

نام : .....  
 نام خانوادگی : .....  
 شعبه کلاس : .....  
 نام دبیر : **ملکی گلشانی**

**بنام خدا**  
 اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی  
 مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو ارومیه  
 دبیرستان دوره اول متوسطه خیام ۲  
 آزمون ادبیات فارسی خرداد ماه ۱۴۰۲

نام درس : ادبیات فارسی  
 پایه : هفتم  
 تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۰۳/۱۰  
 ساعت امتحان : ۱۰/۳۰  
 مدت : ۶۰ دقیقه

ردیف	شرح سوالات	شماره صفحه	بارم
	<b>معنی شعر و نثر فارسی ( ۲/۵ ) نمره</b>		
۱	<p>❖ - معنی بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید .</p> <p>۱/۱) نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم تاریک (۰/۲۵)</p> <p>۱/۲) دعای مادرم در حق من مستجاب شد و مرا بدین جای رسانید . (۰/۲۵)</p> <p>۱/۳) گفت : چراغ از بهر کوردلان تاریک اندیش است تا به من تنه زنند و سبوی مرا نشکنند . (۰/۵)</p> <p>۱/۴) « دلم در آتش غفلت مسوزان / به معنی ، شمع جانم بر فروزان » (۰/۵)</p> <p>۱/۵) بر این زادم و هم بر این بگذرم / چنان دان که خاک پی حیدرم (۰/۵)</p> <p>۱/۶) به جان زنده دلان سعدیا که ملک وجود / نیرزد آنکه دلی را ز خود بیازاری (۰/۵)</p>	۱	۲/۵
	<b>تاریخ ادبیات ( ۱ ) نمره</b>		
۲	<p>❖ - جاهای خالی را با توجه به تاریخ ادبیات و مناسب پر کنید .</p> <p>۲/۱) گلستان و بوستان اثر (.....) هستند (۰/۲۵)</p> <p>۲/۲) هفت اورنگ نوشته (.....) می باشد (۰/۲۵)</p> <p>۲/۳) در تبریز متولد شده ام . نام پدرم یوسف است ، نخستین شعرهایم را در مجله بهار به چاپ رسانده ام و بیشتر شعرهایم حالت مناظره دارند . اسم من چیست ؟ (.....) (۰/۲۵)</p> <p>۲/۴) در روستای باژ در منطقه توس خراسان به دنیا آمده ام و برای سرودن اثر حماسی خودم یعنی شاهنامه مدت سی سال رنج برده ام نام من چیست ؟ (.....) (۰/۲۵)</p>	۲	۱
	<b>دانش ادبی ( ۱/۵ ) نمره</b>		
۳	<p>❖ - در عبارت های زیر چه آرایه ادبی به کار رفته توضیح دهید .</p> <p>۳/۱) من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج (۰/۲۵)</p> <p>۳/۲) شاپرک مودبانه گفت : اسم تو را فراموش نکرده ام . آیا برادر یا خواهر داری ؟ (۰/۲۵)</p> <p>۳/۳) آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی / آمده مجموع در ظلال محمد (۰/۲۵)</p>	۳	۰/۷۵

نام : .....  
 نام خانوادگی : .....  
 شعبه کلاس : .....  
 نام دبیر : **ملکی گلشانی**

بنام خدا  
 اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی  
 مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو ارومیه  
 دبیرستان دوره اول متوسطه خیام ۲  
 آزمون ادبیات فارسی خرداد ماه ۱۴۰۲

نام درس : ادبیات فارسی  
 پایه : هفتم  
 تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۰۳/۱۰  
 ساعت امتحان : ۱۰/۳۰  
 مدت : ۶۰ دقیقه

