  
مورد رحمت و عفو خداوندی قرار خواهند گرفت.

(د) اگر اختیار کارها به دست من بود، لحظه ای از اطاعت و فرمانبری تو غفلت نمی کردم.

(ه) متوجه نیستی کسی که به رنجی و دردی دچار می شود، فروشی و تواضع نشان می دهد و متوسل به  
درگاه خداوندی می شود؟

(۵) ب

(۶) الف

(۷) دست نخست: رابه دست دوم: خداوند

(۸) الف

(۹) ب

(۱۰) توجہ خداوند بہ باطن و درون انسان ہامت نہ بہ ظاہر و صورت افراد .

(۱۱) ب

(۱۲) ب

(۱۳) نشان دادہ ام : ماضی نقلی نشان می دہم : مضارع اخباری

(۱۴) ۵ جملہ برخاست ، بہ درخانہ آن ہمسایہ رفت ، باز آمد ، رفت : خفتہ اند

(۱۵) ب

ہر دو بن مضارع دارند .

(۱۶) الف ( دوبارہ

ب ( دیشب

(۱۷) وجود : مشہ

(۱۸) التامرات نقد (انعام و لطف) ب ( تضاد ( دنیا و عقبی )

(۱۹) قافہ : جانانہ و کاشانہ - زردی : بسوخت

(۲۰) الف

(۲۱) برارستان ← جہی ستازدہ کوچولو ← سنت الزوری