

امتحانات

مرکز آموزشی علامه حلی کرمان

با اسمه تعالیٰ

نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۱۶	
نام مدرسه: علامه حلی	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه شهرستان کرمان	تعداد صفحات: ۳ صفحه	
پایه: پازددهم ریاضی	سوالات امتحان درس ادبیات فارسی ۲	عدد امتحان: ۸۰ دقیقه	
ردیف	کلاس های ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳	ساعت شروع: ۱۰	
رده		قلمرو زیستی (۷ نمره)	
لغات مشخص شده را معنا کنید.			
۱	۱- ابلیس پرتلبیس یک باری گرد او طوف می کرد. ۲- برانگیخت ابرش برافشاند گرد. ۳- تا به بیر و بحر نشانهان باشد. ۴- عینک هم مثل تعلیمی و کراوات یک چیز فرنگی مایبی است.	۱	
# # الف) نادرستی های املایی را تصحیح نمایید.		۲	
۱- حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذاردند.			
۲- هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه ایمان وصل بود.			
۳- مرا غضای آسمانی در این ورطه کشید. ۴- بشکست داغ دیر یا صین پشت ما را.			
# # ب) در گروه های املایی زیر غلط های املایی را بباید و املای درست آن ها را در پرانتزها بنویسید: ”مسحور کار خود ، بساط قلدری ، حلال بی شبیت ، سفیر گلوله ، صنم گریز پا ، حماسه ستگ ، مایع آسیب آدمیان ، شجاع غضنفر ، خدو و آب دهان ، ثقت دوستان ، هلله و آوا ، مُفره ذات ، معونت و مضاهرت ، حُطام دنیا ، عندلیب انجمن“			
رابطه معنایی واژگان زیر را بنویسید.		۳	
۰/۵	فرض و واجب فصل و پاییز		
۱	نقش دستوری واژگان را بنویسید. ۱- چون موسم حج رسید برخاست / اشتهر طلبید و محمل آراست ۲- شغال نگون بخت را شیر خورد. ۳- شبی آمد که می باید فدا کرد / به راه مملکت فرزند و زن را	۴	
۰/۵	واژه (گریان) را در دو جمله به گونه ای که در یک جمله قید و در جمله دیگر مسنند باشد. (۱) قید : (۲) مسنند :	۵	
۰/۵	هر کدام از واژه های زیر مشمول کدامیک از وضعیت های چهارگانه شده اند؟ ۱) خوالیگری چالاک خورش های حیوانی به او می خوراند. ۲) نادره کبکی به جمال تمام / شاهد آن روضه فیروزه فام	۶	
۰/۵	در عبارت زیر ، دو نقش تبعی متفاوت مشخص کنید. ”پدر او آبین که ناگزیر از بیم ضحاک ترسان و گریزان است ، روزی گرفتار می شود و مغز سرش را به مازان می دهند . مادر فریدون فرانک ، پسر را به البرز کوه می برد و به دست مردی پاک دین می سپرد.“	۷	
۱	نوع وابسته را در عبارات زیر بنویسید. (ذکر پیشین و پسین بودن کافی نیست) ۱- علامه دهخدا ، لغت نامه را تألیف کرد. ۲- سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. ۳- طلاب دیگر چند چند با هم می رفند. ۴- در اساطیر باستان چهره انقلابی کاوه آهنگر بی نظیر است.	۸	

امتحانات

مرکز آموزشی علامه حلی کرمان

قلمرو ادبی (۵ نمره)

آرایه‌های مربوط به هر بیت را به آن بیت وصل کنید.

