

تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۲/۲۰			نام و نام خانوادگی:
ساعت شروع امتحان: ۸ صبح			
وقت پیشنهادی: ۶۰ دقیقه			
پایه: هفتم	نوبت دوم	پایه: هفتم	دبیرستان استعداد های درخشان فارابی بندرلنگه
تعداد صفحات: ۲		دبیر مربوطه: نادر نژاد	آزمون درس: ادبیات فارسی

بارم	سوال	ردیف
۲/۵	<p>معنی نظم و نثر</p> <p>الف) هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی</p> <p>ب) مثل یک شاخه گل جوانه بزن مثل یک چشمه سار جاری شو</p> <p>ج) برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است معرفت کردگار</p> <p>د) آینده با حرف ساخته نمی شود، با کار هوشمندان و مؤمنانه ساخته می شود.</p> <p>ه) عمر حقیقی را شناسنامه ی ما تعیین نمی کند. زندگی حقیقی آن است که در جست و جوی دانش یا کار سازنده باشد.</p>	۱
۱	<p>معنی واژه</p> <p>* اینک، "نمی توانم" را در جایگاه ابدی اش به خاک، سپرده ایم.</p> <p>* در میان جمع، بیش از حد لزوم، سخن نمی گفت.</p> <p>* ایرانیان، سهم عظیمی در توسعه ی تمدن اسلامی داشتند.</p> <p>* جویبار با صفا و زلال زندگی را با بی حوصلگی، آلوده نکنیم</p>	۲
۲/۵	<p>درک مطلب</p> <p>متن را مطالعه کنید و به سئوالات، پاسخ دهید.</p> <p>کسی در زندگی، موفق است که اکنون و فرصت حال را دریابد و همیشه فکر کند که بهترین فرصت من، امروز است. امروز را به فردا افکندن و به امید آینده نشستن، کار درستی نیست. مقصود، این نیست که دائما در کوشش و اضطراب باشید. ساعاتی که در مصاحبت دوستان یا برای گردش و تفریح می گذرد، در ردیف اوقات تلف شده نیست.</p> <p>از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن فردا که نیامده است فریاد مکن</p> <p>بر نامده و گذشته بنیاد مکن حالی خوش باش و عمر، بر باد مکن</p> <p>الف) چه کسی در زندگی موفق است؟</p> <p>ب) منظور از " امروز را به فردا افکندن " چیست؟</p>	۳

	<p>ج) چه کنیم تا از ساعات عمر، بهتر استفاده کنیم.</p> <p>د) "عمر بر باد کردن" کنایه از چیست؟</p> <p>ه) پیام دو بیت آخر چیست؟</p>	
۱/۵	<p>دانش زبانی</p> <p>کودکان پرنشاط گل بوته ها و نوجوانان امیدوار ذرت ها، در گوش نسیم، آمین می گفتند و من با غرور و مهربانی و خشنودی، باغ و صحرا را تماشا می کردم و غرقه ی شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم.</p> <p>الف) در فعل " می گفتند " بن و شناسه را مشخص کنید.</p> <p>ب) کلمه ی " غرور " در این متن، متمم است. درست غلط</p> <p>ج) در متن، یک ضمیر پیدا کنید.</p> <p>د) واژه ی " گل بوته " از نظر ساختمان، چه واژه ای است؟ (ساده- غیر ساده)</p> <p>ه) برای " اعجاز " یک هم خانواده بنویسید.</p> <p>و) " کودکان پر نشاط " ترکیب اضافی است یا وصفی؟</p>	۴
۱/۵	<p>دانش ادبی</p> <p>الف) هرگاه بخواهیم مقصود خود را زیباتر بیان کنیم، از ادبیات بهره می گیریم. با استفاده از واژه های (خورشید و غنچه) یک جمله ی ادبی بنویسید. (هر دو کلمه در یک جمله باشد).</p> <p>ب) در بیت " من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج تو را آسودگی باید مرا رنج " دو آرایه ی ادبی پیدا کنید.</p> <p>ج) در بیت " نگرده شاخک بی بن، برومند ز تو سعی و عمل باید ز من پند " تشخیص وجود دارد. نادرست درست</p> <p>د) بیت " کاش روزی به کام خود برسد بچه ها آرزوی من این است " مصراع اول، چه نوع جمله ای است؟</p>	۵
۱	<p>تاریخ ادبیات</p> <p>الف) شاعر و نویسنده ی بزرگ قرن ۶ که منطق الطیر، اثر اوست. (عطار نیشابوری- نظامی)</p> <p>ب) جامی شاعر قرن که یکی از آثار او است.</p> <p>ج) گلستان و از آثار شاعر قرن هستند.</p>	۶

" موفقیت، قدم گذاشتن در مسیر درست است."

نام و نام خانوادگی:		تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۲/۲۰
پایه: هفتم		ساعت شروع امتحان: ۸ صبح
دبیرستان استعداد های درخشان فارابی بندرلنگه		وقت پیشنهادی: ۶۰ دقیقه
آزمون درس: ادبیات فارسی		تعداد صفحات: ۲
دبیر مربوطه: نادر نژاد		