ردیف	ادامه دانش ادبی	بارم
	شماره صفحه : ۲	
۳	<p>❖ - قافیه را در بیت زیر مشخص کنید و بنویسید ؟                      (۳/۴) چو عمرم مدّتی با گل گذر کرد      کمال همنشین در من اثر کرد (۰/۲۵)</p> <p>❖ - جای خالی جمله ها را با عبارت مناسب کامل کنید ؟                      (۳/۵) شعری که مصراعهای دوم همه بیت های آن هم قافیه است و موضوع آن پند و اندرز و مسائل اخلاقی و اجتماعی است . نام این قالب شعری ..... است (۰/۲۵)</p> <p>(۳/۶) داستان نویسان با استفاده از تخیل و آوردن شخصیت های غیر انسانی ، ذهن ما را وا می دارند تا شبیه آنها را در جامعه و اطراف خود پیدا کنیم . این گونه داستانها را « داستانهای ..... می گویند . (۰/۲۵)</p>	۰/۷۵
<b>دانش های زبانی ( ۱/۵ ) نمره</b>		
۴	<p>❖ - در جمله زیر مرجع ضمیر را پیدا کنید و بنویسید ؟                      (۴/۱) گرگ زوزه کشید ، دست از دهان آزاد در آورد . و با چشمهای خون گرفته ، به او زل زد . (۰/۲۵)</p> <p>❖ - جمله زیر را به آینده تبدیل کنید ؟                      (۴/۲) آهسته و با ترس و لرز ، جلوی ننه ام ایستادم . (۰/۲۵)</p> <p>❖ - بن مضارع و شخص را در فعل جمله زیر مشخص کنید و بنویسید ؟                      (۴/۳) قطره دانش که بخشیدی ز پیش . (۰/۲۵)</p> <p>❖ - در جمله زیر نوع کلمه مشخص شده را از نظر ( ساد و غیر ساده ) بنویسید ؟                      (۴/۴) آدم آهنی اصلاً متوجه باز شدن درهای نمایشگاه نشد . (۰/۲۵)</p> <p>❖ - در جمله زیر مفعول ، و متمم را پیدا کنید و بنویسید ؟                      (۴/۵) مکن ما را از این درگاه محروم (۰/۵)</p>	۱/۵
<b>درک مطلب ( ۲/۵ ) نمره</b>		
۵	<p>❖ - مفهوم قسمت مشخص شده بیت زیر را بنویسید ؟                      (۵/۱) کنون گر دست گیری جای آن هست / که گر دستم نگیری ، رفتم از دست (۰/۲۵)</p> <p>❖ - استاد شهریار بیت زیر را در مورد کدام شخصیت ادبی ایران گفته است ؟                      (۵/۲) راستی که یکی از نوابغ ادب است / میان شاعره ها تا کنون نظیرش نیست (۰/۲۵)</p> <p>❖ - مفهوم جمله زیر را بنویسید ؟                      (۵/۳) « پیامبر اکرم در زندگی از تجمل دوری می جست » . (۰/۲۵)</p>	۰/۷۵

نام : .....  
 نام خانوادگی : .....  
 شعبه کلاس : .....  
 نام دبیر : **ملکی گلشانی**

بنام خدا  
 اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی  
 مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو ارومیه  
 دبیرستان دوره اول متوسطه خیام ۲  
 آزمون ادبیات فارسی خرداد ماه ۱۴۰۲

نام درس : ادبیات فارسی  
 پایه : هفتم  
 تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۰۳/۱۰  
 ساعت امتحان : ۱۰/۳۰  
 مدت : ۶۰ دقیقه

بارم	ادامه درک مطلب	ردیف
۱/۷۵	<p>شماره صفحه : ۳</p> <p>۵/۴) مفهوم « سر اندر نیاری به دام بلا » را بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>❖ در بیت زیر مقصود از « خندیدن شکوفه » چیست ؟</p> <p>۵/۵) بر درختی شکوفه ای خندید / در کتابی بهار معنا شد (۰/۲۵)</p> <p>❖ سعدی در بیت زیر بر چه موضوعی اشاره دارد ؟</p> <p>۵/۶) برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار (۰/۲۵)</p> <p>۵/۷) مفهوم جمله « آینده با حرف ساخته نمی شود » چیست ؟ (۰/۲۵)</p> <p>❖ مفهوم بیت زیر را بنویسید .</p> <p>۵/۸) تو را دانش و دین رهاند درست / در رستگاری بیایدت جست (۰/۲۵)</p> <p>۵/۹) منظور از جمله « من نمی توانم آلن را وادار کنم به جای مشت از حرف استفاده کند » چیست ؟ (۰/۲۵)</p> <p>۵/۱۰) در داستان « آدم آهنی و شاپرک » آدم آهنی رمز یا نماد چه آدمهایی در جامعه است ؟ (۰/۲۵)</p>	۵
<b>معنی واژگان ( ۱ ) نمره</b>		
۱	<p>❖ معنی واژگان انتخاب شده در جمله های زیر را بنویسید .</p> <p>۶/۱) مقصود این نیست که دائماً در کوشش و « اضطراب » باشید و راحت و آرام بر خود حرام کنید. (۰/۲۵)</p> <p>۶/۲) شگفتی های طبیعت ، « سرشار » از درس ها و اندرز هاست. (۰/۲۵)</p> <p>۶/۳) من هر وقت می گویم که نمی توانم ، به یاد اعلامیه فوت ، نمی توانم و مراسم « تدفین » او می افتم. (۰/۲۵)</p> <p>۶/۴) ماه « فروماند » از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد (۰/۲۵)</p>	۶
۱۰	<p>موفق باشید و سلامت — <b>ملکی گلشانی</b> — جمع نمره ورقه</p>	
<p>نمره ورقه امتحانی : ..... نمره شفاهی : ..... جمع نمره : .....</p>		