۱	متناقض نما	۱- دیدند از کین دل سوی هم / در صلح بستند بر روی هم	۹
	جناس	۲- بین لاله هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست	
	مجاز	۳- خوان عدل خود را بر همگان گسترده است	
	تشییه	۴- همی پرخوشید و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند	

۱	کاربرد معنایی واژه "دم" را در هر جمله بنویسید : و مشخص کنید کدام یک مجاز است؟		
	()	۱- روح / هر دم به تلاش است تا که فرا رود :	۱۰
	()	۲- هو نفسی را دو نعمت است : دم فرو دادن و برآمدنش :	

۱	برای هر عبارت آرایه درست را مشخص کنید :		
	۱- جان می‌رسد به لب، من شیرین کلام را / تا حرف تلخی از دهن یار می‌کشم (حس آمیزی ، تشییه)		
	۲- چون کار به خلق آدم رسید گفت: ائم خالق بشرا من طین (تلمیح ، تضمین)		۱۱
	۳- بیا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاله‌ها را حمایت کنیم (تشخیص ، جناس)		
	۴- یکی بی زیان مرد آهنگرم / ز شاه آتش آید همی پر سرم (حسن تعليل ، استعاره)		

۰/۵ ۲- محمد عوفی	برای هر یک از نویسندها زیر یک اثر نام ببرید. ۱- ریچارد باخ	۱۲
-----	--------------------------	--	----

۰/۵ ۲- سه دیدار	نام پدیدآورندگان آثار را بنویسید. ۱- ماه نو و مرغان آواره	۱۳
-----	-------------------------	---	----

حفظ شعر

جاهای خالی را پر کنید.

۱	۱- ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می‌گشاید / / به چشمان من کیمیا خاک توست	۱۴
	۲-	

قلمرو فکری (۸ نمره)

ایيات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.

۴	۱- بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید. ۵/۰	
	۲- کسی کاو هوای فریدون کند / دل از بند ضحاک بیرون کند. ۵/۰	۱۵
	۳- از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی ۰/۷۵	
	- من نهایت بعد اختیار کدم ، که قربت را خطرو بسیار است. ۰/۷۵	

امتحانات

مرکز آموزشی علامه حلی کرمان

		۵- گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم نمی‌بینی ۰/۵	
		۶- به زیر باره می‌نالید از درد / سوار زخم دار نیم مرده ۰/۵	
		۷- یکی محضر اکنون بباید نبیشت / که جز تغم نیکی سپهبد نکشت ۰/۵	
۰/۵		در بیت «سپهبد به گفتار او بنگرید / شگفت آمدش کان سخن‌ها شنید» الف) منظور از سپهبد () و او () چه کسانی هستند.	۱۶
۰/۵		مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید: ۱) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو رو به به وامانده سیر ۲) این جهان کوه است و فعل ما ندا / سوی ما آید نداها را صدا	۱۷
۰/۵		عبارت «از شعله به خاطر روشنایی اش سیاستگزاری کن / اما چرا غadan را هم که همیشه در سایه می‌ایستاد از یاد می‌بر». کلمات مشخص شده نماد چه انسان‌هایی هستند؟	۱۸
۰/۵		مفهوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید. الف) از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سرفود آرد. ب) هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده‌ایم.	۱۹
۰/۲۵		اگر بخواهیم داستان زندگی خود را بنویسیم زاویه دید در این نوشته چگونه خواهد بود؟	۲۰
۰/۵		منظور از بخش مشخص شده عبارت چیست؟ کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنند و سر خویش بگرفت و صیاد در بی ایشان ایستاد.	۲۱
۰/۵		در ایيات زیر منظور از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ ۱- در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید ۲- اماً پایم به توب نمی خورد ، بور می شدم.	۲۲
۰/۵		کدام گزینه با بیت: «مرغ باغ ملکوتمن نیم از عالم خاک / چند روزی قفسی ساخته اند از بدنم» ارتباط معنایی دارد: ۱) خود زفلک برتریم وز ملک افزون تریم / زین دو چرا نگذریم منزل ما کبریاست ○ ۲) رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن / ترک من خراب شبگرد مبتلا کن ○	۲۳
۰/۲۵		با توجه به مفهوم بیت «از هر کوان بانگ رحیل آید به گوشم / بانگ از جرس برخاست وای من خموشم» تأسف و اندوه شاعر از: ۱) عدم تحرک و سکوت است ○ ۲) عدم خیزش و فریاد همگانی است ○	۲۴
۰/۵	۳ ص	«ناشنا باش، وقتی همه از محال بودن آرزوهایت سخن می‌گویند»	

