

موسسه تخصصی
آموزش زبان و ادبیات فارسی
موسسه تخصصی

آزمون: ۱۴۰۲/۳/۱۸



ساعت برگزاری: ۱۰

ن تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۲

اداره کل آموزش و پرورش استان یزد
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان میبد
اداره استعداد های درخشان و دانش پژوهان جوان
دبیرستان دوره اول شهید ذوالفقاری میبد

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

رشته تحصیلی: متوسطه اول

پایه تحصیلی: هفتم

نوبت: دوم
سوالات درس: فارسی
تعداد صفحات: دو
تعداد سوالات:
مدت پاسخگویی: ۵۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی دبیر: نمره کتبی: نمره شفاهی: جمع دو نمره: امضای دبیر:

بارم	سؤال
۳	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.</p> <p>۱- ای خدا! ای فضل تو حاجت روا. <i>۳ درس سوم - فصل دوم</i></p> <p>۲- بر مردم چشم دیدن آموز</p> <p>۳- فرزندان ما پاره جگر ما هستند. <i>۳ درس ۳ - فصل ۲</i></p> <p>۴- دوست خوب کیمیا است.</p> <p>۵- کنون گر دست گیری جای آن هست <i>۶ فصل ۶ نیایش</i></p> <p>۶- به دانش گرای و بدو شو بلند.</p>
۱/۵	<p>معنی واژه</p> <p>معنی واژه هایی را که زیر آنها خط کشیده شده، بنویسید. (برای هر واژه فقط یک معنی)</p> <p>۱- باشد <u>سَریر</u> با سین، هذیان به ذال و دال است (سَریر):</p> <p>۲- اینها چرا <u>صلاح</u> و پاکدامنی و پارسایی جوانان ما را نمی بینند (صلاح):</p> <p>۳- مصطفی خودش را کنار دیوار کشید تا از <u>هجوم</u> باد در امان باشد. (هجوم):</p> <p>۴- ایرانیان توانستند هوش و <u>لیاقت</u> و استعداد خویش را ثابت کنند. (لیاقت):</p> <p>۵- در تنهایی سیمایی <u>محزون</u> و متفکر داشت (محزون):</p> <p>۶- او با اراده و <u>سماجت</u> عجیبی به این کار ادامه می داد. (سماجت):</p> <p><i>۳ درس سوم فصل ۲</i> <i>۳ درس ۱۱ فصل ۴</i> <i>۳ واژه ها</i></p>
۲/۵	<p>درک مطلب</p> <p>۱- معنی کنایه ای عبارات زیر را بنویسید. الف) دلبستگی استاد به شعر و ادب زیاد بود: ب) یک عقل خوب است و دو عقل بهتر:</p> <p>۲- در بیت «آفرین جان آفرین پاک را آنکه جان بخشید و ایمان خاک را» منظور از «خاک» چیست؟</p> <p>۳- استاد شهریار، شعر «به راستی که یکی از نوابغ ادب است / میان شاعره ها تا کنون نظیرش نیست» در باره چه کسی سرود؟ <i>۱۰ درس فصل ۴</i></p> <p>۴- مصراع «به راه آور مرا کافتادم از راه» به کدام آیه سوره حمد اشاره دارد؟ (آیه را بنویسید) <i>۶ فصل ۴</i></p>
۳	<p>دانش های زبانی و ادبی</p> <p>۱- تمام گزینه ها پرسش انکاری هستند به جز گزینه.....</p> <p>الف) بی نام تو نامه کی کنم باز؟ <input type="checkbox"/></p> <p>ب) گر بر کنم دل از تو و بردارم از تو مهر آن مهر بر که افکنم، آن دل کجا برم؟ <input type="checkbox"/></p> <p>ج) فضل خدای را که تواند شمار کرد؟ <input type="checkbox"/></p> <p>د) بدو گفتم که مشکمی یا عبیری؟ <input type="checkbox"/></p> <p>۲- زمان، شخص و شناسه کدام فعل نادرست است؟ <i>۱۴ درس فصل ۱۵</i></p> <p>الف) یافتند: گذشته، سوم شخص جمع، شناسه: ند <input type="checkbox"/></p> <p>ب) خواهیم رفت: آینده، اول شخص مفرد، شناسه: م <input type="checkbox"/></p> <p>ج) می بُرد: حال، سوم شخص مفرد، شناسه: د <input type="checkbox"/></p> <p>د) می شنید: گذشته، سوم شخص مفرد، شناسه: د <input type="checkbox"/></p>

استادان اخلاق:

احساس خوب:

۳- ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید.