نام درس : ادبیات فارسی  
پایه : هفتم  
تاریخ آزمون : خرداد ۱۴۰۲  
ساعت امتحان :  
مدت : ۶۰ دقیقه

بنام خدا  
اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی  
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه دو ارومیه  
دبیرستان دوره اول متوسطه خیام ۲  
پاسخنامه ادبیات فارسی هفتم خرداد ۱۴۰۲

نام : .....  
نام خانوادگی : .....  
شعبه کلاس : .....  
نام دبیر : ملکی کلشانی

## پاسخنامه

<p>۱/۱ - از بس که آن راه نزدیک دور به نظرش رسید / دنیا در مقابل دیدگانش تیره و تار شد ۱/۲ - دعای خیر مادرم در حق من مورد قبول خدا واقع شد و خداوند مرا به این مقام رسانید . ۱/۳ - مرد نابینا گفت : چراغ به خاطر انسانهای گمراه و بد ذات است که مرا ببینند و به من برخورد نکنند و کوزه مرا نشکنند. ۱/۴ - خدایا دل مرا در آتش غفلت و نادانی نسوزان / جانم را که مانند شمعی است با عشق و معنویت خودت روشن کن ۱/۵ - من به این سبک و روش به دنیا آمده ام و به این روش نیز زندگی می کنم / آن چنان بدان که من خاک پای حضرت علی هستم . ۱/۶ - ای سعدی قسم به جان انسانهای زنده دل و عاشق که طول عمر آدمی / آن قدر ارزش ندارد که دلی را از خود برنجانی</p>	<p>۱</p>
<p>۲/۱ - سعدی شیرازی    ۲/۲ - عبدالرحمن جامی    ۲/۳ - پروین اعتصامی    ۲/۴ - ابوالقاسم فردوسی</p>	<p>۲</p>
<p>۳/۱ - آرایه تشبیه    ۳/۲ - جان بخشی یا تشخیص    ۳/۳ - مراعات نظیر    ۳/۴ - گذر و اثر ۳/۵ - قطعه    ۳/۶ - رمزی و نمادین</p>	<p>۳</p>
<p>۴/۱ - ضمیر ( او ) مرجع ضمیر ( آزاد ) ۴/۲ - آهسته و با ترس و لرز ، جلوی ننه ام خواهم ایستاد . ۴/۳ - بخشیدی : بن مضارع : ( بخش ) و دوم شخص مفرد ۴/۴ - نمایشگاه : غیر ساده ۴/۵ - مفعول ( ما ) / متمم ( این درگاه )</p>	<p>۴</p>
<p>۵/۱ - اگر کمکم نکنی گمراه خواهم شد    ۵/۲ - پروین اعتصامی ۵/۳ - پیامبر اگر دم ساده زندگی می کرد ۵/۴ - تسلیم نشدن در برابر مشکلات زندگی ۵/۵ - شکوفه باز کردن درختان    ۵/۶ - خدا شناسی ۵/۷ - یعنی باید به جای شعار دادن کار انجام بدهیم ۵/۸ - دین و دانش با هم تو را از گمراهی نجات می دهد ۵/۹ - حرف زدن بهتر از دعوا و کتک کاری کردن است ۵/۱۰ - آدم آهنی نماد انسانهایی که بدون فکر کردن هر کاری را که به آنان دستور داده می شود انجام می دهند</p>	<p>۵</p>
<p>۶/۱ - نگرانی    ۶/۲ - پر از    ۶/۳ - دفن کردن    ۶/۴ - کم آوردن و ناتوان ماندن از خُسن دیگران</p>	<p>۶</p>
<p>موفق باشید : ملکی کلشانی</p>	