برنامه

ادبیت پارازم

دیرستن علامه ملک کرمان

ا- ا) محمد عزیز

ب) دیدن

۲- ا)

در نوبت عجیب کوچک کردند این مفهوم را فاسد و درست نشانید.
 مطلبی بودن را برعای قانون گزینی و اجری حکومت با تغیر در آن گزینه
 مسروقیت ← زنگنه ک

۳- خنثیه نام تر: مشهور لذت / غو: فیزاد

۴- الف) صوف X → سوق کر

ب) مستقیم X ← مستقیم /

۵- الف) بظیان

ب) علت

ج) اعتذار

د) خوان

داستان نوشته

۶- ج

۷- معنی ملکوس (دم شفیر هزار): ~~منزه~~ / مستبل (سوم شفیر هزار): او خواهد نوشت /
 صفت منعی: ~~نوشته~~ نوشته

۸- ان) بضم: محتاج اضماری ← در معنی بدلیم (محتاج التزام)
 ب-) کاشتندی: ماض استمراری

ج) دعاء: محتاج التزام فعل دعائی

۹- الف) حرف اضافه

ب-) نشانه منقول

۱۰- ب

الف) درست زمزمه مانند
ب) نادرست

۱۲- الف) آهین کوه را استوار کرگو نوی در (صراح دم) : شبیه
ب) روی روش روز - دامن شب : استوار - سیاه : محاز

۱۳- الف) تکمین کیرای از قرآن (کل بیم معرفت شد)
ب) تکمیل به داستان حضرت سیدن

۱۴- الف) متناظر نداشت
ب) ایهام
ج) حسن تعلیل
د) شبیه متعج

۱۵- نگین محاز اندکتر می باشد.

۱۶- کنایه از عاشق بودن

۱۷- الف) زحیب دیگان : اضفاف استعاری
ب) دانه انسان : اضفاف شبیه

۱۸- لاله خادم شهیدان / باغ خادم کشور

۱۹- بلند اواده شدن و تاثیرگزار شدن (سو رو دوق آزاده ای) : عاصفاً (ب) بهند).

۲۰- الف) از یکی است تا شب دیگر سرعای زیادی را ز تن جا دارد.
ب) از جای خود مانند هاری اکثر حلته زده باشند بلند شود و به حلته در لعیب کرمانه زنند (ست زد).
ج) کسی از دنیاد آخرت خوبی می بیند که به بندهان خدا نیافرند.

۲۱- آفرینش وجودان در عالم مملوکوت

۲۲- الف) در زمان آرسیش خواجه است سرمه تراست زیرا در عین این صورت سرمه کان فحصت برگوی پیدا می کند.
ب) عطا می کرد پادشاه را سالم پیدا کردند سبب عین در مردم خواهد فرید (عاشر در لرنده ای کن قدر صد هزار در این کسر شد)
ج) درین روزها به شگردی شمس در کسر و نواموز شد.

- ۲۳- الف) در دمند بودن
۱- ب-) به مکر بودن ~~دعای~~ نهادن
- ۲۴- پاسنی به آرمان عالی شهیدان
- ۲۵- حوالان ادل است ره بمنتهایین لبان دلخیس در دو حوالان (د) به معنی سریع و پرستار است.
- ۲۶- اعتماد سیاست اطرافیان با داشتن اخلاق خوب و حضن عالی نیز
- ۲۷- الف) نویسنده کاراکه
ب-) نوشت
- ۲۸- آن : عمر بن عبد و / او، حضرت علی^(۴)
- ۲۹- الف) تقدیرگرایی
- ۳۰- پایان پاسنی سربازان با جور ازین بودن آنک.
- ۳۱- جامی