ردیف	سوالات	بارم
۱	<p>معنی نظم و نثر</p> <p>(الف) هجوم نتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی</p> <p>ظلمه ملا حجاب آسمانی - علم درخش بر زندگی (بست را به من یاد دارد)</p> <p>(ب) مثل یک شاخه گل جوانه بزن مثل یک چشمه سار جاری شو</p> <p>مثل یک شاخه گل جوانه بزن مثل یک چشمه سار جاری شو</p> <p>(ج) برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفترى است معرفت کردگار</p> <p>هر ورقش از برگ سبز درختان - در دفترش از برگ سبز است معرفت کردگار</p> <p>(د) آینده با حرف ساخته نمی شود، با کار هوشمندانه و مؤمنانه ساخته می شود.</p> <p>دو صد لقمه چون نیم کره نیست، با بد هوشمندان در این کار بگرد تا آینده را ساخت.</p> <p>(ه) عمر حقیقی را شناسنامه ی ما تعیین نمی کند. زندگی حقیقی آن است که در جست و جوی دانش یا کار سازنده باشد.</p> <p>سن تقو یک عدد است و بسیر حقیقی زندگی به هر سال آن نیست، به آریس آن نیست</p>	۲/۵
۲	<p>معنی واژه</p> <p>* اینک، "نمی توانم" را در جایگاه ابدی اش به خاک، سپرده ایم. همشگلی</p> <p>* در میان جمع، بیش از حد لزوم، سخن نمی گفت. حد لزوم، مقدار لازم، اندازه مناسب</p> <p>* ایرانیان، سهم عظیمی در توسعه ی تمدن اسلامی داشتند. وسعت تمدن، نیروی مدن</p> <p>* جویبار با صفا و زلال زندگی را با بی حوصلگی، آلوده نکند. پاک، شفاف</p>	۱
۳	<p>درک مطلب</p> <p>متن را مطالعه کنید و به سئوالات، پاسخ دهید.</p> <p>کسی در زندگی، موفق است که اکنون و فرصت حال را دریابد و همیشه فکر کند که بهترین فرصت من، امروز است. امروز را به فردا افکندن و به امید آینده نشستن، کار درستی نیست. مقصود، این نیست که دائما در کوشش و اضطراب باشید. ساعاتی که در مصاحبت دوستان یا برای گردش و تفریح می گذرد، در ردیف اوقات تلف شده نیست.</p> <p>از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن فردا که نیامده است فریاد مکن</p> <p>بر نامده و گذشته بنیاد مکن حالی خوش باش و عمر، بر باد مکن</p> <p>(الف) چه کسی در زندگی موفق است؟ کسی که اکنون در فرصت حال را دریابد و همیشه فکر کند که بهترین فرصت من امروز است.</p> <p>(ب) منظور از "امروز را به فردا افکندن" چیست؟ کارها را به آینه انداختن</p>	۲/۵

	<p>ج) چه کنیم تا از ساعات عمر، بهتر استفاده کنیم. <i>سپاسم برتری</i></p> <p>د) "عمر بر باد کردن" کنایه از چیست؟ <i>تلف کردن عمر</i></p> <p>ه) پیام دو بیت آخر چیست؟ <i>زندگی در حال: امید بسین و ناله کردن، ناله ناله زنده کردن</i></p>
۱/۵	<p>دانش زبانی ۴</p> <p>کودکان پر نشاط گل بوته ها و نوجوانان امیدوار ذرت ها، در گوش نسیم، آمین می گفتند و <u>من</u> با <u>غرور</u> و مهربانی و خشنودی، باغ و صحرا را تماشا می کردم و غرقه ی شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم.</p> <p>الف) در فعل "می گفتند" بن و شناسه را مشخص کنید. <i>بن سافه، لغت / شناسه ند</i></p> <p>ب) کلمه ی "غرور" در این متن، متمم است. <u>درست</u> غلط <i>پس از حرف اضافه "با" است.</i></p> <p>ج) در متن، یک ضمیر پیدا کنید. <i>من</i></p> <p>د) واژه ی "گل بوته" از نظر ساختمان، چه واژه ای است؟ (ساده - غیر ساده) <i>ص + بوته</i></p> <p>ه) برای "اعجاز" یک هم خانواده بنویسید. <i>سجده، عجز، عاف، عجز</i></p> <p>و) "کودکان پر نشاط" ترکیب اضافی است یا وصفی؟ <i>وصفی</i></p>
۱/۵	<p>دانش ادبی ۵</p> <p>الف) هرگاه بخواهیم مقصود خود را زیباتر بیان کنیم، از ادبیات بهره می گیریم. با استفاده از واژه های (خورشید و غنچه) یک جمله ی ادبی بنویسید. (هر دو کلمه در یک جمله باشد).</p> <p><i>به اختیار داشتن اندازت سلا غنیمت های خورشید نرنگد، بر روشن ماندن خورشید نور خود را در رخسار کند.</i></p> <p>ب) در بیت "من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج تو را آسودگی باید مرا رنج" دو آرایه ی ادبی پیدا کنید.</p> <p><i>تعبیر (خود به نریمان / فحاشی به رنج) - تکرار (چون، نرود)</i></p> <p>ج) در بیت "نگردد شاخک بی بن، برومند ز تو سعی و عمل باید ز من پند" تشخیص وجود دارد. <u>نادرست</u> درست</p> <p>د) بیت "کاش روزی به کام خود برسید بچه ها آرزوی من این است" مصراع اول، چه نوع جمله ای است؟ <i>عاطفی</i></p>
۱	<p>تاریخ ادبیات ۶</p> <p>الف) شاعر و نویسنده ی بزرگ قرن ۶ که منطق الطیر، اثر اوست. <u>عطار نیشابوری</u> (نظامی)</p> <p>ب) جامی شاعر قرن که یکی از آثار او است. <i>پرتو</i> (تجلیات الانس و هفت اورنگ نر قبول است)</p> <p>ج) گلستان و از آثار شاعر قرن هستند. <i>پرتو سعید</i></p>

"موقفیت، قدم گذاشتن در مسیر درست است."