فصل ششم درس ۱۹

۴- معادل فارسی واژه های زیر را بنویسید.

اتوماتیک:

سنسور:

۵- ساده یا غیر ساده بودن واژه های زیر را مشخص کنید. فصل ششم درس ۱۷

خاکی:

شاگرد:

۶- در کدام گزینه تمام واژه ها هم خانواده هستند؟ فصل اول درس دوم

الف) راضی: رضا، رضایت، مریض

ب) نجات، ناجی، مناجات، منجی

ج) متعبد، تبعید، عابد، معبود

د) جاری، مجری، اجرا، جریان

۲

خود ارزیابی

۱- با توجه به درس «زندگی همین لحظه هاست» چرا می گویند: «وقت از طلا گران بهاتر است»؟ - درس ۱ فصل ۳

۲- عهد و پیمان شهید رجایی با شاگردانش چه بود؟ (دو مورد) - فصل ۱۴ درس ۱۱

۳- در درس «آدم آهنی و شاپرک»، آدم آهنی نماد چه انسان هایی است؟ فصل ۹ درس ۱۷

۴- در درس «ما می توانیم»، جمله هایی که دانش آموزان در برگه می نوشتند با چه عبارتی شروع می شد؟ فصل ۱۴ درس ۱۷

۱

تاریخ ادبیات

اعلام

۱- نام نویسنده کتاب های " پری در آبگینه و گل و نوروز، " به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ اعلام

الف) محمد جواد محبت - خواجه کرمانی

ب) محمد رضا کاتب - خواجه نصیرالدین توسی

ج) محمد رضا کاتب - خواجه کرمانی

د) محمد جواد محبت - خواجه نصیرالدین توسی

اعلام

۲- درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید. اعلام

نورالدین عبدالرحمن جامی در قرن نهم هجری، کتاب هفت اورنگ (شامل هفت مثنوی) را به تقلید از خمسه نظامی سرود ()

۲ ابیات زیر را کامل کنید.

حفظ شعر

فصل ۱۵ سفرانی

بیت اول: تو را دانش و دین رهاند درست

سر اندر نیاری به دام بلا

بیت دوم:

بیت سوم: بوی در دو گیتی ز بد رستگار

دل از تیرگی ها بدین آب شوی

بیت چهارم:

علی طلوعی - فارسی هفتم - نیمسال دوم - (۱۴۰۲ - ۱۴۰۱) - دبیرستان دوره اول کهنه ذوالفقار
اصول

۵۱

(+) معنی و مفهوم شعر و نثر (+)

- ۱- ای خدا! ای کسی که فضل و رحمت تو باعث حاجت روایی من شود
- ۲- بر چشمان من (مردمک چشمم) که توانایی دیدن بده.
- ۳- فرزندان ما غمخیزان ما هستند.
- ۴- دوست خوب کم یاب و ارزشمند است.
- ۵- اکنون اگر کجای آن هست.
- ۶- به دانش روی بیای و به وسیله آن پیشرفت کن.

انسان زمان آن است که دستم را بگیرد
من گم گم کنی

(+) معنی واژه (+)

- ۱- تحت
- ۲- درستی
- ۳- جمله (فوزلان)
- ۴- شایستگی
- ۵- نمناک
- ۶- بافتاری

درک مطلب

- ۱- اف) کنایه از علاقه و وابستگی
- ۲- انسان
- ۳- پرورین اعتصامی
- ۴- اهدونا
- ب) توصیه به مشورت کردن

(+) دانش نگار زبانی و ادبی (+)

- ۱- ۱) احساس خوب
- ۲- ۲) وصفی استادان اخلاق
- ۳- ۳) اضافه
- ۴- ۴) سلسله حسله
- ۵- ۵) اتوماتیک خودکار
- ۶- ۶) سائرد: سباده خاکی: غیر سباده

خود ارزیابی

- ۱- زیر آهنگ گاه جاز نمی نردد
- ۲- من دیر نمی آیم شما هم دیر نیاید
- ۳- نهاد انسان گاهی بی عاطفه
- ۴- نمی توانم

(+) تاریخ ادبیات (+)

۱- ج) ۲- صحیح

(+) بیت اول مصراع دوم: تو را دانش و دین رهاند درست / بیت دوم: چو خواستی که یابی زهر بدار
بیت سوم مصراع دوم: فدا کار گدی بر کردگار / بیت چهارم مصراع اول: به گفتار پیغمبرت راه جوی
شعر (+)